



L'APAREA

Newsletter



Rome, Italie

JANVIER 2025

- 2** L'ACTU A TOULOUSE
- 3** JOURNEE D'ETUDE
- 4** ... ET DANS LES ALENTOURS
- 5** À ÉCOUTER
- 15** À LIRE
- 19** RECETTE À TESTER





L'ACTU



JANVIER À TOULOUSE

Couvent des Jacobins

- **30 Janvier 2025** : Une visite mystérieuse au crépuscule

Pour plus d'informations : <https://jacobins.toulouse.fr/>



Musée des Jacobins

Le Museum

- **22 Janvier 2025** : Atelier - Le génie des graines : atelier biomimétisme
- **Jusqu'au 31 janvier 2025** : Exposition "*Fouilles paléontologiques & Paysages photographiques*"

Pour plus d'informations : <https://museum.toulouse-metropole.fr>

Au musée Paul Dupuy

- **26 Janvier** : Atelier : Paperolles
- **31 Janvier** : Visite : « Le vase à thériaque de la pharmacie des Jésuites »

Pour plus d'informations : <https://museepauldupuy.toulouse.fr>



Musée Dupuy

Les abattoirs

- **16 Janvier 2025** : Tehachapi, long-métrage réalisé par JR.

Pour plus d'informations : <https://www.lesabattoirs.org/agenda-a-venir/>

Galerie Le château d'eau

- **Jusqu'au 15 janvier 2025** : Damien Daufresne « Kontakt »

Pour plus d'informations : <https://chateaudeau.toulouse.fr>

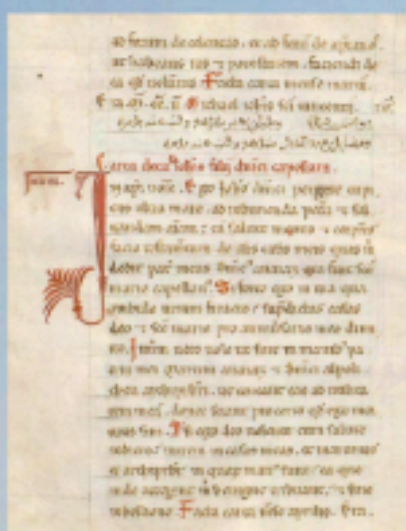
JOURNÉE D'ÉTUDE

CAPES/Agrégation

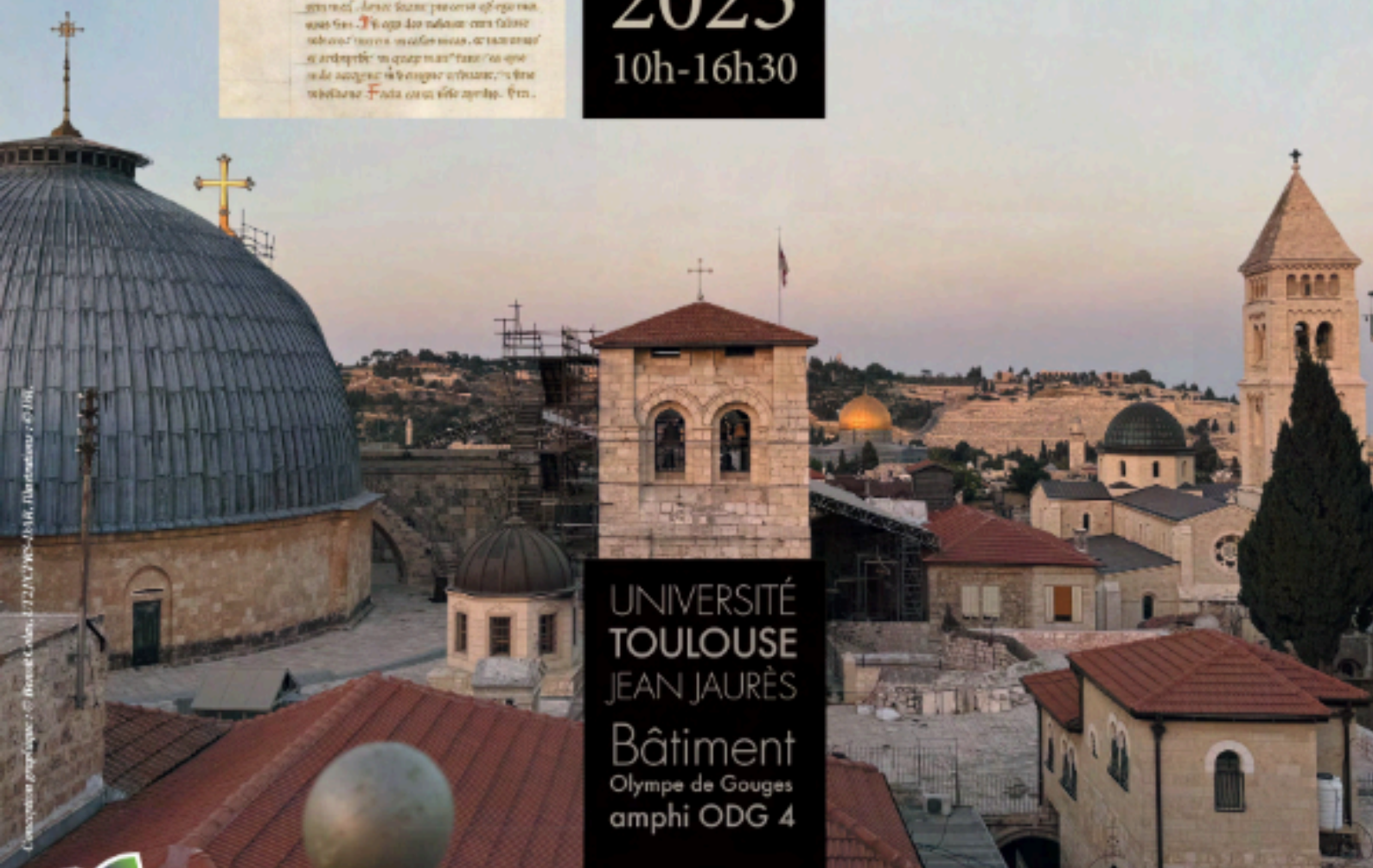
organisée par le laboratoire

FRAMESPA – UMR 5136 (Dynamiques méditerranéennes)

L'Église romaine et les communautés locales sur le pourtour méditerranéen (X^e-XIII^e siècle)



Jeudi
23
janvier
2025
10h-16h30



UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS
Bâtiment
Olympe de Gougès
amphi ODG 4



... ET DANS LES ALENTOURS

Beaucaire - Musée Auguste Jacquet

- **Jusqu'au 25 Mai 2025** - BELLEGARDE AU TEMPS DE LASCAUX – Les plaquettes gravées du site magdalénien de Pieche

Perpignan - Musée des monnaies et médailles Joseph Puig

- **Jusqu'au 9 Mars 2025** : Exposition "Du castrum au château fort : le Moyen Âge"

Rodez - Musée Fenaille

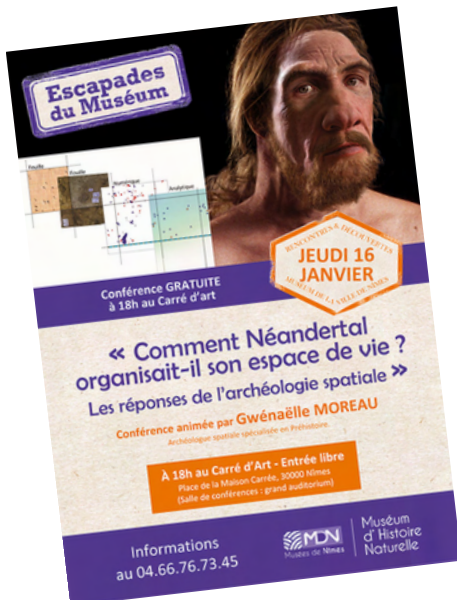
- **22 Janvier** : Mercredis cultur'actifs : atelier « Antéfixe »

Nîmes - Carré d'Art - Grand auditorium

- **16 Janvier** : Conférence gratuite « Comment Néandertal organisait-il son espace de vie ? Les réponses de l'archéologie spatiale »

Nissan-lez-ensérune

- **Jusqu'au 18 mai 2025** - Oppidum et Musée archéologique d'Ensérune - "Archéo 3D, Technologie & Archéologie"



À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents **documentaires** et **podcasts**, ainsi que des ressources pour écouter et regarder des vidéos autour de l'archéologie !



Reportage INRAP- L'archéologie subaquatique à l'INRAP



Mer, lacs, fleuves et rivières conservent les traces des populations qui les ont traversés exploités, aménagés de la Préhistoire à nos jours. L'Inrap est doté d'un pôle subaquatique qui intervient sur l'ensemble du territoire national, en eau douce comme en mer. Ce reportage a été réalisé à l'occasion de l'exposition « Trésor du fond des mers, un patrimoine archéologique en danger » (musée départemental Arles Antiques, du 22 octobre au 20 février 2023).

Intervenants: Alex Sabastia et Souen Fontaine

Réalisé par Daphné Turpin

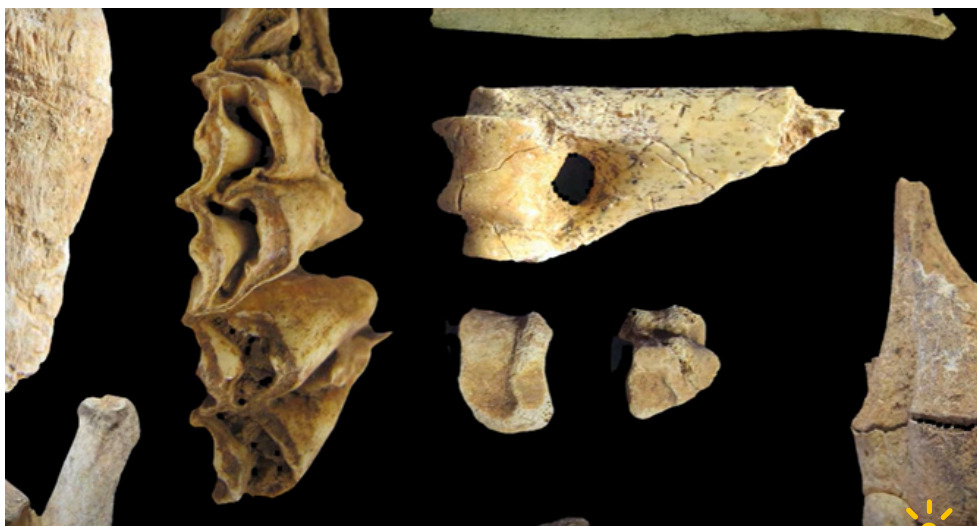
© Inrap - Tournez S'il Vous Plaît - 2022

À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents **documentaires** et **podcasts**, ainsi que des ressources pour écouter et regarder des vidéos autour de l'archéologie !



Reportage INRAP- Les magdaléniens de retour au musée de Solutré



© INRAP



Entre 2015 et 2016, une fouille menée par l'Inrap au cœur du village de Solutré (Saône-et-Loire) a mis au jour des dizaines de milliers de vestiges attestant d'une occupation par des chasseurs du Magdalénien moyen, il y a entre 19 000 et 16 000 ans.

Aujourd'hui, cet ensemble exceptionnel rejoint le Musée de préhistoire de Solutré.

Intervenants : Pierre-Guillaume Denis, responsable du Musée de préhistoire de Solutré
Jean-Baptiste Lajoux, Inrap, Céline Bemilli, Inrap, Romain Malgarini, Drac Bourgogne-Franche-Comté

Réalisateur : Ivan Frohberg et Robin Thedenat

© Inrap, 2024

À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents **documentaires** et **podcasts**, ainsi que des ressources pour écouter et regarder des vidéos autour de l'archéologie !



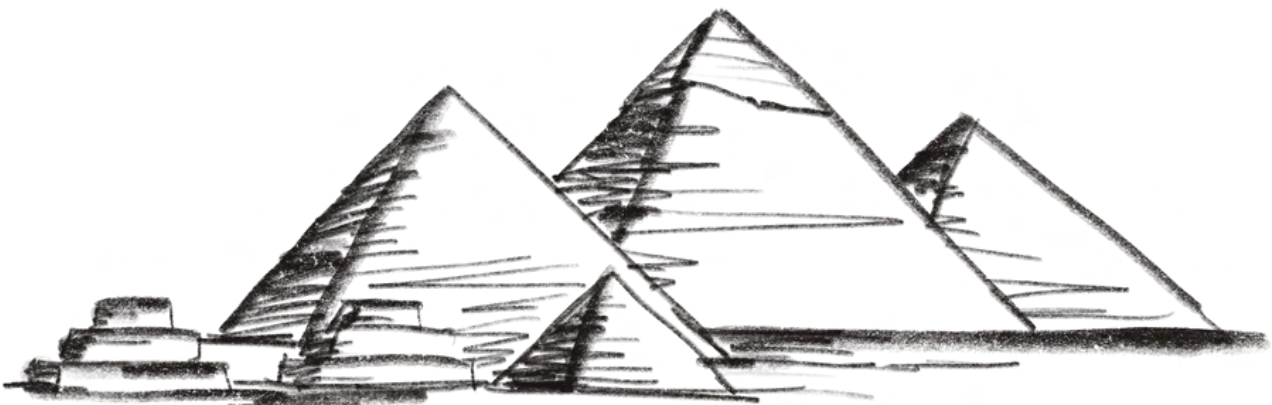
ARTE

Après la mort de son mari Thoutmosis II, Hatchepsout a dirigé l'Égypte pendant deux décennies, à la place de Thoutmosis III, encore mineur. Dans une société patriarcale, elle s'autoproclame pharaon et décide seule de la politique de l'Égypte. Ses 22 années de règne sont marquées par des succès commerciaux qui permettent à son royaume de s'enrichir et de bâtir nombre de temples et de monuments.



Les reines qui ont changé l'Histoire...

Hatchepsout, reine-pharaon de la XVIIIe dynastie (vers 1479-1458 av. J.-C.), est l'une des figures les plus fascinantes de l'Égypte antique. Fille de Thoutmôsis Ier et épouse de Thoutmôsis II, elle devient régente à la mort de ce dernier, avant de s'imposer comme pharaon, un rôle exceptionnel pour une femme. Son règne est marqué par une stabilité politique, des expéditions commerciales prospères, notamment au pays de Pount, et la construction de monuments grandioses, dont son temple funéraire à Deir el-Bahari.



À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents **documentaires** et **podcasts**, ainsi que des ressources pour écouter et regarder des vidéos autour de l'archéologie !

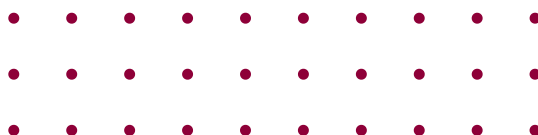


ARTE

Longtemps considérée comme trop hostile pour que l'homme s'y installe, la forêt amazonienne abritait pourtant plusieurs millions d'individus à l'arrivée des Européens au XVe siècle. Cette vaste enquête met en lumière un chapitre oublié de l'histoire de l'humanité.

Amazonie, les civilisations oubliées de la forêt

Quels étaient les modes de vie et les croyances des cultures précolombiennes ? Pourquoi ont-elles sombré dans l'oubli ? Pour répondre à ces questions, cette vaste enquête plonge dans les profondeurs de la jungle guyanaise, longe les rives de l'Amazone, explore une grotte ornée de l'État du Pará, au Brésil, et interroge scientifiques et communautés amérindiennes héritières de ces peuples. Dans les pas de l'archéologue français Stéphen Rostain, pionnier de l'archéologie amazonienne, Marc Jampolsky et Marie Thiry (Vatican – La cité qui voulait devenir éternelle) mettent en lumière un chapitre oublié de l'histoire de l'humanité que les nouveaux moyens d'investigation de l'archéologie révèlent petit à petit.



À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents **documentaires** et **podcasts**, ainsi que des ressources pour écouter et regarder des vidéos autour de l'archéologie !



ARTE

Depuis toujours, les mythes répondent aux grandes questions qu'on se pose sur l'origine du monde, le sens de l'existence ou ce qu'il se passe après la mort. Mais à quels mythes croyait-on il y a 10 000 ou 100 000 ans ?



Que nous révèlent les mythes ? | Les idées larges

Il est frustrant d'imaginer que la plupart de ces mythes se sont évaporés avec le temps. Enfin, c'est ce qu'on pensait, car il y a eu des évolutions fascinantes dans ce domaine grâce à des nouvelles technologies qui permettent de remonter le temps. Jean-Loïc Le Quellec est l'une des grandes figures de cette révolution. Ce directeur de recherche émérite au CNRS fait partie des pionniers dans l'utilisation de cette méthode. Désormais, on peut non seulement imaginer les plus vieux mythes de l'humanité, mais aussi comprendre comment leur trajectoire accompagne les migrations humaines. Alors, comment parvient-on à retracer l'histoire des mythes ? Que nous disent les grands récits de l'humanité ? Et, d'ailleurs, qu'est-ce qu'un mythe ?





L'Entretien archéologique

La révolution de l'anthropologie funéraire

L'anthropologie funéraire vit une formidable révolution, révolution méthodologique conceptuelle, débouchant sur de nouvelles problématiques interdisciplinaires.

Avec

- **Valérie Delattre** Archéo-anthropologue à l'Inrap et chercheure titulaire au laboratoire ArTeHiS (Archéologie, Terre, Histoire, Sociétés) de l'Université de Bourgogne.
- **Patrice Georges** Archéo-anthropologue à l'Inrap, spécialiste des momies.

En quarante ans, l'anthropologie funéraire a vécu une formidable révolution, révolution méthodologique bien entendu, mais surtout conceptuelle, débouchant sur des problématiques interdisciplinaires, croisant désormais Histoire, archéologie et anthropologie culturelle, toujours autour de la mort. Etudier des sépultures, c'est percevoir, tout à la fois, les morts et la mort, mais aussi, nombre de gestes appartenant au monde des vivants. Rappelons, comme l'écrit Maurice Godelier, que « nulle part, la mort, ne s'oppose vraiment à la vie » et que de par le monde, les rites funéraires sont toujours rythmés par trois temps : les rites de séparation, les rites de marge et les rites d'agrégation...

Par chance, au fil du temps, ces pratiques, ces gestes, ont été d'une invraisemblable diversité et ceux-ci constituent, désormais, une source d'informations capitale pour appréhender les sociétés du passé. Cette anthropologie funéraire que l'on dénomme l'archéo-thanatologie s'avère donc biologique et sociale.

Publicité

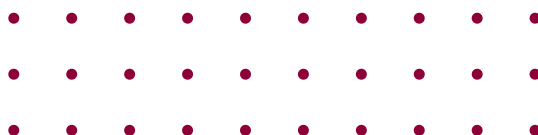


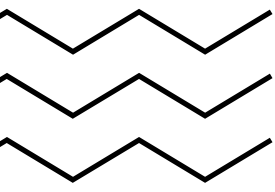
L'Entretien archéologique



Podcast audio : Valérie Delattre, Patrice Geroges

Réalisation : France Culture





L'Entretien archéologique

Le cerveau, moteur de l'épopée du genre humain

Le cerveau ne serait-il pas l'élément qui caractérise le mieux l'homme, par son volume comme par sa puissance ? Le cerveau a eu un rôle central dans notre trajectoire évolutive, mais quel chemin l'évolution a-t-elle emprunté pour en arriver là ? L'épopée du genre humain au travers de son cerveau.

Avec

- **Jean-Jacques Hublin** Paléoanthropologue

Les Hominines -c'est-à-dire l'ensemble des espèces apparentées à l'homme depuis sa séparation avec le rameau des chimpanzés - n'étaient guère privilégiés pour affronter les environnements hostiles du Plio-Pléistocène. Voici quelques millions d'années, ces fossiles auraient alors bien pu être les représentants d'un genre ayant toutes les chances de disparaître, devenant ainsi une sorte d'accident de l'évolution, mais il n'en fût rien !

Nombres de paléo-anthropologues ont résumé l'évolution de l'Homme, en évoquant les pieds, la station debout, et bien entendu, la bipédie, qui, semble-t-il, est attestée voici 7 millions d'année. Jean-Jacques Hublin retrace, quant à lui, l'épopée du genre humain au travers de l'évolution du cerveau, l'histoire de notre encéphale, qui s'avère non seulement être une affaire de biologie, mais aussi de « culture » et de sciences sociales.

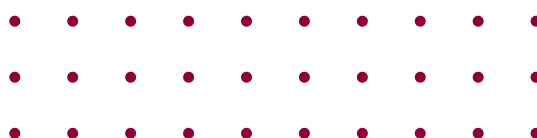


L'Entretien archéologique



Podcast audio : Jean-Jacques Hublin

Réalisation : France Culture





L'Entretien archéologique

L'archéologie nationale est un long sport de combat

La France aurait-elle un problème avec son passé, sans aucun doute et cela ne date pas d'hier. La situation présente de l'archéologie est d'ailleurs la conséquence d'une longue histoire des rapports des français avec leur passé enfoui.

Avec

- **Alain Schnapp** Archéologue et historien, professeur émérite d'archéologie grecque à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne
- **Jean-Paul Demoule** Archéologue, préhistorien français, professeur émérite de protohistoire européenne à l'université Paris-1 Panthéon-Sorbonne, membre honoraire de l'Institut universitaire de France et ancien président de l'Inrap.

Dès le II^e siècle, l'émergence du complexe de Pausanias

Notre émission, en est peut-être une illustration toute directe : elle reste le seul magazine d'archéologie dans le paysage audiovisuel français et, en presque 40 ans, aucune autre chaîne de radio ou de télévision n'a osé tenter l'expérience, dommage !

Depuis toujours, l'Etat en France, comme les politiques n'ont eu que dédain pour les archives du sol de son territoire et seraient tout simplement frappés par un complexe, le complexe de Pausanias, auteur grec du II^e siècle. Mais quelle est donc sa doctrine ? Celui-ci blâme vivement contre ses contemporains de négliger les murs de Tyrinthe au profit des pyramides d'Egypte...



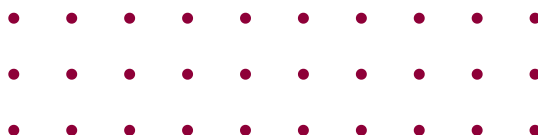
© France Culture

L'Entretien archéologique



Podcast audio : Alain Schnapp et Jean-Paul Demoule

Réalisation : France Culture





L'Entretien archéologique

Enfant du Paléolithique, raconte-nous ta préhistoire

Au quoi ressemblait la vie d'un enfant du Paléolithique ? A quoi jouait-il et quelles menaces planaient sur sa vie ? Quel était son rôle dans le groupe de chasseurs collecteurs ? Si ces questions restent complexes, de plus en plus d'études essaient de comprendre l'enfance de l'humanité.

Avec

- **Pedro Lima** Journaliste scientifique, spécialiste de la Préhistoire

Une étude d'octobre 2024 montre qu'au Paléolithique supérieur, les enfants atteignaient l'adolescence à peu près au même âge qu'aujourd'hui. Le 12 décembre 2024 une autre étude suggérait quant à elle que des enfants avaient peint sur les murs de la grotte ornée de las Monedas en Espagne.

Ces découvertes nous éclairent non seulement sur notre évolution, mais aussi sur la place des enfants dans les groupes de chasseurs collecteurs il y a plusieurs dizaines de milliers d'années, une place sans doute importante, mais dont on peine à définir les contours.



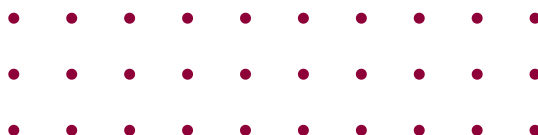
© France Culture

L'Entretien archéologique



Podcast audio : Pedro Lima

Réalisation : France Culture





Musée d'Archéologie Nationale

La tombe viking de l'île de Groix

Juin 1906, île de Groix (Morbihan), deux archéologues passionnés débutent la fouille d'un tertre espérant y découvrir une sépulture Néolithique (9600 - 6000 av. J.-C.). Cette fouille va finalement les mener à une toute autre époque, celle des raids vikings, entre le IX^e et le XI^e siècle. Laissez-vous guider dans ce voyage archéologique par Fanny Hamonic, conservatrice des collections du premier Moyen Âge.

Crédits

Production : musée d'Archéologie nationale - Domaine national du château de Saint-Germain-en-Laye, 2024

Conception, écriture, voix et montage : Daphné Mavrocordatos, chargée de projets numériques (MAN)

Conseil scientifique : Fanny Hamonic, conservatrice

Enregistrement : Studio du service de la documentation nationale et du cadastre (SDNC)

Musique : Queijo

Bruitages : La sonothèque et pixabay

Graphisme : Léa Pradine (MAN) et Violaine Avez

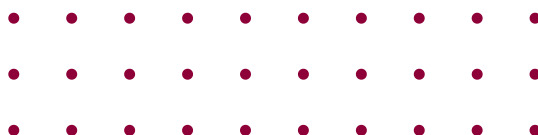


Echos du Temps



Podcast audio : Daphnée Mavrocordatos

Réalisation : MAN





A LIRE...



Retrouvez ici différents **articles** et **livres**, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !

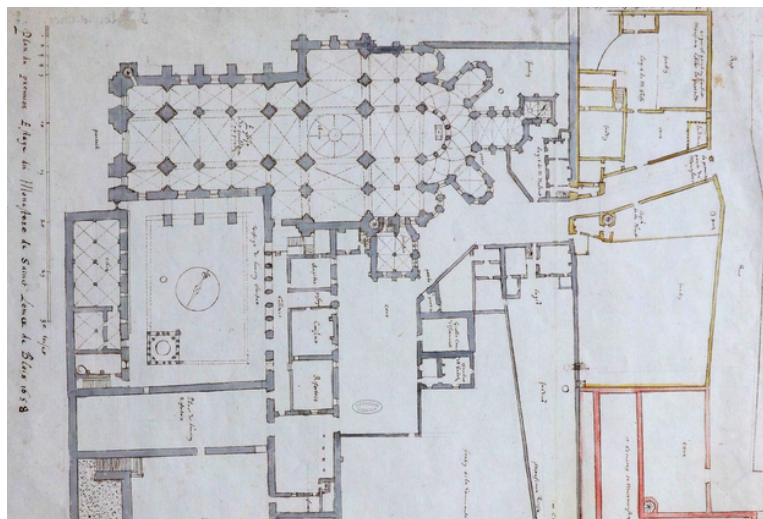
Inrap

Blois : de l'abbaye médiévale Saint-Laumer à l'Hôtel-Dieu (Loir-et-Cher)

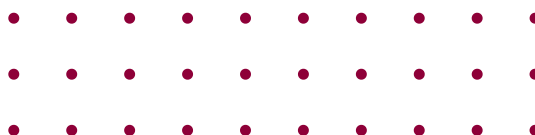
L'Inrap fouille une surface de plus de 6500 m² sur le site de l'ancien Hôtel-Dieu de Blois, en amont de sa réhabilitation, par la société Histoire & Patrimoine Promotion. Les archéologues cherchent à mettre en évidence la formation et l'évolution des aménagements de ce quartier du Foix, entre la rive nord de la Loire et le sud du château royal, dans l'emprise de l'ancienne abbaye bénédictine de Saint-Laumer de Blois, établie non loin des berges du fleuve depuis le Xe siècle.

Une occupation de l'Antiquité au haut Moyen Âge

Le bâtiment occidental du cloître de l'ancienne abbaye de Saint-Laumer fera l'objet d'une étude archéologique du bâti. L'objectif est de recueillir des informations sur les différents états de l'édifice qui abritait le cellier et les greniers, et d'en définir la chronologie et les transformations. Ces recherches documentent également la formation du tissu urbain et la fortification de ce secteur de Blois à la fin du XIIIe siècle.



© Plan de l'Abbaye Saint-Laumer de Blois, 1658, Archives nationales





A LIRE...



Retrouvez ici différents **articles** et **livres**, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !

Inrap

Apollon à Fanum Martis (Famars, Nord)

Les dernières campagnes de l'Inrap dans l'agglomération de Fanum Martis ont enrichi la connaissance d'un quartier proche du théâtre qui semble avoir eu une affectation religieuse spécifique. Une nouvelle observation de fragments architecturaux a permis de caractériser des éléments de statues qui témoignent de l'intégration du panthéon romain dans la culture locale, en particulier de Mercure et d'Apollon.

Un temple sur podium

À quelques dizaines de mètres à l'ouest de ce bâtiment, les fondations d'une construction hexagonale ont été révélées. Creusées jusqu'à 7,5m de profondeur, elles témoignent de l'imposant bâtiment qu'elles devaient supporter. À l'instar de l'ensemble des bâtiments de la ville et afin d'édifier la fortification, cet ouvrage a été complètement démonté pour fabriquer de la chaux et récupérer les moellons de grès qui le composaient.

Dans les gravats non abandonnés, composés de nombreux fragments de pavage en pierre bleue, de linteaux de marbre de carrare, étaient présents le bras d'une cithare et son joug peint en rouge. Dans ces niveaux d'effondrements ont aussi été découverts des vestiges en bronze : un pied de meuble, des pans de drapé ainsi qu'une cymbale présentant des traces de jeu.



© Inrap, Détail des quatre faces de la tête de satyre présentant le mode de fixation, les fractures différentes entre les parties droites et gauches du visage



A LIRE...



Retrouvez ici différents **articles** et **livres**, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !

Inrap

Découvertes archéologiques à l'église Saint-Pierre-du-Châtel à Rouen (Seine-Maritime)

L'Inrap mène une fouille dans le centre-ville de Rouen dans l'église Saint-Pierre-du-Châtel, en vue d'accueillir une activité de restauration et de bar. Les archéologues ont mis au jour des maçonneries appartenant à un état antérieur de l'édifice en élévation ainsi que d'autres structures liées à un bâtiment édifié entre la fin du XIIe siècle et le XVe siècle. La fouille révèle également la présence de plusieurs sépultures en place et de très nombreux ossements isolés.

Une portion du castrum antique ?

L'ouverture de six sondages à la fin du mois de novembre 2024 sur les sept restants a mis en évidence des occupations de différentes périodes. Tout d'abord, un imposant mur orienté nord-sud dans la partie ouest de la fouille semble correspondre à une portion de l'enceinte de l'Antiquité tardive. La partie sud-ouest du castrum antique a semble-t-il déjà été observée. En effet, lors de travaux de reconstruction du mur nord de l'église, vers 1956, G. Dubois a observé « un mur ancien » qu'il interprète comme un tronçon de l'enceinte (Carte archéologique de la Gaule). Contre ce mur, est apposé un mur plus récent, sans doute en lien avec une étape de construction de l'église.



© Inrap, Fondation du mur nord de l'église, dans son état du XIIe siècle.



A LIRE...



Retrouvez ici différents **articles** et **livres**, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !

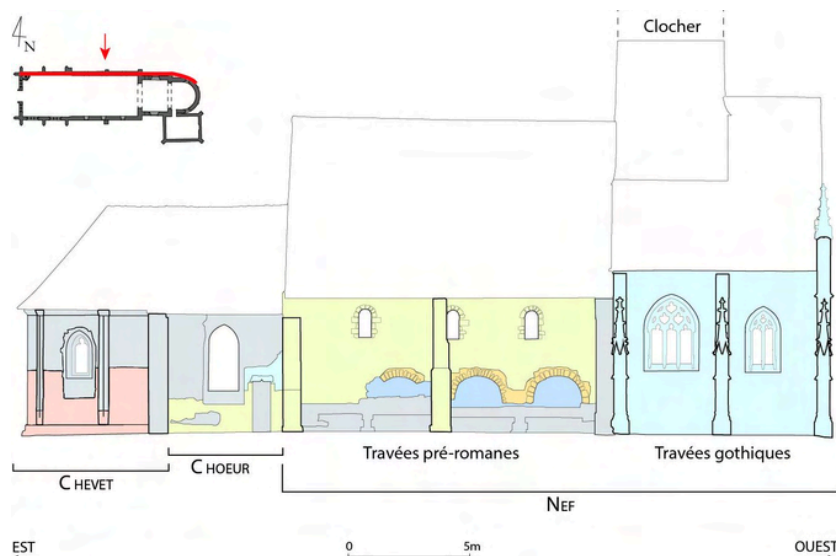
Archéodonom

À Sahurs, une des plus vieilles églises de Normandie ?

L'église Saint-Sauveur de Sahurs est nichée au creux d'une boucle de la Seine, à la limite entre l'Eure et la Seine-Maritime. Avant d'engager des travaux de restauration, les différents acteurs de ce projet (mairie, architecte) ont souhaité en savoir plus sur l'histoire de cet édifice. Une équipe d'archéologues du bâti, spécialisés dans l'analyse de monuments conservés en élévation, est alors intervenue durant une semaine. Les résultats permettent de faire remonter l'histoire de l'église au début du Xe siècle.

Un décor conservé en place

En enlevant un bloc du comblement des arcades, les archéologues ont mis au jour un décor : un damier sculpté venait orner les impostes (pierres sur lesquelles retombent les arcs). Ce motif de damier est typique de l'art roman. Sur une autre arcade, un décor plus simple a été observé. Les bouchages en maçonnerie ont sans doute piégé l'ornementation de chaque arcade.



RECETTE À TESTER...

Vous n'avez pas d'idée de repas ? C'est peut-être l'occasion de tester une recette tout droit sorti du passé !

“L'Apothernum”

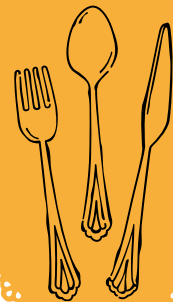
L'apothernum (qui signifie « après le bain aux thermes ») est un dessert à base de semoule de blé dur que dégustaient les romains après être allés aux thermes.

Cette recette est extraite du recueil de recette d'un riche romain nommé APICUS, qui a vécu au I^{er} siècle après J-C, sous le règne d'Auguste et de Tibère. Il était connu pour dépenser de très grandes sommes d'argent pour s'adonner à sa grande passion des festins et des plaisirs de table. Beaucoup de ses recettes étaient célèbres dans tout l'Empire romain !

Ingrédients :

- 1 litre de lait entier
- 8 c. à soupe pleines de semoule de blé
- 3 c. à soupe de miel liquide
- 2 cl d'huile d'olive
- 2 c. à soupe de vin cuit (*defritum* en Rome antique) OU de jus de pomme si vous voulez remplacer le vin
- 1/2 c. à soupe de sauce nuoc-mam (sauce vietnamienne qui remplace le *garum* antique)
- 2 c. à soupe de raisins
- 3 c. à soupe d'amandes effilées
- 2 c. à soupe de pignons de pins
- 1 pincée de poivre moulu

Bene Sapiat !*



LES ÉTAPES DE LA RECETTE :

- Verser dans une casserole le lait entier, ainsi que le miel, l'huile d'olive, les raisins, les pignons et les amandes. Ajouter une pincée de poivre et quelques gouttes de nuoc-mam. Porter le tout à ébullition.
- Incorporer la semoule de blé à la préparation, mélanger et baisser le feu. Laisser cuire pendant 5 minutes sans cesser de remuer afin d'éviter les grumeaux.
- Ajouter le vin cuit (ou le jus de pomme) et laisser cuire encore 2 minutes. Le mélange doit être consistant.
- Verser dans des ramequins ou des petits bols et laisser refroidir.
- Servir froid, le tout saupoudré d'un soupçon de poivre et agrémenté de quelques raisins.



N'hésitez pas à nous envoyer une photo de votre réalisation culinaire !

*Bon appétit en latin

RECETTE À TESTER...

Vous n'avez pas d'idée de repas ? C'est peut-être l'occasion de tester une recette tout droit sorti du passé !

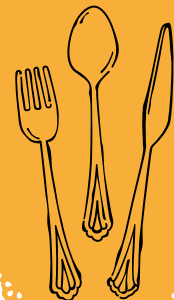
"Sauce Cameline"

*Durant la période médiévale, on savourait de délicieuses viandes rôties. Pour cela, on agrémentait ces mets avec des sauces, comme la sauce cameline. On versait la sauce cameline principalement sur les **viandes rôties**. Elle était aussi bien consommée par les **bourgeois** que par les **paysans**. Les sauciers en vendaient directement dans la rue et il était donc très aisé de s'en procurer.*

Ingrédients :

- 40g de mie de pain blanche
- 1 c. à café pleine de cannelle en poudre
- 1 à 1/2 c. à café de gingembre en poudre
- 1/2 c. à café de noix de muscade râpée
- Une pincée de safran
- 1 c. à soupe de sucre roux
- 30cl de vin blanc
- Une pincée de sel

A table !



LES ÉTAPES DE LA RECETTE:

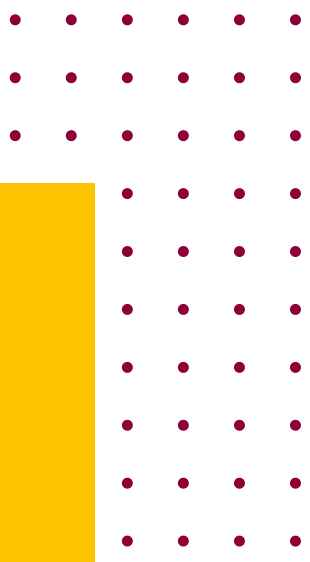
- Délayer toutes les épices avec le vin blanc.
- Tremper dans un peu d'eau la mie de pain puis l'ajouter à la préparation en l'écrasant avec une fourchette.
- Mixer le mélange puis passer au chinois.
- Verser dans une casserole puis porter à ébullition et laisser cuire quelques minutes à feu doux jusqu'à épaississement de la sauce.
- Ajouter le sucre et le sel.
- La sauce est prête !



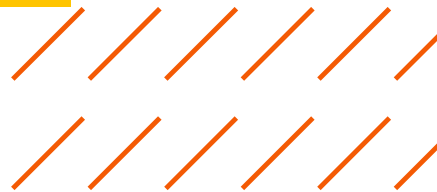
N'hésitez pas à nous envoyer une photo de votre réalisation culinaire !



REJOINS NOTRE ASSO !



ADHÉSION TOUTE L'ANNÉE



NOUS CONTACTER



contact.aparea@gmail.com

Permanence les **mardis** de **12h30 à 14h**
Bureau **124** de la **MIE**, Université Toulouse Jean Jaurès

