

L'APAREA

Newsletter



© DRAC OCCITANIE

OCTOBRE 2024

- 2** BILAN
- 3** SORTIE CULTURELLE
- 4** L'ACTU À TOULOUSE ...
- 6** ... ET DANS LES ALENTOURS
- 8** LA NUIT DES CHERCHEURS
- 9** LE FORUM DES ASSOCIATIONS 2024
- 10** À ÉCOUTER
- 14** LE BUREAU

BILAN

Chers adhérent.e.s de l'APAREA,

Nous espérons que vous avez passé une excellente pause estivale et que cette rentrée archéologique s'annonce aussi passionnante que prometteuse !

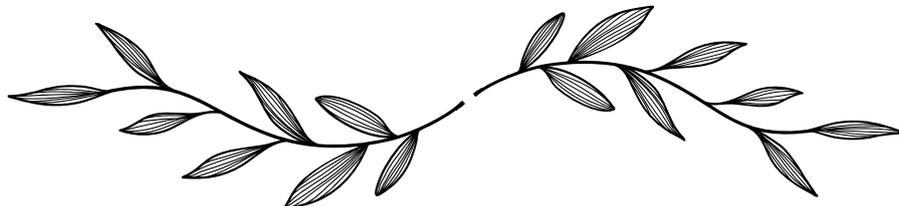
Avant toute chose, nous souhaitons exprimer notre immense gratitude à l'ensemble de nos adhérent.e.s et bénévoles. Grâce à vous, l'association continue de s'agrandir année après année. Nous avons eu l'honneur de compter **123 membres** l'an dernier, un **chiffre record** depuis bien longtemps. Un grand merci à chacun d'entre vous pour votre engagement et votre fidélité.

L'année dernière, **huit "Cafés Archéos"** ont eu lieu tout au long de l'année, permettant à de nombreux.ses étudiant.e.s de **rencontrer et d'échanger avec des chercheur.e.s, doctorant.e.s et professeur.e.s**. Votre participation constante à ces rencontres a été un véritable moteur pour nous.

L'APAREA, c'est aussi de **nombreuses sorties culturelles** toujours offertes **gratuitement**. Ces moments ont permis à beaucoup d'entre vous de découvrir le patrimoine exceptionnel de notre région, ainsi que des trésors un peu plus lointains. Chaque sortie s'est déroulée dans une atmosphère bienveillante avec un grand désir de découverte.

L'un des moments forts de l'année a été notre grande **excursion culturelle sur deux jours en Dordogne et dans le Lot**. Nous avons pu visiter les sites emblématiques Lascaux IV, le musée national de Préhistoire des Eyzies, la cité médiévale de Rocamadour et le cloître de Cadouin.

Mais l'APAREA, c'est aussi des **rencontres, des échanges, des ateliers, de la médiation, une newsletter tout les mois** et encore **pleins de projets** en tête ... Alors rejoignez-nous !



SORTIE CULTURELLE

Musées Fenaille et Soulages

Un programme riche vous est proposé pour cette journée avec la visite du Musée Fenaille le matin et du Musée Soulages l'après-midi (repas fourni).

Le musée Fenaille présente de nombreux vestiges archéologiques, artistiques et historiques de la région du Rouergue, depuis les toutes premières traces de l'homme, dont la plus importante collection de statues-menhirs en Europe. Actuellement, l'exposition **Éthiopie, la vallée des stèles** y est présentée. Nous vous proposons de la découvrir avec **Vincent Ard**, archéologue rattaché au CNRS et au laboratoire TRACES.

Le musée Soulages : À travers la problématique du noir et toutes ses particularités mises en lumière par le travail de l'artiste, la visite sera l'occasion de découvrir le musée et quelques œuvres clés de la collection. Travail sur la couleur noire, effets de matière, venez découvrir **Pierre Soulages** (1919-2022).



Inscriptions ouvertes

auprès du CIAM de l'UT2J

Le 19 Octobre 2024



Photo : Musée Fenaille.



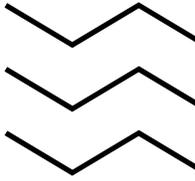
Musée Fenaille
Musée Soulages
12 000 Rodez



départ **8h00**
retour **18h00**
Université Toulouse
Jean Jaurès

GRATUIT

**Projet en collaboration
avec le CIAM UT2J**



OCTOBRE À TOULOUSE

Musée St Raymond



Photo : Flor Enversa.

Des ateliers et visites guidées **tout le mois d'Octobre**

- Vivre à Toulouse au XIIIe siècle
- Musique au Moyen-Âge
- Les troubadours au temps de la croisade
- Toulouse dans la cire
- Le château des comtes de Toulouse
- "Cathares" : Toulouse dans la croisade

D'autres **activités** sont à prévoir :

- Des animations et ateliers sont organisés tout le long du mois d'octobre pour vous faire découvrir la cuisine cathare, les goûts et les saveurs du XIIIe siècles, les lettrines médiévales et autres !

Gratuité pour les **Toulousains** sur présentation du justificatif approprié en cours de validité (application Musée libre des cartes MonToulouse, Pastel et carte d'étudiant de l'Université de Toulouse) le **week-end**

Pour plus d'informations :
<https://saintraymond.toulouse.fr/>

Exposition temporaire du 5 Avril 2024 au 5 Janvier 2025

"Cathares"

Cathares, croisade, châteaux, inquisition, bûchers... autant de termes et d'images qui sont associés à la croisade contre les Albigeois (1209-1229)
 Exposition visible au **musée St Raymond** ainsi qu'au **couvent des Jacobins**



Illustration : Graphisme de l'affiche : Guillaume Lamarque/Direction Musées et Monuments (Mairie de Toulouse).

GRATUIT du 1er au 17 octobre sur présentation d'un justificatif étudiant

Couvent des Jacobins

En plus de l'exposition "**Cathares**", des activités, ateliers et visites sont proposés tout le mois d'Octobre :

- Visites guidées
- A table au Moyen-Âge
- Costumez-vous comme au Moyen-Âge

Pour plus d'informations : <https://jacobins.toulouse.fr/>

Le Museum

- **Jusqu'au 31 janvier**- "Fouilles paléontologiques & Paysages photographiques", Exposition au Museum de Toulouse
- **jusqu'au 31 Octobre** - Atelier "Préhistoire, l'enquête : la bête de Souillac"

Pour plus d'informations : <https://museum.toulouse-metropole.fr>

Au musée Paul Dupuy

- **20 octobre 2024**- Visite: « Paul Dupuy, la passion de la collection »
- **24 octobre 2024**- Visite Mon Précieux... « Robe Empire »

Pour plus d'informations : <https://museepauldupuy.toulouse.fr>

Les Abattoirs

- **Jusqu'au 30 Mars 2025** : Exposition "E.R.O.S. (1959)", Histoire d'une exposition surréaliste à travers la collection Daniel Cordier
- **Jusqu'au 18 Mai 2025** : Exposition "Ouvrir les yeux", Les collections photographiques des Abattoirs et de la Galerie Le Château d'Eau

Séminaires et journées d'étude à l'UT2J

- **6 Novembre**, Maison de la Recherche, UT2J, E412, Séminaire ASE2P, *Céramologie*
- **7 Novembre**, à partir de 10h, Maison de la Recherche, UT2J, amphitheâtre F417, Séminaire transversal TRACES « *Approches des réseaux en archéologie* »



... ET DANS LES ALENTOURS

DU 15 AU 20 OCT. 2024



12E ÉDITION DE RENCONTRES D'ARCHÉOLOGIE DE LA NARBONNAISE

Les rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise (RAN) ont lieu chaque année. Elles permettent d'offrir au grand public un panorama de la création audiovisuelle littéraire et artistique autour de l'archéologie.

Au programme :

- Festival du film documentaire d'archéologie
- Festival spécifique au public lycéen
- Festival spécifique au public collégien
- Prix du livre d'archéologie
- Prix de la BD d'archéologie
- Séance jeunes public
- Conférences et tables rondes
- Salon du livre et de la BD d'archéologie
- Animations & Ateliers

ENTRÉE GRATUITE

SUR 11 LIEUX AUTOUR DE NARBONNE

... ET DANS LES ALENTOURS

LE 19 OCTOBRE 2024



JOURNÉE DES ARCHÉOLOGUES À MONFERRAN-SAVÈS DANS LE GERS

Samedi 19 octobre 2024 à Montferran-Savès aura lieu la 13^{ème} journée-rencontre sur l'Archéologie gersoise et l'Histoire de l'Art.

Au programme :

- Présentation du bilan archéologique du Gers
- Discussions
- Rapport préliminaire des fouilles à Montferran Savès
- Présentation des différents résultats des recherches menées lors des travaux de la RN124
- Discussions avec différents archéologues
- Remise du prix Dumont
- Visite de l'église paroissiale

ENTRÉE GRATUITE

Pour plus d'informations :

<https://www.lejournaldegers.fr/article/78944-journee-des-archeologues>

LA NUIT DES CHERCHEURS

04 OCT.
2024

Vendredi 4 octobre, s'est déroulée la *Nuit des chercheurs* à la Cité de l'espace. L'APAREA était présente pour promouvoir l'association et faire découvrir l'archéologie auprès du grand public. Nous remercions chaleureusement, la Cité de l'espace, le laboratoire TRACES (B. Marquebielle) pour cette superbe collaboration ainsi qu'Alexis et Dimitri qui ont tenu le stand jusqu'au bout de la nuit !



Photo : Traces, X

Entre ateliers de tracéologie, d'archéozoologie et d'archéologie expérimentale autour de la fabrication de verre à la façon médiévale, le public est reparti avec des étoiles pleins les yeux !

LE FORUM DES ASSOS 2024



Venez nous rencontrer !

L'APAREA sera présente lors du Forum des associations sur le campus de l'Université Toulouse Jean Jaurès, à l'intérieur du bâtiment ACCUEIL.

Cet événement sera l'occasion de vous présenter l'association, nos sorties culturelles et surtout les nombreux.ses bénévoles et adhérent.e.s qui la font vivre !

LES 15 & 16

OCT. 2024

DE 9H30 À 15H30

À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents **documentaires** et **podcasts**, ainsi que des ressources pour écouter et regarder des vidéos autour de l'archéologie !



ARTE

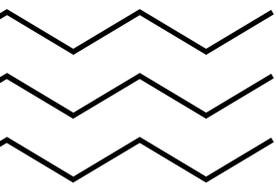
La découverte de gravures attribuées à Néandertal dans une grotte de Touraine bouscule la thèse selon laquelle l'art serait né avec "Homo sapiens" il y a trente mille ans. Ce documentaire montre le travail des préhistoriens à l'origine de ces conclusions bouleversantes.



Les néandertaliens ont-ils aussi ouvert la voie à la figuration ? L'examen d'un objet ressemblant étrangement à un visage, prélevé sur le site de fouilles à la fin des années 1970, pourrait le laisser croire... En immersion à la Roche-Cotard – devenue la grotte ornée la plus ancienne connue à ce jour – et dans les laboratoires, ce documentaire captivant dévoile, dans le sillage de Jean-Claude Marquet, les étapes du patient travail d'enquête mené par l'équipe pluridisciplinaire (tracéologues, archéologues, physiciennes...) impliquée dans le projet. À la fois limpide et pleine d'émotion, une plongée dans les coulisses de leurs découvertes, qui bouleversent notre vision des origines de l'art.

Quête fondamentale

Cinquante ans après avoir fouillé succinctement la grotte de la Roche-Cotard, découverte en 1912 et tombée dans l'oubli, Jean-Claude Marquet a tenu la promesse qu'il s'était faite alors : réunir une équipe pour enquêter sur les surprenantes gravures qui ornent ses parois. Pour les préhistoriens, la première étape consiste à déterminer l'origine de ces empreintes. Grâce à l'étude des tracés et au recours à l'archéologie expérimentale, ils acquièrent rapidement la certitude que quatre des panneaux sont de la main de l'homme – le dernier présentant des griffures d'ours. Mais à quelle époque ces tracés digitaux ont-ils été réalisés ? Alors que la cavité a longtemps été obstruée, les chercheurs ont l'idée d'utiliser l'OSL (datation par luminescence stimulée optiquement), une technique de pointe capable de mesurer la dernière exposition des roches à la lumière du jour. Selon les résultats obtenus, la fermeture de la grotte remonterait à - 60 000 ans environ, bien avant les premières incursions de notre ancêtre Homo sapiens en Europe. En d'autres termes, Néandertal aurait, le premier, produit de l'art abstrait.

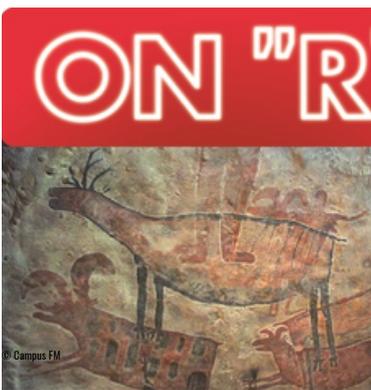


ON "R"

On R facilite un accès à des connaissances qui se construisent dans un temps plus long, plus nuancées mais aussi plus fiables que celles qui peuvent circuler dans les médias, quels qu'ils soient. Il participe à cultiver « L'esprit grand ouvert » cher à Jaurès et devise de l'UT2J !

A quoi servaient les images au temps de la préhistoire ?

Maîtresse de conférence en arts préhistoriques à l'UT2J, archéologue rattachée à l'UMR 5608 du laboratoire TRACES, Camille Bourdier s'intéresse aux images laissées par nos lointains ancêtres sur deux sites d'art rupestre au Zimbabwe : Pomongwe et Bambata caves. Elle dirige, depuis 2017, le programme franco-zimbabwéen MATOBART (2017-2024). Ses travaux cherchent à recontextualiser cette imagerie afin d'en définir ses usages et ses fonctions pour ces populations. Une recherche pluridisciplinaire s'appuyant également sur les vestiges au sol.

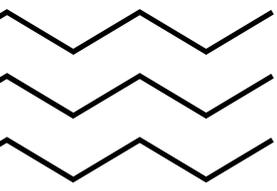


A quoi servaient les images au temps de la préhistoire ?



Podcast audio : Camille Bourdier

Réalisation : Cédric Peyronnet



L'écho des passés

L'écho des passés c'est des entretiens, des chroniques, des actus pour vous emmener à la découverte du passé à travers toutes ses dimensions : l'histoire, l'histoire de l'art, l'archéologie. Une émission préparée et présentée par Benjamin Marquebielle et Sandra Péré Nogues, accompagnés de Julien Foltran et Laura Maréchal.

Programme 1 :

- Séquence *Les mots de l'archéo* : à votre avis, c'est quoi la "stratigraphie" ? Micro trottoir sur le campus de l'UT2J et réponse donnée par Thomas Perrin.
- Le retour de lecture de Sandra Péré-Nogues sur l'article E Journal degli Scavi di Pompei 13 agosto 2024 ("Sacavando nelle notte oscura di Pompei. Il rinvenimento di due vittime nell'ambiente 33 dell'Insula 10, Regio IX")
- L'entretien Archéo en studio : Avec pour invités Pierre-Yves Milcent et Théo Enudde, qui parlent de leurs travaux récents autour des occupations protohistoriques dans l'Allier.
- Les chroniques Archéologie du bâti médiéval de Julien Foltran et Arch-Écologique de Laura Maréchal.
- Et une sélection d'actualités du mois : la sortie du dernier numéro d'Archéologia, avec un dossier sur le Mésolithique, et la présentation de deux expos à Toulouse et Narbonne.



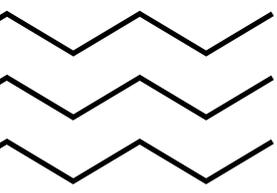
© Campus FM

L'écho des passés



Podcast audio : Benjamin Marquebielle

Réalisation : Campus FM



L'Entretien archéologique

Pour une archéologie du sentiment : la prise en charge des vulnérables

Quels furent les comportements des sociétés passées face au handicap et à la vulnérabilité des plus faibles ? Auraient-elles été plus altruistes que les nôtres ?

Avec

- **Valérie Delattre** Archéo-anthropologue à l'Inrap et chercheure titulaire au laboratoire ArTeHiS (Archéologie, Terre, Histoire, Sociétés) de l'Université de Bourgogne.

Une nouvelle découverte au cœur de la grotte de Cova Negra

La Cova Negra, vaste grotte dans la province de Valence (Espagne) vient de révéler le premier cas de trisomie 21 sur un enfant néandertalien (syndrome de Down). Daté entre 273 et 146 000 ans avant notre ère, ce jeune individu, âgé de 5 ans, et désormais dénommé « Tina » souffrait aussi d'une pathologie congénitale, la dilatation d'un canal de l'oreille interne entraînant sa surdité et de puissants vertiges. Cette toute nouvelle découverte a été réalisée grâce au progrès de l'imagerie médicale, notamment la tomodensitométrie 3D. Parallèlement, il semble que « Tina » ait été en grande difficulté pour communiquer, et n'aurait pu téter sa mère. Elle aurait donc été prise en charge dès le plus jeune âge par ses proches et sa communauté.



© France Culture

L'Entretien archéologique



Podcast audio : Valérie Delattre

Réalisation : France Culture

LE BUREAU



Logan MAZINGUE

PRÉSIDENT
L3 ARCHÉOLOGIE



Mathilde DIDIER

TRÉSORIÈRE
L3 ARCHÉOLOGIE



Alexis COLLARD

SECRÉTAIRE
M2 ASE2P



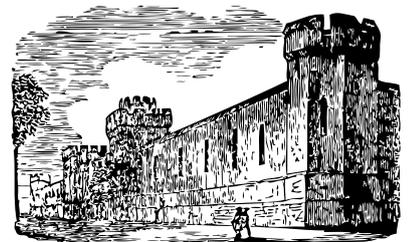
Juline CHENAL

CHARGÉE DE COMMUNICATION
L3 ARCHÉOLOGIE



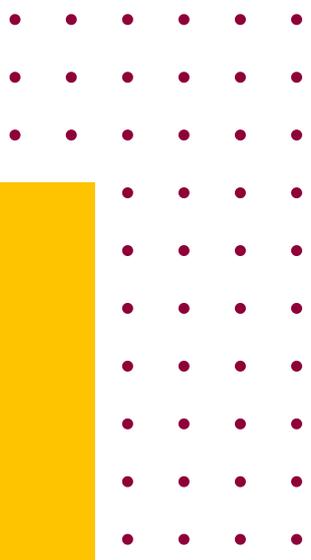
Clémentine BOURBIAUX

CHARGÉE DE COMMUNICATION ET DE
PROJETS
DOCTORAT EN PRÉHISTOIRE

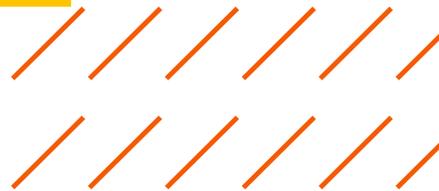




REJOINS NOTRE ASSO !



**ADHÉSION
TOUTE
L'ANNÉE**



NOUS CONTACTER



contact.aparea@gmail.com

Permanence les **mardis** de **12h30 à 14h**
Bureau **124** de la **MIE**, Université Toulouse Jean Jaurès

