



L'APAREA

Newsletter

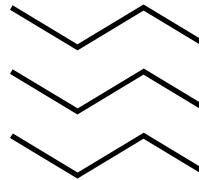
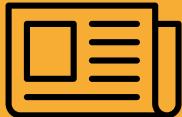


Crédit photo : TourDuMonde

NOVEMBRE 2025

- 2 ACTU À TOULOUSE...**
- 3 ...ET DANS LES ALENTOURS**
- 4 ÉVÈNEMENTS À L'UT2J**
- 5 CAFÉ-ARCHÉO**
- 6 SORTIE CULTURELLE - SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025**
- 7 FORMATION - LUNDI 24 NOVEMBRE 2025**
- 9 A ÉCOUTER**
- 14 A LIRE**
- 15 RECETTE À TESTER**
- 16 L'ÉNIGME DU PASSÉ**
- 18 ARCHÉO-SITE DU MOIS**





L'ACTU

NOVEMBRE À TOULOUSE

Musée Saint Raymond

- **Jusqu'au dimanche 2 novembre 2025**: Sortie de boîte(s). Trésors des réserves
- **Samedi 1 novembre 2025**: Le retour de la momie [Visite flash]
Ainsi que Des petits vases grecs dans les grands [Visite flash]
- **Dimanche 2 novembre 2025**: Des vikings au musée !

Pour plus d'informations : <https://saintraymond.toulouse.fr>

Le Museum de Toulouse

- **Du 7 et 8 novembre 2025**: Nocturne du Modèle Vivant
- **Du 19 novembre 2025: 18h30**: Aux origines préhistoriques de la domestication animale - Conférence
- **Jusqu'en juillet 2026** : Expo temporaire « Domestique moi si tu peux ! »

Pour plus d'informations : <https://museum.toulouse-metropole.fr>

Musée des abattoirs

- **Du 5 au 8 novembre 2025**: Chantier Copyleft - Programme « Gestes. Arts et Savoir-faire en Occitanie »

Pour plus d'informations : <https://www.lesabattoirs.org/agenda-a-venir/>

Musée des arts précieux

- **11 novembre 2025** : Visite: Des artistes dans la Grande Guerre

Pour plus d'informations : <https://museepauldupuy.toulouse.fr/agenda/>



... ET DANS LES ALENTOURS

Saint-Laurent-les-Tours - Musée Jean Lurçat

- **Jusqu'au 2 novembre 2025 :** Exposition Speedy Graphito et Jean Lurçat - Le chant des étoiles

Nîmes - Musée des beaux-arts

- **Jusqu'en décembre 2025 :** Visite guidée - « Au féminin – Un nouveau regard »
- **Jusqu'au 16 novembre 2025 :** Exposition « Drapés. Une histoire d'illusion(s) »

Auch - Musée des Amériques

- **17 novembre 2025 :** Dessiner l'idéal : Une histoire de l'architecture visionnaire

Moissac - Musée de Moissac

- **11 novembre 2025 :** Visite guidée - Le clocher et son carillon

Carcassonne - Cité

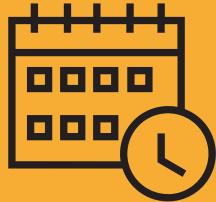
- **Samedi 1 Novembre:** “LA NOCTURNE DU CAMP MÉDIÉVAL”

Cathédrale Sainte-Cécile - Albi

- **Jusqu'au 31 décembre 2025 :** Ouverture des salles du Trésor



© Photo Jean-François Peiré - DRAC.



ÉVÈNEMENTS

NOVEMBRE À L'UT2J



Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
					01 Suspensions pédagogiques	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12 <i>APAREA</i> Café-Archéo avec Laura Maréchal UT2J – 18H40	13	14	15	16
17	18	19 <i>APAREA</i> Journée Hommage à Nicolas Valdeyron	20	21	22	23
24 <i>APAREA</i> Formation avec Grottes & Archéos UT2J – 9h à 17h	25	26	27	28 <i>APAREA</i> Sortie à Montmaurin avec Périples 8h-17h30	29	30





Café Archéo

**DIVERSITÉ BIOLOGIQUE SUR LA NÉCROPOLE
D'ANTAKARI 3 (DJIBOUTI, 3E MILL. BCE)**

Avec Laura Maréchal

Post-doctorante Fyssen à ARCAN



**13 novembre 2025
18h30**

Grande salle de la MIE

Buffet réservé aux adhérents

**Adhésion possible sur place (1€)*

@Programme de recherche PSCPA



SORTIE À LA VILLA DE MONTMAURIN

SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025



© Villa de Montmaurin

Départ **8h30** - Retour **17h30**

Rendez-vous à
l'arrêt de bus du Mirail

Matin : Visite du
musée et du site de la
Hilière

Après midi : Visite guidée
de la Villa de Montmaurin

GRATUIT

*Repas à prévoir

25 places disponibles !

-
Inscription ici

Comment devient-on raciste ?

Comment se construisent les préjugés ? Regards croisés entre archéologie et sciences sociales

Lundi 24 novembre 2025

9h à 17h

Campus de l'Université Toulouse Jean Jaurès
Bâtiment Accueil
Grande salle de la MIE

Nombre de places limitées !



TRAVAUX
ET RECHERCHES
ARCHÉOLOGIQUES
SUR
LES CULTURES,
LES ESPACES
ET LES SOCIÉTÉS

Programme de la formation

Matinée

9h15 – 9h30 : Accueil et présentation de la formation et des intervenants

9h30 – 10h00: *Qu'est-ce que le racisme ? Émergence des représentations du groupe sur le racisme*

10h00 – 10h30: Découverte du livre *Humains d'hier et d'aujourd'hui*

10h45 – 12h15: Médiations : évolution des humains et migrations de la Préhistoire à nos jours. Échanges avec Marc Jarry, préhistorien (TRACES UMR 5608). Évolution de l'espèce humaine et migrations. Paléogénétique et couleur de peau. Trucs et astuces de médiation

Pause déjeuner

Après-midi

13h30 – 16h30: Ateliers pratiques de médiation scientifique. Présentation d'outils pédagogiques. Postures à adopter face aux publics. Partage d'expériences et gestion de situations délicates

16h30 – 17h00: Bilan de la formation et fiche d'évaluation

Inscrivez ici vous dès
maintenant !

Formation proposée par Grottes & Archéologies - Collaboration avec APAREA



TRAUVÉ
ET RECHERCHES
ARCHÉOLOGIQUES
SUR
LES CULTURES,
LES ESPACES
ET LES SOCIÉTÉS

À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents **documentaires** et **podcasts**, ainsi que des ressources pour écouter et regarder des vidéos autour de l'archéologie !



© ARTE

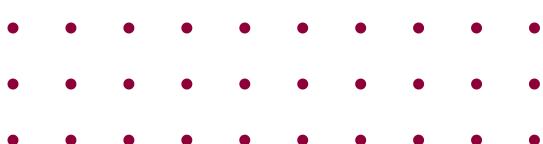
ARTE

Les chroniques arabes du XIV^e siècle bruissent d'une rumeur : par-delà le désert du Sahara, un empereur noir, Mansa Moussa, et sa cour ont traversé les terres de l'islam pour se rendre en pèlerinage à La Mecque, en séjournant dans la capitale du monde islamique d'alors, Le Caire...



1324 : le pèlerinage de Mansa Moussa à La Mecque | Quand l'histoire fait dates | ARTE

Fournie en or et en précieux cadeaux, cette démonstration de puissance et de symboles révèle au monde musulman, ébranlé par le pouvoir des nomades des steppes de l'Asie centrale mongole, que la propagation de la révélation de Mahomet a bâti un arrière-monde qui est aussi la principale source d'approvisionnement des empires en or et en esclaves.



À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents **documentaires** et **podcasts**, ainsi que des ressources pour écouter et regarder des vidéos autour de l'archéologie !



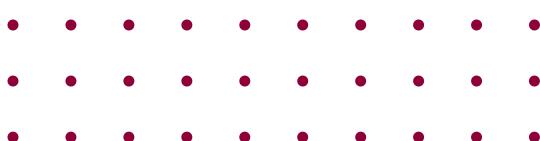
France.TV

Le documentaire **Momies d'Egypte**, en quête d'immortalité, explore comment les anciens Égyptiens maîtrisaient déjà, il y a plus de 4000 ans, des techniques d'embaumement d'une incroyable sophistication. Entre science, rituels sacrés et quête d'éternité, un voyage fascinant au cœur des mystères de la vie après la mort.



Momies d'Egypte, en quête d'immortalité

La découverte d'une cachette abritant des pots contenant les secrets de l'embaumement vieux de près de 3000 ans promet des éclairages nouveaux sur les pratiques de la momification. Ces cérémonies ancestrales et mystérieuses, censées offrir au défunt l'immortalité, interrogent encore aujourd'hui scientifiques et égyptologues. A travers l'étude de ces rituels, ce sont à la fois la vie quotidienne et les croyances de la civilisation égyptienne qui se révèlent. Mais aussi et surtout une maîtrise et une connaissance absolue des vertus des plantes et aromates.





L'Entretien archéologique

Alaska : une archéologie de l'urgence chez les Yupiit

Le site de Nunalley sur la côte ouest de l'Alaska est un témoin rare de la culture d'un peuple à cheval entre l'Alaska et la Sibérie : les Yupiit. Menacés par la montée des eaux, ces lieux de fouilles ont permis de révéler plus de 100.000 objets qui documentent une culture en voie de disparition.

Avec

- Claire Houmard, archéologue spécialiste du Paléolithique supérieur européen et de l'Arctique américain

Dans la langue Yup'ik, Nunalley signifie "le vieux village", c'est le nom qui a été choisi pour le site de fouilles archéologiques situé à proximité du village de Quinhagak, sur la côte ouest de l'Alaska. A la demande des populations locales, les premiers archéologues se sont rendus sur place à la fin des années 2000 pour constater l'érosion des terres et la disparition des vestiges archéologiques qu'elles conservaient dans le permafrost. Très rapidement des premières fouilles se sont organisées, en 2009-2010, sous la direction de Rick Knecht. Plusieurs campagnes de fouilles se sont succédées par la suite jusqu'en 2022 où la direction des fouilles a été reprise par une équipe française avec à sa tête Claire Houmard, archéologue et professeure junior à l'Université Marie et Louis Pasteur.



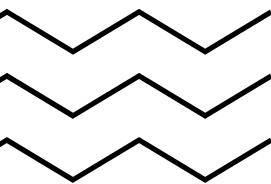
L'Entretien archéologique



Podcast audio : Claire Houmard

Réalisation : France Culture





L'Entretien archéologique

Archéologie des inégalités : sur la piste isotopique

Si l'on connaît tous le carbone 14, l'étude d'isotopes dit "stable" s'est développée en archéologie depuis les années 2000. Soufre, azote ou oxygène, ces éléments permettent de remonter à l'alimentation ou aux migrations du passé. Rozenn Colleter détaille cette technique et ces applications.

Avec

- **Rozenn Colleter**, archéo-anthropologue à l'Inrap (Bretagne) et au Centre d'Anthropobiologie et de Génomique de Toulouse

L'utilisation des isotopes en archéologie remonte au milieu du XXe. Ces versions légèrement différentes des éléments chimiques, ayant un plus grand nombre de neutrons dans le noyau, se sont avérées être un outil très utile pour les archéologues. Le plus connu d'entre eux, le carbone 14, est utilisé pour la datation des vestiges archéologiques, pouvant remonter jusqu'à 50.000 ans. Willard Frank Libby, à l'origine de l'utilisation du carbone 14 en archéologie, sera récompensé d'un prix Nobel de chimie en 1960 pour l'élaboration de cette méthode.



L'Entretien archéologique



Podcast audio : Rozenn Colleter

Réalisation : France Culture





Le Point culture

L'intelligence artificielle, un outil révolutionnaire pour l'archéologie

L'intelligence artificielle est souvent pointée du doigt pour les menaces qu'elle fait peser sur le secteur culturel, pourtant certains types d'IA s'avèrent être d'une aide précieuse pour la recherche scientifique, notamment dans le domaine de l'archéologie.

Avec

- Thomas Sagory, archéologue, responsable du numérique au musée d'Archéologie nationale, et chargé des humanités numériques dans l'équipe de recherche de la grotte Chauvet depuis 2018.

Plusieurs menaces pèsent ainsi sur le secteur culturel, notamment sur les métiers de scénaristes, de doubleurs, de graphistes ou encore de traducteurs. Si ces métiers ne cessent d'alerter et de demander une régulation de l'IA, certaines disciplines scientifiques en tirent néanmoins de nombreux avantages. L'archéologie utilise ainsi certaines fonctionnalités de l'IA depuis la fin des années 2010, notamment pour la modélisation et le traitement des données, comme l'explique l'archéologue Thomas Sagory.



Le Point culture



Podcast audio : Thomas Sagory

Réalisation : France Culture





A LIRE...



Retrouvez ici différents **articles** et **livres**, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !

Inrap

L'amphithéâtre de Nîmes, entre prouesse architecturale et lieu de spectacle

La restauration du monument (2009-2034), est accompagnée d'un suivi archéologique des travaux mené par l'Inrap, en partenariat avec la Ville de Nîmes, sur la façade de l'édifice, les gradins conservés dans la partie sommitale du monument ainsi que les zones dites d'arrachement, détruites au Moyen Âge. Un autre volet du projet porte sur une étude approfondie de la cavea et des galeries elliptiques internes, dans le but de mettre hors d'eau et de protéger la structure interne du bâtiment.

À ce jour, des interventions ont été menées sur 29 des 60 travées, incluant l'enregistrement des blocs, l'analyse des techniques constructives et l'étude des traces d'occupation du monument. Des sondages ponctuels ont été réalisés à l'intérieur des galeries rayonnantes, et une attention particulière a été portée à l'étude du bâti ainsi qu'à la fouille de la salle cruciforme, coulisses souterraines de cet édifice de spectacle, jusque-là peu étudié et encore méconnu.



© Inrap

RECETTE À TESTER...

Vous n'avez pas d'idée de repas ? C'est peut-être l'occasion de tester une recette tout droit sortie du passé !



Champignons sautés aux épices



Inspirée de l'ouvrage "De Fungi, Libro della cucina", Anonimo Toscano, 14^e siècle, Italie.

Recette Médiévale proposée par le Musée de Cluny (Paris).

INGREDIENTS: POUR 6 PERSONNES :

- 500g de Champignons (de votre choix)
- 1 blanc de poireau
- 1 demi cuillère à café de poivre
- 1 demi cuillère à café de gingembre moulu
- Coriandre ou persil ciselé
- sel
- huile d'olive



LES ÉTAPES DE LA RECETTE:

- Faire bouillir de l'eau et y rajouter le sel
- Cuire les champignons dans l'eau bouillante quelques minutes puis les égoutter
- Emincer le blanc de poireau et le faire revenir dans une poêle avec un fond d'huile d'olive
- Ajouter les champignons, le gingembre, le poivre, la coriandre ou le persil, le sel et laisser mijoter à feu doux 10 à 15 minutes



**N'hésitez pas à nous envoyer une photo de
votre réalisation culinaire !**

L'ÉNIGME DU PASSÉ

Passionné d'archéologie ? Mettez vos connaissances à l'épreuve ! Serez-vous capable de deviner quel artefact se cache derrière cette photo ?



QUEL ARTEFACT SE CACHE ICI ?



PHOTOGRAPHIE D'UNE REPRODUCTION AU MUSÉE DE PRÉHISTOIRE DE TAUTAVEL



Tournez la page et découvrez la réponse sur la page suivante !

L'ÉNIGME DU PASSÉ

Alors, êtes-vous un vrai passionné d'archéologie ?

Découvrez si vous avez trouvé la bonne réponse !

L'artefact caché derrière cette photo est...

LA VENUS DE TURSAC



NUMÉRO D'INVENTAIRE : MAN 81693

Identité de l'objet

- **Matière** : Calcite ambré
- **Origine** : Abri du facteur, Tursac (Dordogne)
- **Date** : Vers -30 000 ans (Gravettien)
- **Dimensions** : Longueur : 8.1 cm ; largeur : 3.9 cm

Découverte en 1959 dans l'abri du Facteur à Tursac (Dordogne), il s'agit de la première statuette féminine, aussi appelée « Vénus », mise au jour dans un contexte archéologique connu. Elle provient d'une couche gravettienne associée à des outils en silex taillés, datée d'environ 30 000 ans avant notre ère.

Cette représentation féminine, très stylisée, se distingue par la cambrure du dos et des reins, ainsi que par le sommet des jambes repliées sous les fesses.

D'un point de vue stylistique, elle est comparable à la « Vénus » de Sireuil, découverte hors contexte archéologique en 1900.

Le pédoncule à la base de la statuette a suscité de nombreuses interprétations, évoquant un accouchement ou un rapport sexuel. Dans tous les cas, il servait plus vraisemblablement à fixer la statuette dans la terre.

(suite à de l'article à retrouver sur :

<https://musee-archeologienationale.fr/collection/objet/la-venus-de-tursac>



ARCHÉO-SITE DU MOIS

Dans cette rubrique, on t'emmène en voyage à travers les sites archéologiques du monde entier. Que ce soit une cité antique célèbre ou un site moins connu, chaque lieu a une histoire à raconter !



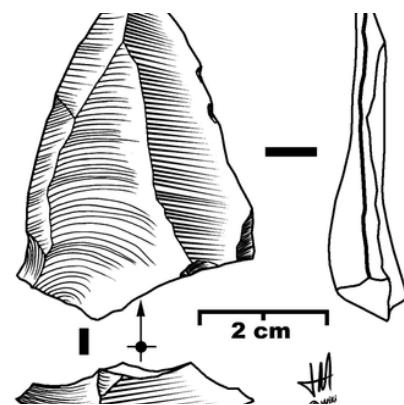
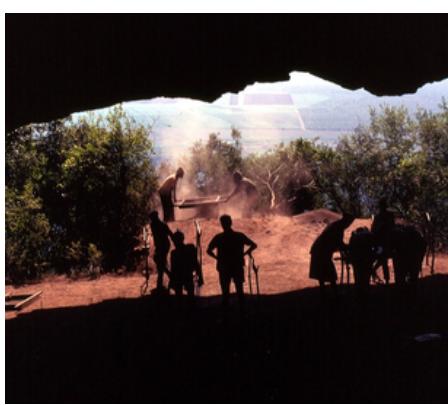
BORDER CAVE

Située sur l'escarpement des monts Lebombo, à la frontière entre l'Afrique du Sud et l'Eswatini, Border Cave est un abri sous roche exceptionnel du KwaZulu-Natal. Occupé par l'homme depuis plus de 200 000 ans, le site a livré certains des plus anciens restes humains d'Afrique australe, ainsi qu'une remarquable série d'outils en pierre, de restes fauniques et de traces d'utilisation du feu.

Découverte en 1940 par le Belge J.J. Vercoutere, la grotte a depuis été fouillée par de nombreuses équipes, dont celle de Cecil John Rhodes Wheeler, qui en a fait un site de référence pour l'étude des origines du comportement humain moderne.

Border Cave est notamment célèbre pour la découverte récente de couches végétales fossilisées interprétées comme des lits d'herbes vieux de près de 200 000 ans — les plus anciens connus à ce jour. Ces restes témoignent d'une organisation domestique et d'un usage maîtrisé du feu et des cendres pour repousser les insectes et assainir l'espace de vie.

Aujourd'hui, Border Cave est ouverte au public et propose des visites guidées permettant de découvrir ce haut lieu de la préhistoire africaine. Le site offre un aperçu de la vie quotidienne de l'époque et de la lente émergence de comportements que nous reconnaissons encore comme profondément humains.



Vendredi
7 novembre
2025
9h45 – 16h30

Salle du Sénéchal
17 rue de Rémusat
TOULOUSE



JOURNÉE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTALE DE LA HAUTE-GARONNE

2025



Conférences grand public
Entrée libre et gratuite
(dans la limite des places disponibles)

REJOINS NOTRE ASSO !



ADHÉSION TOUTE L'ANNÉE



NOUS CONTACTER 

contact.aparea@gmail.com

Permanence les mardis de 12h30 à 14h
Bureau 124 de la MIE, Université Toulouse Jean Jaurès

