MONDES MÉDIÉVAUX

PARCOURS ÉTUDES MÉDIÉVALES : HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

PRÉSENTATION

La spécificité du parcours est de proposer une approche transdisciplinaire sur le Moyen Age. Pour ce faire, un enseignement méthodologique de croisement de sources et des données à partir d'un travail concret sur les sources, les œuvres, le matériel ou les sites archéologiques est assuré, formation qui permet l'acquisition de compétences en vue d'une pré-professionnalisation.

L'originalité du parcours est de conjuguer des approches très variées et de permettre à l'étudiant·e de découvrir de nombreuses disciplines et ainsi acquérir une ample formation associant l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie.

L'enseignement en Master « *Mondes Médiévaux* » vise l'acquisition d'outils et de contenus nécessaires à la recherche. En 1e année, l'accent est mis sur les ressources méthodologiques et l'étude de grands thèmes transversaux dont les démarches et les problématiques sont détaillées et explicitées. Le mémoire accompagne ces acquisitions, comme une première mise en œuvre de ces repères. La 2e année offre l'occasion d'études plus approfondies dans les domaines qui concernent plus spécialement le thème du mémoire de recherche.

Le cadre de l'enseignement est commun à tous·te·s les étudiant·e·s médiévistes, mais chacun·e organise son cursus : certaines UE proposent plusieurs choix, d'autres sont optionnelles et ouvertes sur d'autres masters de l'UT2J.

La confrontation avec les milieux professionnels dans le domaine des archives, du patrimoine et de l'archéologie vise à favoriser son orientation ou son insertion professionnelle future dans un large éventail de métiers liés à l'histoire, aux arts et au patrimoine.

La participation régulière au séminaire d'actualité de la recherche, propre au master, et aux rencontres interdisciplinaires contribue à améliorer les capacités de travail en équipe et à l'ouverture d'esprit de l'étudiant·e. Enfin, la richesse des sites, des fonds d'archives et de bibliothèques spécialisées de la région constitue un atout supplémentaire à la formation.

CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à la première année se fait **sur dossier**.
Le dépôt des candidatures s'effectue sur **eCandidat** : *https://ecandidat.univ-tlse2.fr*

Cette formation est ouverte aux titulaires d'une Licence mention Histoire, Histoire de l'art et Archéologie, ou d'une formation bac+3 équivalente.

COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, l'étudiant·e doit avoir acquis une méthode, des savoirs et des savoir-faire, une capacité à formuler des questionnements, à développer un sens critique, à mettre en œuvre un argumentaire, à rédiger un mémoire. Il·elle doit également pouvoir être autonome et faire preuve d'initiative dans son travail. Il·elle est informé·e sur un éventail élargi de débouchés dans la vie active, notamment grâce à des stages et aux rencontres avec des professionnel·le·s extérieur·e·s.

- conduire dans son domaine une démarche innovante qui prenne en compte la complexité d'une situation en utilisant des informations qui peuvent être incomplètes ou contradictoire.
- conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif et assumer les responsabilités.
- identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisée pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
- actualiser ses connaissances par une veille dans son domaine, en relation avec l'état de la recherche et l'évolution de la réglementation.
- évaluer et s'autoévaluer dans une démarche qualité.
- s'adapter à différents contextes socioprofessionnels et interculturels, nationaux et internationaux.
- communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, en français et dans au moins une langue étrangère, et dans un registre adapté à un public de spécialistes ou de non-spécialistes.
- utiliser les outils numériques de référence et de règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information de manière adaptée, ainsi que de collaborer en interne et en externe.

LES **ENSEIGNEMENTS**

1E ANNÉE

Semestre 7

			ECTS	HEURES
UE 701	HI1B701T	Construction du mémoire	12	75
UE 702	*au choix:*	Sources archéologiques 1 | Sources en Histoire de l'art | Sources littéraires | Sources textuelles 1	4	25
UE 703	*au choix:*	Latin niveau 1 | Latin niveau 2 | Paléographie | Archéologie du bâti	4	25
UE 704	HI1B704T	Séminaire d'actualité de la recherche	4	25
UE 705	HI1B705T	Outils informatiques	3	25
UE 706	*au choix:*	Fait religieux | Mondes urbains | Sociétés et espaces ruraux *ou Langue vivante ou option*	3	25

Semestre 8

UE 801	HI1B801T	Mémoire	13	75
UE 802	HI1B803T	Encadrement et oral de soutenance	4	25
UE 803	*au choix:*	Idéologies, pouvoirs et représentations | Art et société | Mentalités et culture | Institutions et société	3	25
UE 804	HI1B804T	Rencontres interdisciplinaires	4	25
UE 805	HI1B805T	Rencontres et pratiques professionnelles	3	25
UE 806		*Langue vivante ou option*	3	25

2E ANNÉE

Semestre 9

			ECTS	HEURES
UE 901	HI1B901T	Construction et encadrement du mémoire	12	100
UE 902	*au choix:*	Sources archéologiques 2 | Sources en histoire de l'art 2 | Sources littéraires 2 | Sources textuelles 2		
UE 903	*au choix:*	Latin niveau 1 | Latin niveau 2 | Paléographie | Archéologie du bâti	4	25
UE 904	HI1B904T	Séminaire d'actualité de la recherche	4	25
UE 905	HI1B905T	Stage	3	25
UE 906		*Langue vivante ou option*	3	25

Semestre 10

UE 1001	HI1B111T	Mémoire	19	
UE 1002	*au choix:*	Idéologies, pouvoirs et représentations | Art et société | Mentalités et culture | Institutions et société	4	25
UE 1003	HI1B113T	Rencontres interdisciplinaires	4	25
UE 1004	HI1B114T	Journée d'Etude de fin de Master	3	25

ET **APRÈS** ?

Secteurs d'activités

Métiers de l'enseignement et de la recherche ; métiers du patrimoine et de la culture ; métiers de la documentation ; métiers de la communication et de l'information.

Métiers à l'issue du diplôme

- Administration et gestion de l'archéologie, du patrimoine et de la culture au niveau local, régional, national ; Administrations publiques ; Collectivités territoriales ; Service d'études et archives d'une grande entreprise ou d'un organisme professionnel ; Cabinet d'études et de conseil, consultant·e prestataire de services.
- Agent des services de l'archéologie, du patrimoine et de la culture (ingénieur, conservateur)
- Agent des services d'archives, municipales ou départementales. Agent à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP) ou chez les opérateurs privés en archéologie
- Agent de l'Université ou du CNRS (assistant·e ingénieur·e, ingénieur·e d'étude en histoire, histoire de l'art, archéologie)
- Agent des collectivités territoriales (chargé d'opérations, régisseur, assistant régisseur)
- Métiers liés à la médiation culturelle et à la valorisation du patrimoine (guide, animateur, diffusion et vulgarisation de la recherche sur les divers supports médiatiques)
- Concours de la fonction publique d'État et territoriale
- Concours de l'Ecole du Patrimoine (Conservateur·rice du patrimoine/de musée)
- Enseignant·e-chercheur·e, enseignant·e du primaire ou du secondaire
- Chargé·e d'études et de recherche en sciences de l'homme.

Ils.elles sont devenu·e·s

Archéologue ; chargé·e de mission inventaire du patrimoine bâti ; chargé·e de mission patrimoine ; animateur·rice ; guide ; attaché·e de conservation ; professeur·e des écoles ; professeur·e d'histoire-géographie.

- Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion :

– Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : scuio-ip@univ-tlse2.fr | 05 61 50 45 15

UFR HAA | département Histoire | bâtiment Olympe de Gouges
5 allée Antonio-Machado | 31058 TOULOUSE cedex 9

master.histoire@univ-tlse2.fr
05 61 50 45 82