



# L'APAREA

Newsletter



Crédit photo : BNF

## MARS 2025

- 2** CAFE ARCHEO
- 4** SORTIES CULTURELLES
- 7** L'ACTU A TOULOUSE
- 10** ... ET DANS LES ALENTOURS
- 11** À ÉCOUTER
- 20** À LIRE
- 29** RECETTE À TESTER



# CAFÉ ARCHÉO



## DU TERRAIN AU LABO: LE DÉPOT DU BRONZE FINAL À JENZAT (AUVERGNE)

Le site de hauteur fortifié de Jenzat (Allier) abrite une concentration exceptionnelle, unique en Europe, de dépôts métalliques. Datés du IX<sup>e</sup> siècle avant notre ère, ces précieux vestiges sont des témoins essentiels pour la compréhension des sociétés de la fin de l'âge du Bronze. La découverte in situ de tels ensembles étant extrêmement rare, leur localisation, leur fouille et leur étude nécessitent une méthodologie complexe et rigoureuse, associée à l'utilisation de techniques d'analyse de pointe. Cette présentation exposera le contexte archéologique, les enjeux méthodologiques de la démarche mise en place, ainsi que les premiers résultats surprenants qu'elle a révélés.



**Théo Ennude**

Doctorant en archéologie  
TRACES UMR5608



**Lorenzo Coma**

Spécialiste du mobilier métallique à la  
protohistoire - Laboratoire TRACES



**Le 01 avril** à partir de **19h30** à l'**EUREKA**FE, 5 impasse de la Colombette, 31100 TOULOUSE  
**Suivi d'un buffet sucré offert aux adhérents**

# SORTIE CULTURELLE

## Forum de l'Archéologie de Montpellier

Le Forum de l'Archéologie Régional (FAR) d'Occitanie, organisé par le projet Défi-clé Sciences du Passé, la DRAC Occitanie et la Région Occitanie, se tiendra les 11 et 12 avril 2024 à la bibliothèque universitaire de l'Atrium, Université Paul Valéry, Montpellier.

- **Le programme :**

11 avril : Journée dédiée aux professionnels et étudiants en archéologie, favorisant les échanges entre acteurs du secteur (archéologues, chercheurs, musées, médiation, restauration, associations, laboratoires). Divers formats seront proposés : speed-dating, conférences, discussions.

12 avril : Forum ouvert au grand public, avec stands, conférences et tables rondes accessibles librement.

- **Participation de l'APAREA :**

En partenariat avec le laboratoire TRACES et le département d'Archéologie de l'UFR HAA, l'APAREA facilitera la venue des étudiants en mettant en place des bus gratuits depuis Toulouse :

- Départ le 11 avril à 6h00
- Retour à Toulouse le soir même à 21h00 pour 50 étudiants, tandis que les autres le souhaitant resteront pour la seconde journée.
- Hébergement pris en charge pour 40 étudiants en dortoir commun.
- Repas du midi inclus (buffet offert par le Défi-clé) pour tous, ainsi que le dîner et le petit-déjeuner pour les étudiants hébergés le soir.

- **Le stand de l'APAREA le 12 avril :**

Thématique : Être étudiant en archéologie en Occitanie (présentation des formations, débouchés, expériences de fouilles). l'objectif est d'échanger librement avec un public non initié.

- **Retour à Toulouse le 12 avril vers 21h pour le deuxième bus**



**INSCRIPTIONS  
OUVERTES**



**Bibliothèque  
universitaire de l'Atrium,  
Université Paul Valéry,  
Montpellier**



**Les 11 et 12 avril 2025**



# SORTIE CULTURELLE

## Visite de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles)

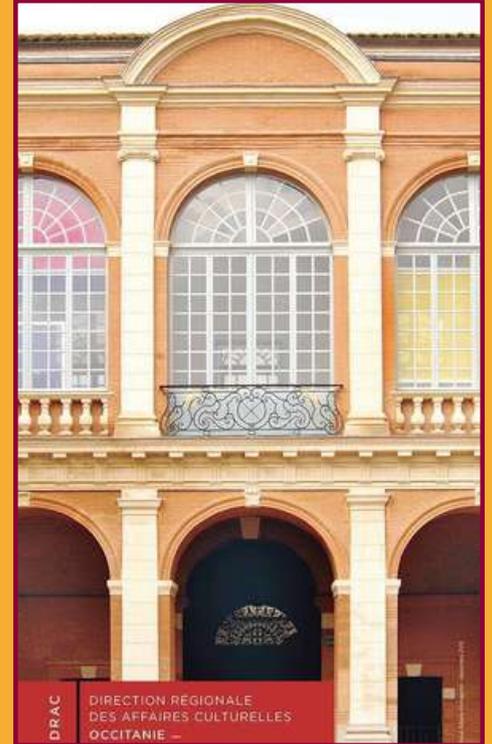
Venez découvrir la DRAC de Toulouse et ses différents espaces, tout en explorant les métiers qui y sont pratiqués. Vous en apprendrez davantage sur le Service Régional de l'Archéologie (SRA), le processus de prescription de fouilles, ainsi que sur les collections archéologiques présentes sur place. Ne manquez pas non plus la visite de la grande bibliothèque et de ses trésors, sans oublier l'histoire fascinante du bâtiment.

Cette sortie **gratuite** est **limitée à 15** participant.e.s, alors n'hésitez plus et inscrivez-vous !

Laissez-vous guider par Zenaïde Lecat, Ingénieure d'étude au SRA, rattachée au laboratoire TRACES UMR5608.



**INSCRIPTIONS  
OUVERTES**



**Hôtel Saint-Jean, 32 Rue  
de la Dalbade, 31000  
Toulouse**



**Le 04 avril 2025 à 14h00**



# SORTIE CULTURELLE

## Visite du laboratoire **TRACES**, sur le campus de l'UT2J

En mars, le **laboratoire TRACES** vous ouvre ses portes et nous offre une visite exclusive de ses locaux !

Venez découvrir ses divers centres d'études. C'est aussi l'occasion de poser toutes vos questions et d'en apprendre davantage sur le monde de l'archéologie, grâce à la visite des salles d'études spécialisées telles que l'ostéothèque, la céramothèque et d'autres espaces dédiés.

Cette sortie gratuite est limitée à **20 participants**, alors n'hésitez pas à vous inscrire rapidement !

Laissez-vous guider par **Benjamin Marquebielle** et plongez au cœur de la recherche scientifique au sein du laboratoire TRACES.



**INSCRIPTIONS  
OUVERTES**



**5 allées Antonio Machado  
31058 TOULOUSE Cedex 9**



**Le 14 mars 2025 à 14h**



# SORTIE CULTURELLE

## Visite du Musée des Amériques de Auch en collaboration avec l'Association La Pena

Le **samedi 5 avril 2025**, l'APAREA vous propose une journée à Auch afin de découvrir le Musée des Amériques et de le centre historique.

La matinée sera consacrée à la visite du musée, avec deux parcours permettant d'explorer à la fois sa collection permanente et son exposition temporaire.

Après une pause déjeuner en ville, l'après-midi sera libre pour flâner dans le centre historique, visiter la cathédrale de Auch et découvrir d'autres trésors de la ville à votre rythme.

Pensez à emporter une gourde pour la journée !

Cette sortie est entièrement gratuite (transport, repas et visites inclus) et limitée à 25 participant(e)s. Ne tardez pas à vous inscrire !



**INSCRIPTIONS  
OUVERTES**



Photos - La Pena

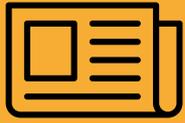


**Départ : 5 allées Antonio  
Machado  
31058 TOULOUSE Cedex 9  
Arrêt de bus**

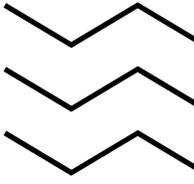


**Le samedi 05 avril 2025  
de 8h à 17h00**





# L'ACTU



## MARS À TOULOUSE

### Musée Saint Raymond

- **6 mars 2025** : La guerre au Moyen Âge, visite
- **9 mars 2025** : les bijoux celtes en or, visite
- **12 mars 2025** : Découverte de l'exposition « Sortie de boîte(s) »

Pour plus d'informations : <https://saintraymond.toulouse.fr>

### Le Museum

- **15 et 16 mars 2025** : Ateliers découverte de la nature : faune du passé
- **27 mars 2025** : *Sur la trace d'espèces humaines de la taille de "hobbits"*

Pour plus d'informations : <https://museum.toulouse-metropole.fr>

### Les abattoirs

- **21 mars 2025** : *Concert live : Fabian Ordoñez*

Pour plus d'informations : <https://www.lesabattoirs.org/agenda-a-venir/>

### Galerie Le château d'eau

- **Jusqu'au 18 mai 2025** : « Ouvrir les yeux » Les collections photographiques des Abattoirs et de la Galerie Le Château d'Eau

Pour plus d'informations : <https://chateaudeau.toulouse.fr>

↪ 15|02|25 ⇨ 02|11|25

# SORTIE

## DE | Trésors des réserves

# BOÎTE(S)





# L'ACTU

## MARS À L'UT2J

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
					1	2
 3 Café Archéo avec L. de Palaminy 19h30 à l'Eurèkafé	4	5	6	7 Séminaire Terrae "Communautés rurales"	8	9
10	11	12	13	14 Séminaire Terrae "Forêts"	15	16
17 Séminaire Afrique Archéologie funéraire E412 Maison de la recherche	18 Séminaire de Protohistoire - A. De Roux, S. Costamagno, P.-Y. Milcent 9h- 17h à la MDR salle D31	19	20 Séminaire de Protohistoire - A. Charignon, P.-Y. Milcent 9h- 17h30 à la MDR salle D31	21	22	23
24	25	26 Colloque Penser, imaginer et rêver sa montagne de l'Antiquité à nos jours MDR salle F422-423		28	29	30
31						

# ... ET DANS LES ALENTOURS

## Moissac - Musée de Moissac

- **Jusqu'au 31 décembre 2025** : Parcours numérique Baludik – Mystère archéologique à Moissac...

## Saint-Bertrand de Comminges

- **Jusqu'au 8 mars 2025** : Exposition : Une capitale antique au cœur des Pyrénées

## Figeac - Musée Champollion

- **13 mars 2025** : Conférence : Écrire le voyage en Égypte

## Nîmes - Musée des beaux-arts

- **08 mars 2025** : Journée internationale des droits des femmes « Allégories, muses et déesses »

## Lodève - Musée de Lodève

- **Jusqu'au 09 mars 2025** - Tisser l'imaginaire

## Bagnères-de-Bigorre - Musée du marbre

- **28 mars 2025** - Les anciennes mines des Pyrénées, conférence présentée par Louis de Pazzis

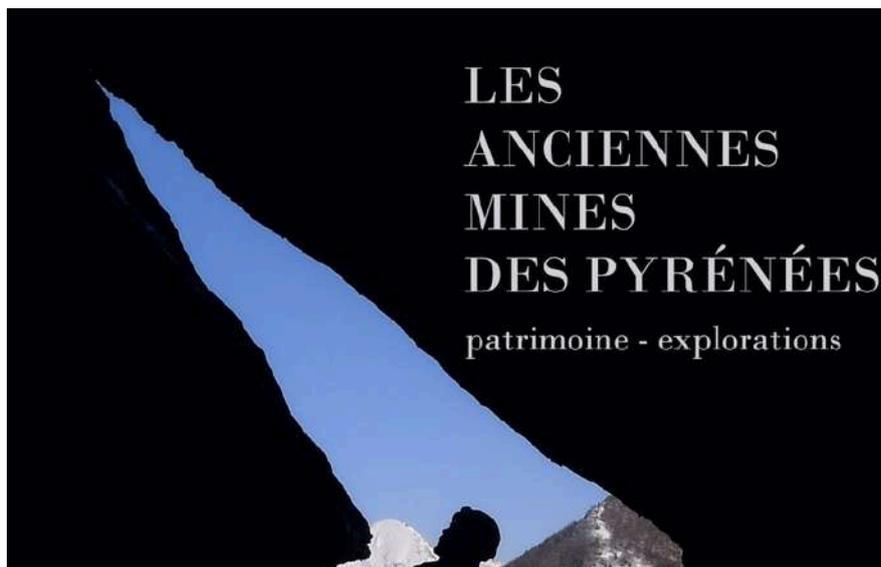


Photo - Conférence : Musée du marbre

# À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents **documentaires** et **podcasts**, ainsi que des ressources pour écouter et regarder des vidéos autour de l'archéologie !



## ARTE

**Comment, en l'an 15 avant notre ère, l'empereur romain Auguste est-il parvenu à prendre le contrôle de vastes pans des Alpes occupés par les Celtes ? Condensant découvertes archéologiques, mises en situation et analyses d'experts, ce documentaire reconstitue cette vaste opération militaire.**



### **La conquête des Alpes par Auguste**

Le réalisateur Florian Breier nous entraîne dans les montagnes suisses, où les archéologues, qui exhument et étudient de nombreux artefacts, s'appuient également sur des expériences grandeur nature pour vérifier leurs hypothèses. Des volontaires en tenue d'époque se lancent ainsi à l'assaut d'un segment ardu avec une charge de plus de 30 kilos sur le dos, tandis que le champion du monde de tir à la fronde Silvio Vass se prête à un test destiné à mesurer la vitesse et la trajectoire des balles antiques. Mêlant reconstitutions et analyses scientifiques – experts en balistique et en médecine légale se joignant aux archéologues –, ce documentaire éclaire d'un jour nouveau la campagne alpine d'Auguste, de la stratégie militaire déployée par l'empereur à la réalité de terrain vécue par ses troupes.

# À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents **documentaires** et **podcasts**, ainsi que des ressources pour écouter et regarder des vidéos autour de l'archéologie !



© ARTE



## ARTE

**Au travers des découvertes les plus récentes des chercheurs et des archéologues, notamment ceux de l'Inrap en Corse, un documentaire captivant sur la civilisation étrusque, qui fut, entre le IXe et le Ier siècle avant notre ère, l'une des plus prospères de l'Antiquité.**

### **Les Étrusques - Une civilisation mystérieuse de Méditerranée**

En Corse, sur le site de Lamajone, à Aléria, une équipe d'archéologues dirigée par Laurent Vidal, de l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives), a mis au jour, en 2018, 130 tombes romaines dans un très bel état de conservation. L'année suivante, poursuivant leurs fouilles sous la nécropole, ils exhument une sépulture présentant une configuration totalement différente : un hypogée. Le tombeau souterrain contient les restes d'un personnage étrusque de haut rang au regard des objets personnels qui l'accompagnaient dans son dernier voyage, il y a 2 500 ans. Les expertises sur le squelette, menées par l'archéo-anthropologue Catherine Rigeade dans les laboratoires marseillais de l'Inrap, révèlent qu'il s'agit de celui d'une femme. Cette découverte exceptionnelle vient enrichir les connaissances sur le passé étrusque de l'île de Beauté ainsi que sur les pratiques funéraires de ce peuple de l'Antiquité.

# À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents **documentaires** et **podcasts**, ainsi que des ressources pour écouter et regarder des vidéos autour de l'archéologie !



© ARTE

## ARTE

Plusieurs découvertes récentes d'archéologues et de chercheurs jettent un regard neuf sur la civilisation inca, à rebours d'un certain nombre d'idées reçues.

Disponible jusqu'au 10 avril 2025 !

### **Empire inca - L'histoire révélée**

En l'espace d'une centaine d'années, les Incas ont conquis depuis leur capitale, Cuzco, un territoire démesuré, s'étendant, le long des côtes pacifiques, de l'Équateur jusqu'à l'actuel Chili. Cet immense empire, rassemblant au plus fort de sa puissance une centaine de peuples et quelque 10 millions d'habitants, s'est brutalement effondré avec l'arrivée en 1532 des conquistadors, qui exterminent 90 % de sa population et achèvent de soumettre les survivants. Ce sont les chroniques espagnoles de l'époque, richement illustrées, qui ont longtemps constitué la principale source pour la recherche : une histoire, donc, largement écrite par les vainqueurs... Mais depuis une quinzaine d'années, plusieurs découvertes déterminantes ont remis en question certaines hypothèses héritées de ces récits, contribuant ainsi à redonner aux Incas leur propre voix.



# À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents **documentaires** et **podcasts**, ainsi que des ressources pour écouter et regarder des vidéos autour de l'archéologie !



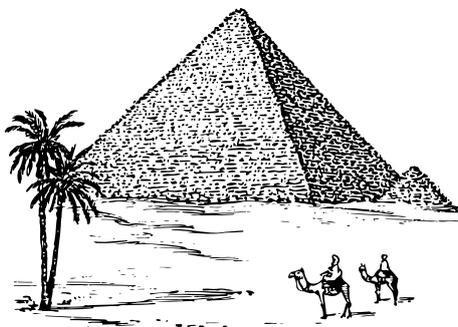
## ARTE

**Un siècle après sa découverte, le trésor funéraire de Toutankhamon révèle de nouveaux enseignements sur le pharaon et sa dynastie. Une remarquable enquête archéologique.**

**Disponible jusqu'au 20 avril 2025 !**

### **Toutankhamon, le trésor redécouvert**

"Lorsque lord Carnarvon demanda enfin : 'Vous voyez quelque chose ?', je ne pus que répondre : 'Oui, des merveilles !'" L'anecdote, tirée des mémoires de l'égyptologue Howard Carter, a nourri la légende de la plus exceptionnelle des trouvailles archéologiques du XXe siècle. En novembre 1922, après des années de fouilles infructueuses dans la Vallée des Rois, le Britannique met au jour la tombe inexplorée de Toutankhamon, obscur pharaon de la XVIIIe dynastie égyptienne. L'extrême richesse du tombeau – plus de cinq mille objets incroyablement préservés – dévoile la munificence de ce jeune roi mort avant ses 20 ans, dont le nom fut effacé de la lignée par ses successeurs. Un siècle plus tard, des spécialistes se penchent à nouveau sur les pièces du trésor. Ils procèdent à leur inventaire et à leur restauration à l'occasion de leur transfert du Caire vers le futur Grand Musée égyptien de Gizeh, lequel accueillera l'intégralité du tombeau en 2023.





## L'Entretien archéologique

### Archéologie du tatouage : la mémoire dans la peau

*Depuis quand et pour quelles raisons les sociétés humaines pratiquent-elles le tatouage ? La découverte récente de motifs cachés dans les tatouages d'une momie péruvienne nous invite à une plongée archéologique et anthropologique dans cette pratique ancestrale de modification corporelle.*

Avec

- **Franz Manni** Maître de conférences en génétique au Musée de l'Homme

Le réexamen récent d'une momie péruvienne appartenant à la culture Chancay, semble nous en dire plus sur la finesse et la grande maîtrise technique requise pour réaliser les tatouages qui ornent ce reste humain datant de 1200 après notre ère. Si les résultats de cette étude provoquent un débat dans la communauté des archéologues, notamment sur les apports nouveaux permis par la technique d'imagerie de fluorescence induite par laser, il n'en demeure pas moins que cette étude témoigne d'un intérêt renouvelé pour les tatouages anciens et la pratique plus globale des modifications corporelles.

L'archéologie du tatouage est une archéologie complexe puisque la peau est un reste humain qui se conserve très mal. C'est pour cette raison que les peaux tatouées n'ont été retrouvées que dans des contextes de conservation bien particuliers : zones chaudes et sèches, zones gelées, ou zones saturées en eau. A ce jour, les plus vieux tatouages connus sont ceux d'Ötzi, un homme du néolithique vieux d'environ 5200 ans, retrouvé dans la glace des Alpes. On retrouve de nombreux exemples au Pérou, en Egypte, en Asie centrale et en Sibérie.

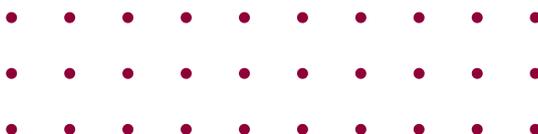


### L'Entretien archéologique



**Podcast audio : Franz Mani**

**Réalisation :** France Culture





## L'Entretien archéologique

### Tombes médiévales sur l'île de Ré : l'archéologie cherche le Nord

Une cinquantaine de sépultures viennent d'être découvertes par une équipe de l'Inrap sur l'île de Ré. Les fouilles ont révélé des vestiges médiévaux qui attestent de vastes réseaux d'échanges entre le monde nordique et la côte Atlantique au haut Moyen Âge.

Avec

- **Lucie Malbos** Historienne, maîtresse de conférences en histoire médiévale à l'Université de Poitiers
- **Annie Bolle** Archéologue à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives

En décembre 2024, les archéologues de l'INRAP ont fouillé un site dans la commune de La Flotte sur la côte Nord de l'île de Ré. Cette commune abritée a probablement été un port d'échouage depuis l'Antiquité.

La fouille, opérée sur un site de 900 m<sup>2</sup> à une cinquantaine de mètres du rivage, a mis au jour une cinquantaine de sépultures réalisées entre le VIIIe et le XVe siècle, autour et à l'intérieur d'une chapelle qui pourrait être celle d'un prieuré.

Cinq de ces sépultures datent de la période carolingienne (VIIIe-Xe siècles) et ont particulièrement interpellé les équipes d'archéologues.

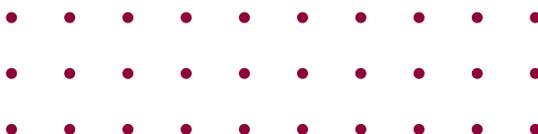


### L'Entretien archéologique



**Podcast audio : Lucie Malbos, Annie Bolle**

**Réalisation :** France Culture





## L'Entretien archéologique

### Roy Mata : le tombeau d'une légende au Vanuatu

*En 1967, l'archéologue José Garanger découvre au Vanuatu la tombe d'un chef devenu légendaire : Roy Mata. Cette découverte réalisée à l'emplacement indiqué par la tradition orale marque un tournant dans l'archéologie du Pacifique. Comment une légende s'est-elle concrétisée avec cette découverte*

Avec

- **Frédérique Valentin** Archéologue, directrice de recherche CNRS au sein de l'Unité Technologie et Ethnologie des Mondes Préhistoriques de la MSH Monde
- **Wanda Zinger** Bio-anthropologue à l'Université de Tübingen au sein de l'équipe d'archéo-paléogénétique et chercheuse associée au Musée de l'Homme

Au commencement de l'archéologie entourant le chef légendaire du Vanuatu, Roy Mata, il y a une rencontre entre un archéologue spécialiste des îles Pacifiques, José Garanger et un ethnologue-anthropologue spécialiste de l'Océanie, Jean Guiart. Dans les années 1960, tous deux s'intéressent à une légende du Vanuatu (archipel qu'on appelle alors "Nouvelles Hébrides"), une légende transmise oralement selon laquelle une lignée de chefs pacificateurs se serait installée sur l'île d'Efaté. Selon cette légende, l'un des chefs Roy Mata aurait été enterré sur la petite île de Retoka, en face d'Efaté, à la suite d'un banquet funeste. C'est sur cette île restée inhabitée et taboue que se rend José Garanger en 1967. Il y trouve deux pierres dressées indiquant une probable sépulture. La fouille de la zone révèle une sépulture collective particulièrement impressionnante, la plus importante tombe dans toute la région pacifique sud : la tombe de Roy Mata.



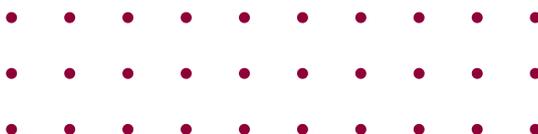
© France Culture

### L'Entretien archéologique



### Podcast audio : Frédérique Valentin, Wanda Zinger

**Réalisation :** France Culture





## L'Entretien archéologique

### Dans la tête de nos ancêtres avec le paleobrain, ou l'étude des crânes fossilisés

Comment a évolué le cerveau, depuis Toumai jusqu'à nous, les homo sapiens ? La question n'est pas facile car les cerveaux ne se fossilisent pas et ne se conservent jamais. Le paléanthropologue Antoine Balzeau a alors eu une idée d'étudier les traces laissées à l'intérieur des crânes fossilisés.

Avec

- **Antoine Balzeau**, Paléanthropologue, chercheur au CNRS et au Muséum national d'Histoire naturelle.

En 2001, au Tchad, une équipe de scientifiques fouillaient le grès à la recherche de fossiles. L'un d'eux observe alors une anomalie est dans le sable, la boule noire trouvée se révélera être un crâne humain, le paléontologue Michel Brunet cherchait avec son équipe des crânes d'hominidés depuis 30 ans. La forme de celui-ci, la place des dents montrent qu'il s'agit bien d'un homme et non celui d'un singe, un être qui devait mesurer un peu plus d'un mètre et pesait dans les 35 kilos.

Le crâne est nommé Toumaï, qui signifie espoir de vie et devient un symbole pour le Tchad en faisant de ce pays celui où se sont faits les premiers pas de l'humanité. Il montre aussi la divergence entre les chimpanzés et les humains, il fait aussi reculer dans le temps les racines des humains. Un tel fossile offre la possibilité d'étudier directement le cerveau des hommes préhistoriques grâce aux traces laissées dans leur boîte crânienne.



### La Terre au carré



**Podcast audio : Par Mathieu Vidard**

**Réalisation :** France Inter





## Le cours de l'Histoire

### Épisode 1/4 : Notre-Dame de Paris, un livre de pierre

En 1163, la première pierre de Notre-Dame de Paris est posée par le pape Alexandre III. Des centaines de tailleurs et de maçons travaillent jour et nuit les blocs de la cathédrale pour lui donner vie. De la voûte aux sculptures, que nous racontent les pierres de Notre-Dame ?

Avec

- **Élise Baillieul** Maîtresse de conférences en histoire de l'art du Moyen Âge à l'Université de Lille, membre du chantier scientifique pour la restauration de Notre-Dame de Paris
- **Damien Berné** Conservateur en chef, responsable des sculptures au musée de Cluny - musée national du Moyen Âge

Le chantier de la cathédrale Notre-Dame de Paris débute en 1163. Initié par l'évêque Maurice de Sully, la première pierre est posée par le pape Alexandre III. Pour construire l'édifice, la pierre choisie est une roche de calcaire lutétien, une pierre d'une excellente qualité possédant un grain très fin dans certains bancs. "C'est un calcaire relativement pauvre en fossiles pour les bancs les plus intéressants, notamment le liais, le cliquart. Ces noms, dont l'origine nous échappe en partie, désignent des qualités sonores et tactiles, un grain très fin qui se prête très bien à la sculpture", précise Damien Berné, conservateur en chef responsable des sculptures au musée de Cluny - musée national du Moyen Âge. "Les constructeurs du Moyen Âge connaissent très bien les propriétés de chacun des bancs. Une pierre tendre, légère est utilisée pour le remplissage des voûtes, tandis que les arcs et les ogives sont réalisés avec une pierre plus dure", ajoute Élise Baillieul, maîtresse de conférences en histoire de l'art du Moyen Âge à l'Université de Lille et membre du chantier scientifique pour la restauration de Notre-Dame de Paris.

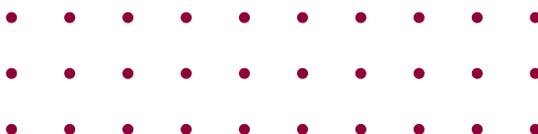


### Le Cours de l'Histoire



**Podcast audio : Elise Baillieul, Damien Berné**

**Réalisation :** France Culture





# A LIRE...



Retrouvez ici différents **articles** et **livres**, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !

## Inrap

### ***Des tombes inattendues à l'île de Ré témoignent d'échanges avec le monde nordique***

En décembre 2024, les archéologues de l'Inrap ont fouillé, sur prescription de l'État (Drac Nouvelle-Aquitaine), un site à La Flotte, sur l'île de Ré. La parcelle de 900 m<sup>2</sup> est localisée à une cinquantaine de mètres du rivage ancien et à proximité immédiate d'un site occupé durant l'Antiquité. La fouille dévoile essentiellement des vestiges médiévaux qui attestent de vastes réseaux d'échanges au haut Moyen Âge entre le monde nordique et la côte atlantique.

#### *L'occupation funéraire*

Une cinquantaine de sépultures se situent autour et à l'intérieur d'une chapelle. Elle pourrait être celle du prieuré Sainte-Eulalie, mentionné pour la première fois dans les sources en 1156 mais dont les origines sont inconnues. Il est détruit lors des guerres de religion.

L'occupation funéraire débute autour de la fin du VIII<sup>e</sup> siècle et s'étend jusqu'au XV<sup>e</sup> siècle. Outre ces 48 sépultures individuelles primaires, les archéologues ont mis au jour un ossuaire et plusieurs zones contenant des ossements humains provenant de sépultures perturbées/recoupées.



© Inrap



# A LIRE...



Retrouvez ici différents **articles** et **livres**, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !

## Inrap

### ***Occupations humaines néandertaliennes du plateau de Chartres (Eure-et-Loir)***

Sur prescription de l'État, et après un diagnostic effectué en 2017 qui avait livré de nombreux vestiges en silex, l'Inrap et Chartres Métropole ont réalisé la fouille du site de l'Enclos (1500 m<sup>2</sup>), à Mainvilliers, à l'Ouest de Chartres. Les études réalisées sur ce matériel lithique ont montré des indices probants et encore inédits d'occupations humaines néandertaliennes sur le plateau à l'ouest de Chartres au cours d'une phase tardive du Paléolithique moyen.

#### L'outillage

L'outillage sur éclat est peu standardisé et dominé par les racloirs simples ; quelques bifaces finis ou fragments d'outils bifaciaux complètent l'éventail des outils identifiés. Une telle association de débitage Levallois avec des bifaces permet de qualifier (prudemment) cette industrie de Moustérien à bifaces. L'altération de surface et des tranchants de la plupart des outils en silex n'a néanmoins pas permis de préciser leurs modes de fonctionnement respectifs, seuls deux bifaces, un nucléus et un éclat ont montré des traces d'utilisation identifiables : comme briquet pour un des bifaces et comme outils de percussion pour les trois autres pièces.



© Inrap



# A LIRE...



Retrouvez ici différents **articles** et **livres**, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !

## Inrap

### ***Des bâtiments liés à une forge médiévale mis au jour à Foix (Ariège)***

Depuis le 10 février 2025, les archéologues de l'Inrap réalisent une fouille préventive dans le centre-ville de Foix qui permettra de mieux comprendre l'histoire du quartier de la Faurie. Les premiers vestiges mis au jour documentent la trame urbaine aux époques médiévale et moderne et attestent d'une activité artisanale de forge dans ce secteur.

#### *Des bâtiments liés à une activité de forge*

*Le développement urbain de la ville de Foix s'étant opéré progressivement durant le Moyen Âge et notamment entre les XIIe et XIVe siècles, l'une des problématiques de la fouille est de savoir si les bâtiments mis au jour, situés au cœur de la ville actuelle, relèvent de l'habitat ou d'une zone d'activité artisanale.*

*L'identification des fonctions des bâtiments que composent les maçonneries s'affine au fur et à mesure du chantier, à l'image d'une maçonnerie circulaire, initialement assimilée à un puits avant qu'elle soit identifiée comme une latrine, dont le comblement a livré du mobilier du XXe siècle, et notamment des jouets d'enfants que l'on peut rattacher à l'ancienne école.*



© Inrap



# A LIRE...



Retrouvez ici différents **articles** et **livres**, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !

## Inrap

### **Fonds de cabanes médiévaux et activité métallurgique à Dasle (Doubs)**

En octobre 2024, une équipe de l'Inrap, sur prescription de la DRAC de Bourgogne – Franche-Comté, a fouillé une parcelle de 2 300 m<sup>2</sup> à Dasle, en amont d'un projet de construction de trois bâtiments d'habitation collectifs. La découverte de fonds de cabane du premier Moyen Âge marque une avancée dans ce secteur du Doubs encore peu documenté.

#### Les fonds de cabane

Les vestiges les plus significatifs mis au jour sont une douzaine de fonds de cabane situés en périphérie de l'habitat. Une série de trous de poteaux complète le plan et dessine l'amorce d'au moins deux bâtiments qui se poursuivent hors emprise. Par ailleurs, des indices témoignant d'une activité métallurgique sont observés sur l'ensemble du site. Des scories et des battitures ont été perçues en de nombreux points. Si les trois structures de combustion mises au jour sont peut-être liées à différentes activités artisanales, l'une semble pouvoir être interprétée comme un bas fourneau arasé, situé à proximité d'un épandage de scories de réduction aux abords du ruisseau.



© Inrap



# A LIRE...



Retrouvez ici différents **articles** et **livres**, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !

## Inrap

### ***Des occupations protohistoriques et antiques à Saint-Clément (Meurthe-et-Moselle)***

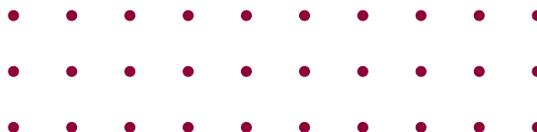
En octobre 2024, une équipe de l'Inrap, sur prescription de la DRAC de Bourgogne – Franche-Comté, a fouillé une parcelle de 2 300 m<sup>2</sup> à Dasle, en amont d'un projet de construction de trois bâtiments d'habitation collectifs. La découverte de fonds de cabane du premier Moyen Âge marque une avancée dans ce secteur du Doubs encore peu documenté.

#### *Une nécropole à crémation du Haut Empire (Ier – IIe s. ap. J.-C.)*

Les opérations ont été divisées en deux zones distinctes, fouillées successivement. La fouille de la première zone a mis en évidence des vestiges d'une modeste nécropole à crémation. Datée du Haut Empire et très érodée par les travaux agricoles modernes, elle se compose d'une vingtaine de structures secondaires à crémation bordée par plusieurs structures comportant des rejets de combustion et des rejets épars de céramiques brisées. L'identification fonctionnelle de ces ensembles et des relations qu'ils entretiennent devront être réalisées lors de l'étude post-fouille.



© Inrap





# A LIRE...



Retrouvez ici différents **articles** et **livres**, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !

## Inrap

### ***Des habitats de l'âge du Bronze et de l'âge du Fer et un moulin à Bucy-le-Long (Aisne)***

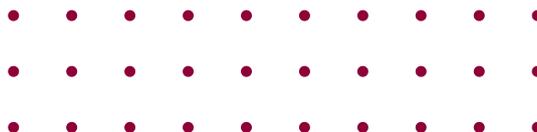
De 2017 à 2023, l'Inrap et le pôle archéologique départemental de l'Aisne sont intervenus à Bucy-le-Long sur une carrière de granulat de la société GSM, sur la basse terrasse de la rive droite de l'Aisne. Les fouilles sur près de 3 ha ont révélé plus de 170 structures correspondant à des habitats de l'âge du Bronze et de l'âge du Fer, de l'époque mérovingienne et des vestiges d'un moulin de l'époque moderne et contemporaine.

#### Les occupations des âges des Métaux

Les habitats du Bronze final/Hallstatt ancien (Bronze final/Hallstatt C, 1200 av. J.-C. à 800 av. J.-C.) et du Hallstatt final (Hallstatt D3, 550 av. J.-C. à 475 av. J.-C.), au nord/ouest de la butte d'argile, occupent environ 1 300 m<sup>2</sup> et sont illustrés par une vingtaine de structures. Ces dernières sont des fosses aux remplissages complexes, anthropisés et charbonneux, riches en mobilier, comme les structures polylobées, aux fonds constitués de multiples cuvettes.



© Inrap





# A LIRE...



Retrouvez ici différents **articles** et **livres**, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !

## Archéodonom

### **Traces du Néolithique et des âges des métaux à Algans**

L'opération d'Algans « Le Riat » a pris place dans le contexte du projet autoroutier reliant Toulouse à Castres. Le tracé se développe sur 53 km, le long de la vallée du Girou, et traverse trois communes de la Haute-Garonne et 17 communes du Tarn. En 2023, l'ensemble du tracé autoroutier a fait l'objet de diagnostics archéologiques, par le biais de tranchées creusées sur 10% d'un terrain d'une superficie d'environ 350 hectares.

#### Des foyers vieux de près de 5000 ans

Deux structures de combustion ont été identifiées sur les parcelles fouillées. Il s'agit de foyers, installés dans des fosses plus ou moins circulaires soigneusement tapissées de couches de pierres, et destinés à la cuisson des aliments. L'un des deux montre une utilisation sur un temps long, avec plusieurs niveaux superposés de combustion. Grâce à des analyses radiocarbone, ces foyers ont pu être datés du début du III<sup>e</sup> millénaire (entre 2900 et 2600 avant notre ère), durant la période dite du Néolithique final. Le mobilier est rare et comprend de la céramique et du silex.





# A LIRE...



Retrouvez ici différents **articles** et **livres**, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !

## EVEHA

### **DECIZE (58) – ZAC du Four à Chaux**

Les fouilles archéologiques menées sur le site de Decize (58) – ZAC du Four à Chaux ont été réalisées par le bureau d'études Éveha sous la responsabilité de Lucie Christin dans le cadre du projet d'aménagement porté par la Communauté de Communes Sud Nivernais. Les investigations archéologiques ont permis de mettre au jour des vestiges datés du second âge du Fer.

#### Un enclos funéraire de l'âge du Fer

Lors de la fouille, quinze inhumations ont été mises au jour, toutes orientées nord-est / sud-ouest et réparties dans les deux tiers est de l'enclos. Une seizième sépulture a été intégralement fouillée lors du diagnostic et se distingue des autres par son orientation nord-ouest / sud-est et la présence d'armes qui accompagnaient le défunt. Aucun recoupement n'est visible lors de l'installation des sépultures. Certaines d'entre elles semblent regroupées par groupe de deux.



© Eveha



# A LIRE...



Retrouvez ici différents **articles** et **livres**, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !

## EVEHA

### **TOULOUSE (31) Rue Saint-Gabriel**

Les fouilles archéologiques menées sur le site de Toulouse (31) – Rue Saint-Gabriel ont été réalisées par le bureau d'études Èveha sous la responsabilité de Malika Rivière dans le cadre du projet d'aménagement porté par DALKIA France. Les investigations archéologiques portaient sur un suivi de travaux linéaire de 120 m<sup>2</sup> et ont permis de mettre au jour des vestiges datés des époques moderne et contemporaine.

#### Des vestiges funéraires

Le suivi archéologique a permis la découverte de six fosses sépulcrales. Seules deux fosses ont été partiellement fouillées, car impactées par la profondeur des travaux, ainsi qu'une inhumation primaire d'un très jeune enfant. Les fosses sépulcrales fouillées ont fourni un riche matériel osseux, appartenant à plusieurs individus. L'essentiel du mobilier découvert dans ces structures correspond à des clous, des chapelets, un médaillon. Très peu de céramiques ont été retrouvées dans les comblements.



© Èveha

# RECETTE À TESTER...

Vous n'avez pas d'idée de repas ? C'est peut-être l'occasion de tester une recette tout droit sortie du passé !

## “Croustade aux Pommes”

LA CROUSTADE AUX POMMES EST L'HÉRITIÈRE DE LA CUISINE MÉDIÉVALE ET A ÉTÉ INVENTÉE DANS LA RÉGION DE L'ARIÈGE. À L'ORIGINE, ELLE ÉTAIT FABRIQUÉE AVEC DE LA PÂTE FILO ET DES POMMES DU PAYS. AU FIL DU TEMPS, CETTE RECETTE A ÉTÉ ADAPTÉE DANS TOUTE LA RÉGION POUR DEVENIR UN DESSERT INCONTOURNABLE

### Ingédients :

- Pâte filo
- Beurre
- Pommes
- Sucre
- Cannelle



### LES ÉTAPES DE LA RECETTE :

- La préparation de la croustade aux pommes nécessite de la patience et de la minutie
- La pâte filo est étalée à la main et badigeonnée de beurre fondu.
- La compote de pommes est préparée avec des pommes épluchées, coupées en morceaux et cuites doucement avec du sucre et de la cannelle.
- La pâte est refermée sur la compote et la croustade est cuite au four à 180°C pendant une trentaine de minutes.



**N'hésitez pas à nous envoyer une photo de votre réalisation culinaire !**

# RECETTE À TESTER...

Vous n'avez pas d'idée de repas ? C'est peut-être l'occasion de tester une recette tout droit sortie du passé !

## “Pain viking”

La notion de pain pour les Vikings était différente de la nôtre. Il s'agissait de pain non levé, plat donc facile à cuire, de façon individuelle et familiale.

Les fragments retrouvés laissent à penser que les “pains vikings” n'étaient pas très grands (la forme la plus commune étant un rond, d'environ 10 cm de diamètre, pour une épaisseur entre 0,5 et 1 cm) et donc qu'ils ne servaient pas de support mais d'accompagnement.



### Ingrédients :

- 150 à 180 g farine d'orge
- 10 cl eau

### LES ÉTAPES DE LA RECETTE :

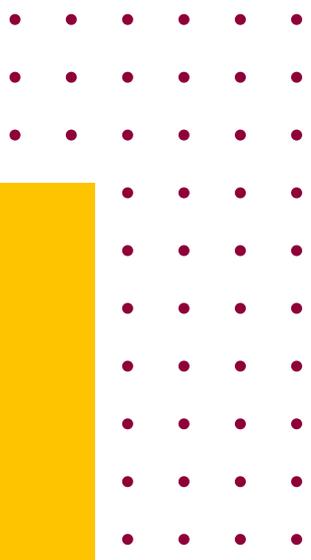
- **Mélanger les ingrédients ensemble jusqu'à former une pâte. Faites chauffer une plaque sur le feu (si vous utilisez un four, prenez une plaque à pâtisserie). Prenez une boule de pâte et aplatissez la au rouleau, Cuisez la 30 secondes de chaque côté sur le feu ou à four très chaud. N'en cuire qu'un à la fois, il est mieux d'être deux pour ce travail, l'un qui étale l'autre qui cuit.**



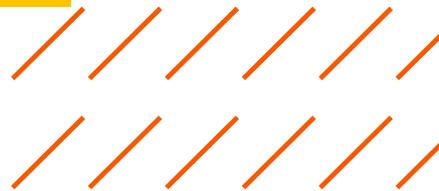
**N'hésitez pas à nous envoyer une photo de votre réalisation culinaire !**



# REJOINS NOTRE ASSO !



## ADHÉSION TOUTE L'ANNÉE



**NOUS CONTACTER** 

[contact.aparea@gmail.com](mailto:contact.aparea@gmail.com)

Permanence les **mardis** de **12h30 à 14h**  
Bureau **124** de la **MIE**, Université Toulouse Jean Jaurès

