



# L'APAREA

Newsletter



Credit photo : INRAP

## OCTOBRE 2025



- 2** BILAN DE L'ANNÉE
- 3** ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION ET FORUM DES ASSOCIATIONS
- 5** ACTU À TOULOUSE...
- 6** ...ET DANS LES ALENTOURS
- 7** EVÈNEMENTS À L'UT2J
- 9** À ÉCOUTER
- 20** A LIRE
- 25** RECETTE À TESTER
- 26** L'ÉNIGME DU PASSÉ
- 28** ARCHÉO-SITE DU MOIS



# BILAN

✨ Une nouvelle année s'ouvre pour l'APAREA ! ✨

L'année qui vient de s'écouler a été pleine de belles rencontres, de découvertes et de projets menés ensemble. Grâce à l'énergie et à l'engagement de nos adhérent·e·s et bénévoles, l'association a continué de grandir et de prendre toute sa place dans la vie étudiante et culturelle. Nous avons même atteint un record avec 145 membres l'an dernier ! Un immense merci à chacune et chacun d'entre vous pour votre fidélité et votre confiance.

Nos six Cafés Archéos, organisés à l'Eurêkafé, ont rassemblé un public toujours curieux et passionné, autour de chercheur·e·s et de doctorant·e·s venus partager leurs travaux. Ces moments conviviaux d'échanges et de découvertes sont désormais de véritables rendez-vous incontournables.

L'APAREA a aussi été présente sur plusieurs forums étudiants, à Toulouse comme à Montpellier, pour présenter ses activités, accueillir de nouveaux membres et renforcer ses liens avec d'autres associations.

Et parce que l'archéologie ne se vit pas seulement dans les salles de cours, nous avons poursuivi nos sorties culturelles gratuites, qui nous ont permis d'explorer ensemble le patrimoine de notre région – et parfois au-delà. Chaque sortie a été l'occasion de partager, d'apprendre et de tisser des liens.

Cette nouvelle année s'annonce tout aussi riche : conférences, ateliers, actions de médiation, découvertes... avec toujours la même envie de faire vivre l'archéologie au quotidien.

Merci à toutes et à tous pour votre enthousiasme et votre fidélité. C'est grâce à vous que l'APAREA avance et continue de grandir !





# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE RENTRÉE

**Mardi 7 octobre 2025**

**12h30 - 13h45**



**Amphi 4 - bâtiment ODG  
Université Toulouse Jean Jaurès**

**5 All. Antonio Machado**

# FORUM DES ASSOCIATIONS

**Mardi  
14 octobre  
2025**

**9h30 - 17h**

**Sous la canopée  
entre ODG  
et Gai Savoir**





# L'ACTU



## OCTOBRE À TOULOUSE

### Musée Saint Raymond

- **05 octobre 2025 :** Un chantier de construction romain au musée ! - Atelier
- **08 octobre 2025 :** L'analyse chimique des dépôts de l'âge du Bronze - Conférence
- **27 octobre 2025 :** Des petits vases grecs dans les grands [Visite flash]

Pour plus d'informations : <https://saintraymond.toulouse.fr>

### Le Museum

- **11 octobre 2025 :** Passeur d'Histoires : le rendez-vous des touche-à-tout
- **Jusqu'au 12 octobre 2025 :** Silex and the city
- **23 octobre 2025 :** L'Histoire de la domestication animale - Conférence

Pour plus d'informations : <https://museum.toulouse-metropole.fr>

### Les abattoirs

- **03 octobre 2025 :** De l'œuvre à l'exposition : secrets d'un accrochage

Pour plus d'informations : <https://www.lesabattoirs.org/agenda-a-venir/>

### Galerie Le château d'eau

- **Jusqu'au 19 octobre 2025 :** Regards pionniers, Eugène Trutat, savant et photographe du XIX<sup>e</sup> siècle

Pour plus d'informations : <https://chateaudeau.toulouse.fr>





# ... ET DANS LES ALENTOURS

## Saint-Laurent-les-Tours - Musée Jean Lurçat

- **04 octobre 2025 :** Visite thématique : Lurçat et la céramique

## Nîmes - Musée des beaux-arts

- **05 octobre 2025 :** Visite guidée « Au féminin – Un nouveau regard »

## Auch - Musée des Amériques

- **21 octobre 2025 :** Mission pyramide

## Moissac - Musée de Moissac

- **22 octobre 2025 :** Atelier – Mon enluminure romane

## Carcassonne - Eglise Saint-Vincent

- **04 octobre :** Conférence « L'église Saint-Vincent »

## Dans le département du Tarn

- **11 octobre 2025 :** Balade "Histoire d'eau(x): la vie au bord du Tarn" (Albi)
- **11 octobre 2025 :** Archéosite fête la science autour de la rivière Tarn (Montans)



© Département du Lot / JB Dos Ramos / Fondation Lurçat / Adagp, Paris 2025

# ... ET DANS LES ALENTOURS

DU 14 AU 18 OCT. 2025



## 13<sup>E</sup> ÉDITION DE RENCONTRES D'ARCHÉOLOGIE DE LA NARBONNAISE

Les rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise (RAN) ont lieu chaque année. Elles permettent d'offrir au grand public un panorama de la création audiovisuelle littéraire et artistique autour de l'archéologie.

### Au programme :

- Festival du film documentaire d'archéologie
- Festival spécifique au public lycéen
- Festival spécifique au public collégien
- Prix du livre d'archéologie
- Prix de la BD d'archéologie
- Séances jeunes public
- Conférences et tables rondes
- Salon du livre et de la bd d'archéologie
- Expositions
- Animations / Ateliers

## ENTRÉE GRATUITE

SUR 11 LIEUX AUTOUR DE NARBONNE





# EVÈNEMENTS

## OCTOBRE À L'UT2J



Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		01	02	03	04	05
06	07 Assemblée Générale de l'APAREA	08	09 Futures proches – Festival des campus en transition à l'UT2J	10	11	12
13	14 Forum des associations à l'UT2J	15	16	17	18	19
20	21	22	23 45 <sup>e</sup> journées Internationales de l'Association Française d'Archéologie Mérovingienne - Toulouse	24	25	26
27	28	29	30	31		
	Suspensions pédagogiques					





# À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents **documentaires** et **podcasts**, ainsi que des ressources pour écouter et regarder des vidéos autour de l'archéologie !



© ARTE



## ARTE

**Considérée comme la chapelle Sixtine de la préhistoire, Lascaux, malgré sa célébrité mondiale, n'apparaît plus comme le lieu de l'invention de l'art. Depuis sa découverte quasi miraculeuse en 1940 par quatre adolescents, la grotte a certes été détrônée par d'autres sanctuaires de l'art, comme Chauvet, mais elle a surtout été largement dépassée en ancienneté. Et si Lascaux était le Moyen Âge de l'art préhistorique et humain ?**

### **- 18 000, la grotte de Lascaux | Quand l'histoire fait dates | ARTE**

Le médiéviste Patrick Boucheron, professeur au Collège de France, poursuit son exploration alerte des dates marquantes de l'histoire, des trésors artistiques ornant la grotte de Lascaux, en 18 000 avant notre ère, au coup d'État militaire contre le président chilien Salvador Allende, le 11 septembre 1973. Mobilisant son talent de conteur, associé à une animation qui s'appuie sur une riche iconographie, et convoquant éclairages de spécialistes et approche réflexive, l'historien bouscule notre regard sur vingt événements majeurs et les traces qu'ils ont laissées dans les mémoires, en les replaçant dans une perspective globale et en assumant les incertitudes de la science historique.

# À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents **documentaires** et **podcasts**, ainsi que des ressources pour écouter et regarder des vidéos autour de l'archéologie !



© ARTE

## ARTE

On a longtemps fait des humains préhistoriques des êtres rustres et primitifs. Pour autant, étaient-ils vraiment plus bêtes que nous ? Si l'un d'entre eux voyageait dans le temps jusqu'à notre époque, pourrait-il acquérir toutes les aptitudes des humains d'aujourd'hui ?



### **Cro-Magnon était-il plus bête que nous ? | 42 - La réponse à presque tout | ARTE**

L'Homme de Cro-Magnon est à l'origine le nom donné à un ensemble de restes fossiles d'Homo sapiens découverts en 1868 par Louis Lartet sur le site de l'abri de Cro-Magnon, aux Eyzies-de-Tayac, en Dordogne, en France, lieu auquel il doit son nom (cros voulant dire « creux » en occitan).

# À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents **documentaires** et **podcasts**, ainsi que des ressources pour écouter et regarder des vidéos autour de l'archéologie !



## ARTE

**Autour de la Vénus de Willendorf, statuette du Paléolithique découverte au début du XXe siècle, un éclairage sur la place des femmes pendant la préhistoire**

### **La Venus de Willendorf | ARTE**

En 1908, lors de fouilles menées par le musée d'Histoire naturelle de Vienne dans le nord de l'Autriche, des chercheurs découvrent une petite statuette vieille de quelque 29 000 ans. En calcaire, elle représente une femme nue aux formes voluptueuses. Surnommée anachroniquement "Vénus de Willendorf", l'objet intrigue les historiens. Dans quelle mesure cette statuette peut-elle fournir des indices sur les sociétés du Paléolithique ? Par qui étaient confectionnées ces figurines féminines et comment ? À travers le personnage fictif d'une adolescente de 12 ans, contemporaine de la Vénus de Willendorf, ce documentaire nous plonge dans la vie de petites communautés humaines de la dernière période glaciaire. Un voyage riche en surprises, notamment sur la place des femmes au Paléolithique.

# À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents **documentaires** et **podcasts**, ainsi que des ressources pour écouter et regarder des vidéos autour de l'archéologie !



© ARTE

## ARTE

Après quinze ans d'enquêtes, l'archéologue François Desset est parvenu à décoder l'élamite linéaire, écriture millénaire réputée indéchiffrable. Récit d'une fascinante aventure linguistique.

### À la recherche de l'écriture oubliée | Documentaire

C'est l'une des plus anciennes écritures de l'histoire de l'humanité. Né il y a plus de quatre mille ans dans le sud de l'Iran actuel – dans la civilisation d'Elam, voisine et rivale de la Mésopotamie –, et servant à transcrire une langue aujourd'hui éteinte, l'élamite linéaire aura résisté aux chercheurs : la soixantaine de signes qui le composent, préservés sous forme d'inscriptions sur des tablettes, vases et poteries, ont longtemps été considérés comme indéchiffrables du fait du nombre limité de textes connus. Mais il y a une quinzaine d'années, l'archéologue et linguiste français François Desset a décidé de relever le défi... S'appuyant notamment sur les recherches pionnières entreprises au début du XXe siècle par l'orientaliste Ferdinand Bork, ce chercheur passionné a inlassablement mené l'enquête, des réserves du Louvre jusqu'aux hauts plateaux d'Iran. Grâce à sa découverte exceptionnelle de nouveaux objets, des vases en argent gravés issus d'une collection privée, il pense aujourd'hui avoir brisé le code de cette écriture oubliée.



## L'Entretien archéologique

### Cannibalisme à la préhistoire : l'Homo est un loup pour l'Homo

*Le cannibalisme préhistorique, attesté dès Homo Antecessor, intrigue encore. Des traces retrouvées sur des os prouvent des pratiques parfois rituelles ou symboliques, sans lien systématique avec la faim. Il demeure une question importante pour comprendre les comportements humains du passé.*

Avec

- **Amélie Vialet**, paléanthropologue, maître de conférences au Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN).

La découverte des premiers indices du cannibalisme a pu susciter des discussions assez vives entre spécialistes tant il pouvait être moralement inacceptable pour des savants européens de la fin du XIXe siècle de compter parmi leurs ancêtres des cannibales. Le site de Krapina en Croatie a cependant mis pour la première fois en évidence dans les années 1900 l'existence de pratiques cannibales chez des Néandertaliens. Ces indices, faute de méthodes systématiques, d'instruments d'analyse fine ou tout simplement d'intérêt de la part des préhistoriens, n'ont pas toujours conduit à l'hypothèse de pratiques cannibales.

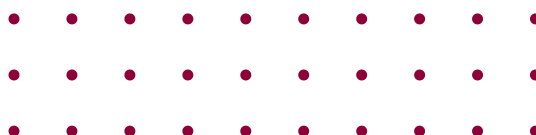


### L'Entretien archéologique



### **Podcast audio : Amélie Vialet**

**Réalisation :** France Culture







## L'Entretien archéologique

### L'âge du Bronze sort de l'ombre

*A l'occasion de l'année scientifique consacrée à l'âge du Bronze, le musée Anne de Beaujeu de Moulins dédie une exposition aux trésors matériels de cette période qui court de -2.500 ans à - 800 ans avant notre ère. A quoi ressemblait la vie des humains de cette période méconnue ?*

Avec

- **Emmanuelle Audry-Brunet**, responsable des collections archéologiques du Musée Anne de Beaujeu de Moulins sur Allier, co-commissaire de l'exposition "L'Odyssée du Bronze. A la rencontre des premiers Européens" au Musée Anne de Beaujeu
- **Pierre-Yves Milcent**, maître de conférences à l'université Jean-Jaurès de Toulouse

On arrive facilement à se représenter les humains du Paléolithique, ou encore les Gaulois de l'Âge du Fer, mais l'âge du Bronze qui précède cet âge du Fer, est curieusement nimbée d'un certain voile d'ombres. Comment expliquer cette méconnaissance ? Et pourquoi certains de ces objets ont-ils parfois été attribués à tort à l'âge du Fer ? Voilà quelques-unes des questions que nous posons à nos invités de ce jour.

Le bronze est le premier alliage métallique artificiel fabriqué par les humains. Associant le cuivre et l'étain, des ressources métalliques qui ne se trouvent pas forcément aux mêmes endroits, le bronze a impliqué des échanges commerciaux à l'échelle de l'Europe comme nous le rappelle l'exposition.

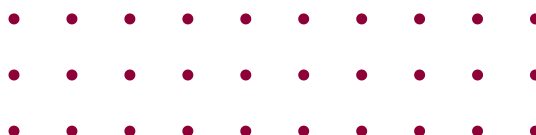


### L'Entretien archéologique



**Podcast audio : Emmanuelle Audry-Brunet, Pierre-Yves Milcent**

**Réalisation :** France Culture





## L'Entretien archéologique

### Villa gallo-romaine d'Auxerre : une découverte monumentale

*Des fouilles préventives menées par l'INRAP près d'Auxerre ont révélé la présence d'une villa gallo-romaine très vaste habitée entre le Ier et le IVe siècles. On plonge dans ce chantier et ce passé où résonnent les eaux d'un bassin, d'une fontaine et de thermes.*

Avec

- **Alexandre Burgevin**, archéologue, chargé d'opération et de recherche INRAP au sein de l'Unité mixte de recherche Chrono environnement de l'Université Marie et Louis Pasteur de Besançon

A trois kilomètres au sud d'Auxerre sur la rive droite de l'Yonne au lieu-dit Sainte-Nitasse dormait depuis des siècles une villa gallo-romaine de très grande envergure. Si le site est connu pour son potentiel archéologique depuis le XIXe siècle, il a fallu attendre la création d'une gravière en 1966 pour que soient réalisées les premières fouilles.

Après un décapage de 2.400 m<sup>2</sup> apparaît alors un bâtiment rectangulaire de 700 m<sup>2</sup> comportant une dizaine de pièces dont une à abside. Quelques objets retrouvés attestent d'une occupation entre le Ier et le IVe siècles.

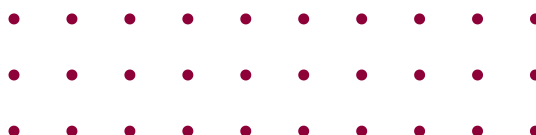


### L'Entretien archéologique



### **Podcast audio : Alexandre Burgevin**

**Réalisation :** France Culture





## L'Entretien archéologique

### Dragons : aux origines du mythe

*Comment remonter à la source du mythe du dragon ? En employant une méthode inspirée par la biologie évolutive, nourrie par la statistique et l'archéologie, Julien d'Huy nous dévoile l'itinéraire dans l'espace et dans le temps de ce monstre chimérique peuplant les contes et les mythes de l'humanité.*

Avec

- Julien d'Huy, docteur en histoire, chercheur affilié au Laboratoire d'Anthropologie Sociale du Collège de France, de l'EHESS et du CNRS, spécialiste de mythologie comparée.

Les mythes, les contes, les légendes sont un peu comme le sol sous nos pieds. Ils sont composés de motifs imbriqués - on parle aussi de mythèmes - qui sont autant de strates qui s'assemblent ou se superposent pour former au fil des millénaires des récits servant de socle aux cultures humaines et dont on peut aujourd'hui retracer l'itinéraire dans l'espace et dans le temps. Les mythes sont aussi comparables à des organismes vivants qui évoluent, qui mutent, mais dont on peut remonter l'arbre généalogique.

L'historien et mythologue Julien d'Huy s'empare du mythe, ou plutôt des mythes, du dragon pour en chercher l'origine. Car au-delà du dragon à quatre pattes, ailes de chauve-souris, collerette, cornes et qui crache du feu bien connu en Occident, il existe une quantité immenses de types de dragons ce qui pousse notre invité à recourir à un concept plus générique, celui de "drākōn".

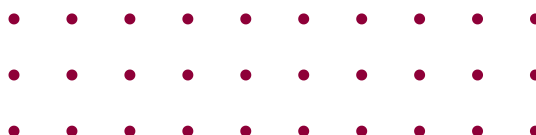


### L'Entretien archéologique



### **Podcast audio : Julien d'Huy**

**Réalisation :** France Culture





## Passion Médiévistes

### Hors Les Murs #11 – Azincourt

Plongez dans le Moyen Âge en mode immersion sonore avec le format Hors Les Murs du podcast Passion Médiévistes !

Avec

- **Ludovic Hiltenbrand**, responsable du Centre Azincourt.
- **Manon Decrouy**, chargée de la programmation culturelle et du développement des publics.

La bataille d'Azincourt se déroule le 25 octobre 1415, dans le contexte de la guerre de Cent Ans (1337-1453). Cette guerre compte beaucoup de période de paix et de trêves, mais néanmoins quelques batailles importantes la marquent, dont celle qui nous occupe aujourd'hui. En 1415, le roi anglais Henry V profite de la situation chaotique en France pour débarquer en Normandie et tenter de conquérir des territoires. Les armées françaises et anglaises finissent par se retrouver après le siège de Harfleur, lorsque les Anglais sont sur le chemin de retour vers leur possession Calais.

Ludovic Hiltenbrand et Manon Decrouy vous résument cette fameuse bataille sur le lieu même où se sont déroulés les affrontements. Ils vous racontent notamment que la veille de la bataille, l'armée française se sentait confiante car plus nombreuse et en meilleure forme que ses adversaires. Ce sera pourtant une énorme défaite par manque d'organisation et de préparation, avec beaucoup de morts du côté de la noblesse française.



### L'Entretien archéologique



**Podcast audio : Ludovic Hiltenbrand et Manon Decrouy**

**Réalisation : Passion Médiévistes**





## ON "R"

### ON "R" S03E01 Les aztèques : dieux, déesses, mythes et langue

Elle est l'une des rares en France à enseigner la langue des Aztèques : la chercheuse toulousaine Fiona Pugliese est spécialiste de la mythologie préhispanique, notamment au Mexique. Dans cet épisode ON « R » explore le foisonnant panthéon aztèque, retrace les mythes fondateurs, tout en évoquant le nahuatl, la langue des Aztèques encore parlée aujourd'hui par plus d'un million de personnes.

Avec

- **Fiona Pugliese**, Maîtresse de conférences en espagnol à l'Université Toulouse Jean Jaurès. Chercheuse au sein du laboratoire CEIIBA de l'UT2J.

#### [ Extraits ]

"Les Aztèques se trouvent principalement au centre du Mexique, avant l'arrivée des Espagnols, dans une aire culturelle qu'on appelle la Mésoamérique."

"Le mythe d'Aztlan est important parce qu'il donne le terme "Aztèque", alors même que cette cité mythique n'a jamais pu être localisée."

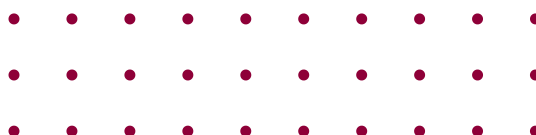


ON "R"



**Podcast audio : Fiona Pugliese**

**Réalisation :** Passion Médiévistes







## L'écho des passés

L'Écho des passés, c'est la mensuelle radio du laboratoire d'archéologie TRACES de Toulouse : des entretiens, des chroniques et des actus pour comprendre le monde d'hier et éclairer celui d'aujourd'hui... et de demain !

### Programme 1 :

- Micro-trottoir : définition d'"archéo-thanatologie" par Andréa Charignon (TRACES, Toulouse).
- Passés au studio : discussion avec Sandra Boehringer et Laurie Laufer sur l'Antiquité, psychanalyse, sexe, genre et identités.
- Chroniques : archives TPBGI, découvertes d'armes antiques, crânes de cristal et micro-fictions historiques.
- Actus : Nuit des Chercheur·e·s (3 oct., Toulouse/Albi/Tarbes) et Rendez-vous de l'Histoire de Blois (8-12 oct.).
- Pause musicale : CaneSecco (S.P.Q.R.) et Mourir (En Flammes).



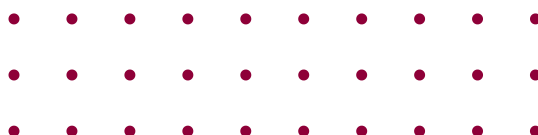
© Campus FM

### L'écho des passés



**Podcast audio** : François Berchenko et Thomas Delafosse

**Réalisation** : Campus FM





# A LIRE...



Retrouvez ici différents **articles** et **livres**, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !

## Inrap

### ***Brèves du Bronze : Les balles de fronde d'Alizay***

À l'occasion de la saison scientifique et culturelle de l'Inrap, des archéologues racontent des fouilles et des objets de l'âge du Bronze qui les ont marqués. Aujourd'hui, une rixe en bord de Seine : les balles de fronde d'Alizay.

#### Les fouilles d'Alizay

De nombreuses fouilles ont lieu depuis 2011 sur les communes d'Alizay et Igoville (Eure), à l'emplacement d'une vaste carrière de granulat située sur les rives de la Seine. Les cinq mètres de stratigraphie étudiés permettent de suivre les différentes implantations humaines de la fin du Paléolithique à l'époque carolingienne. À l'âge du Bronze, vers -1900/-1800, le site est le témoin de conflits interpersonnels entre deux groupes autour de passage à gué sur les chenaux humides de ce fond de vallée. Près de 500 balles de fronde ont ainsi été trouvées lors des fouilles, parfois mêlées à des restes humains.



© Inrap



# A LIRE...



Retrouvez ici différents **articles** et **livres**, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !

## Inrap

### ***La fouille d'un bastion du « couronné de Yutz » à Thionville (Moselle)***

Au sud de la ville de Thionville, en rive droite de la Moselle, l'Inrap a fouillé une surface de 6250 m<sup>2</sup> et mis au jour un des trois bastions du « Couronné de Yutz », dispositif militaire savant et rare, édifié entre 1746 et 1752 par Louis de Cormontaigne.

#### *La vie quotidienne de paysans entre le I<sup>er</sup> et le IV<sup>e</sup> siècle de notre ère*

Le bastion concerné par la fouille fait partie du « couronné de Yutz » qui possédait à l'origine trois bastions à flancs droits, deux demi-lunes et deux tenailles, entourés de fossés secs. Ce dispositif avancé était relié à la ville par deux ponts écluses enjambant le canal de dérivation de la Moselle.

Le fossé entourant le bastion a fait l'objet d'un test ponctuel permettant d'observer le parement de l'escarpe du bastion. Le fond du fossé est situé à plus de 5 m de profondeur par rapport à l'arase de l'escarpe.



© Inrap



# A LIRE...



Retrouvez ici différents **articles** et **livres**, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !

## Inrap

### ***Archéologie dans la cathédrale de Nantes***

Depuis 2023, les archéologues de l'Inrap sont intervenus à plusieurs reprises dans la cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul de Nantes dans le cadre du projet de restauration du tombeau du duc de Bretagne François II et de la duchesse Marguerite de Foix et plus largement dans le cadre du programme de restauration de la cathédrale, faisant suite à l'incendie survenu le 18 juillet 2020. À l'occasion de la réouverture de la cathédrale de Nantes lors des Journées européennes du Patrimoine (20 et 21 septembre), les archéologues de l'Inrap présenteront les découvertes effectuées dans le cadre de leurs interventions.

#### *L'étude archéologique du « Joyau de la cathédrale »*

En vue de sa restauration, la Drac a fait procéder au démontage intégral du tombeau de François II et Marguerite de Foix - parents d'Anne, duchesse de Bretagne et reine de France – joyau de la cathédrale et de la Renaissance française. Étroitement associés à cette opération, les archéologues de l'Inrap ont fait de nombreuses observations et découvertes sur les étapes de construction du tombeau et son évolution..



© Inrap



# A LIRE...



Retrouvez ici différents **articles** et **livres**, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !

## Archéodunum

### A69 : des vestiges du Moyen Âge à Lacroisille

La création de l'autoroute reliant Castres à Toulouse n'est pas qu'un enjeu de nouvelle voie de circulation, puisqu'elle permet également de remonter le temps. Tout au long des 53 km du tracé, soit près de 350 hectares, des diagnostics archéologiques ont été réalisés avant la construction du tracé. À Lacroisille (Tarn), au lieu-dit « Le Gouty », c'est la découverte de fosses, de murs et d'objets datant des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles qui a motivé des fouilles approfondies. Sous la future autoroute, les archéologues ont mis au jour des bâtiments et un chemin, témoins d'une occupation médiévale jusqu'ici inconnue.

#### Une petite ferme médiévale

Deux bâtiments, dont l'implantation s'adapte à la topographie des lieux, ont été découverts au sud et à l'est de l'emprise. Le premier, orienté nord-sud, est largement démantelé, ne laissant que deux murs en partie debout et des niveaux de démolition. À l'est, un bâtiment en terrasses révèle une stratification complexe avec des traces de reprises et d'aménagements successifs. La terrasse haute pourrait avoir une vocation domestique (traces d'un foyer), tandis que la partie basse semble plutôt dédiée au stockage (fosses et éventuelle citerne).



© Archeodunum





# A LIRE...



Retrouvez ici différents **articles** et **livres**, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !

## Évéha

### COUZEIX (87) – Rue du Moulin Rabaud

Les fouilles archéologiques menées sur le site de Couzeix (87) – Rue du Moulin Rabaud ont été réalisées par le bureau d'études Évéha sous la responsabilité d'Aurélien Sartou dans le cadre du projet d'aménagement porté par SCCV Couzeix Moulin Rabaud. Les investigations archéologiques ont permis de mettre au jour des vestiges datés de l'Antiquité et de l'époque contemporaine.

#### Des vestiges de voirie et des constructions fossoyées difficilement datables

La fouille a permis de mettre au jour les vestiges de plusieurs tronçons de voirie qui pourraient border au nord l'occupation antique mise au jour lors du diagnostic.

Une série de fossés non datés traverse l'emprise de fouille du nord au sud et d'est en ouest. L'un des fossés est-ouest pourrait correspondre au fossé bordier d'une des voies.

Le solin d'un petit bâtiment supposé lors du diagnostic s'est avéré correspondre au comblement d'une très vaste fosse dont la fonction est encore inconnue.

Les quelques fosses et trous de poteau mis au jour ne sont pas datés et ne dessinent pas de plans de bâtiments.



© Évéha

# RECETTE À TESTER...

Vous n'avez pas d'idée de repas ? C'est peut-être l'occasion de tester une recette tout droit sortie du passé !

## “*Dulcia domestica*”

### *Dattes fourrées au miel*

Inspirée du texte d'Apicius, De re coquinaria, livre VII, ch. XIII:

“*Dulcia domestica: palmulas vel dactylos excepto semine, nuce vel nucleis vel pipere trito infercies. Sale foris contingis, frigis in melle cocto, et inferes.*”

“Douceurs maison : prends des palmiers ou des dattes (en ôtant le noyau), farcis-les avec noix ou amandes ou avec des noix pilées avec du poivre. Tu touches (ou saupoudres) le sel à l'extérieur, tu les fais frire dans du miel chauffé, et tu les sers.”

#### LES ÉTAPES DE LA RECETTE (ADAPTÉE):

- Dénoyer les dattes et les ouvrir délicatement.
- Farcir chaque datte d'un peu de noix/amandes + une pincée de poivre.
- Chauffer doucement le miel dans une petite casserole — le faire tiédir mais ne pas le brûler.
- Si tu veux la version frite (comme “frigis in melle cocto”), tu peux :
- soit tremper les dattes farcies directement dans le miel chaud pendant quelques secondes, juste pour les couvrir de miel chaud (attention : le miel très chaud peut brûler).
- ou bien frire légèrement les dattes dans un peu d'huile ou beurre pour les dorer, puis les napper de miel chaud.
- Saupoudrer légèrement de sel (quelques grains ou une petite pincée) autour ou sur les dattes pour le contraste avec le miel.
- Servir tiède ou à température ambiante.

#### INGRÉDIENTS :

- 10-12 dattes fraîches ou semi-sèches (variété Medjool ou Deglet Noor), dénoyautées
- ~50 g de noix ou amandes (ou un mélange), légèrement grillées, finement hachées ou pilées
- ~1/4 à 1/2 c. à café de poivre noir fraîchement moulu
- Fleur de sel ou sel fin (quelques grains)
- 80-100 g de miel (de bonne qualité)
- Huile ou beurre doux pour la friture (optionnel, suivant la version : “frigere in melle cocto” peut signifier frire dans du miel chaud ou dans une huile puis arroser de miel)



**N'hésitez pas à nous envoyer une photo de votre réalisation culinaire !**

# L'ÉNIGME DU PASSÉ

Passionné d'archéologie ? Mettez vos connaissances à l'épreuve ! Serez-vous capable de deviner quel artefact se cache derrière cette photo ?



## QUEL ARTEFACT SE CACHE ICI ?



HIMMELSSCHEIBE VON NEBRA - LANDESMUSEUM FÜR  
VORGESCHICHTE IN HALLE - HD



***Tournez la page et découvrez la réponse sur  
la page suivante !***

# L'ÉNIGME DU PASSÉ

Alors, êtes vous un vrai passionné d'archéologie ?

Découvrez si vous avez trouvé la bonne réponse !

L'artefact caché derrière cette photo est...

## LE DISQUE DE NEBRA



HIMMELSSCHEIBE VON NEBRA - LANDESMUSEUM FÜR VORGESCHICHTE IN HALLE - HD

### Identité de l'objet

- **Matière** : Bronzeincrusted d'or
- **Origine** : Région de Nebra, Saxe-Anhalt, Allemagne
- **Date** : Vers 1600 av. J.-C.
- **Dimensions** : Environ 32 cm de diamètre



Découvert en juillet 1999 à Nebra-sur-Unstrut, en Allemagne, ce disque de bronze d'une trentaine de centimètres représente vraisemblablement un ciel étoilé et ses astres. À quoi servait-il vraiment ?

Pesant 2 kg, ce disque a une histoire particulière car il a été retrouvé dans un dépôt d'objets culturels par des fouilleurs clandestins à l'aide d'un détecteur à métaux. Il est aujourd'hui conservé au Musée régional de la Préhistoire de Halle, en Allemagne. Le disque se présente sous la forme d'une plaque circulaire sur laquelle se détachent des plaques d'or incrustées, 32 points supposés être des corps célestes. Ces points sont accompagnés de deux arcs de cercle et d'un point à la taille plus importante. Selon l'arrangement de ces points, des chercheurs estiment qu'il s'agirait en réalité de la plus ancienne représentation de la voûte céleste découverte à ce jour.

(suite à de l'article à retrouver sur :

<https://www.nationalgeographic.fr/espace/2019/07/le-mystere-du-disque-de-nebra-plus-ancienne-representation-astronomique>)





# ARCHÉO-SITE DU MOIS

Dans cette rubrique, on t'emmène en voyage à travers les sites archéologiques du monde entier. Que ce soit une cité antique célèbre ou un site moins connu, chaque lieu a une histoire à raconter !

## SITE DE STOBI

Ce site antique (Археолошки Локалитет Стоби/Arheološki Lokalitet Stobi) est le plus important de Macédoine du Nord. Il abrite notamment un théâtre de 7 000 places, de belles mosaïques et plusieurs basiliques paléochrétiennes. Il s'agit des vestiges de l'ancienne cité de Stobi. Fondée par les Péoniens vers le VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C., celle-ci fut ensuite occupée par les Macédoniens, les Romains et les Byzantins. La ville profitait d'une position stratégique, au croisement de plusieurs voies terrestres et à la confluence de l'Axios (le Vardar) et de l'Érigon (la Crna Reka). Couvrant une surface de 24 ha, le site s'étend sur 700 m de longueur et 350 m de largeur. Aujourd'hui coincée entre la route nationale R 1102 et l'autoroute E-75, Stobi eut un rayonnement important. Au III<sup>e</sup> siècle av. J.-C., elle fut la capitale des Péoniens. Ce peuple occupait le territoire de la Macédoine du Nord ainsi que le sud de la Bulgarie et de l'Albanie. Mais c'est surtout durant la période romaine et byzantine que la ville connut un véritable essor, devenant un foyer du christianisme et même, au V<sup>e</sup> siècle, le siège de la province de Macedonia Salutaris qui couvrait le nord de la Grèce. Le déclin fut ensuite rapide : Stobi fut pillée par les Ostrogoths, ravagée par un tremblement de terre en 518, avant d'être abandonnée quelques décennies plus tard.

Parmi les vestiges, on remarque notamment l'emblématique mosaïque du paon, dans la basilique épiscopale du IV<sup>e</sup> siècle. Pour les chrétiens, cet oiseau symbolisait alors la résurrection. Sur les panneaux – assez succincts en explications –, on découvre avec étonnement une « synagogue basilique » et un « casino ». Dans le premier cas, il s'agit d'un ancien lieu de culte juif transformé en église : les premiers chrétiens étaient souvent issus des communautés juives. En ce qui concerne le « casino », il s'agit en fait d'une résidence épiscopale (aux belles mosaïques) dans laquelle furent découverts une table en bronze avec de petits dés.







# REJOINS NOTRE ASSO !



## ADHÉSION TOUTE L'ANNÉE

**NOUS CONTACTER**



[contact.aparea@gmail.com](mailto:contact.aparea@gmail.com)

Permanence les **mardis** de **12h30 à 14h**  
Bureau **124** de la **MIE**, Université Toulouse Jean Jaurès

