

APAREA

Newsletter



Crédit photo : UNESCO

MARS 2026

- 2 SORTIE À LA CITÉ DE CARCASSONNE
- 3 RENCONTRES DE L'ARCHEOLOGIE
- 4 CAFÉ-ARCHÉO
- 5 ACTU À TOULOUSE...
- 6 ... ET DANS LES ALENTOURS
- 7 ÉVÈNEMENTS À L'UT2J
- 8 A REGARDER, A ÉCOUTER, A LIRE
- 15 RECETTE À TESTER
- 16 L'ÉNIGME DU PASSÉ
- 18 ARCHÉO-SITE DU MOIS
- 19 LE BUREAU 2025-2026





Sortie à la Cité de Carcassonne

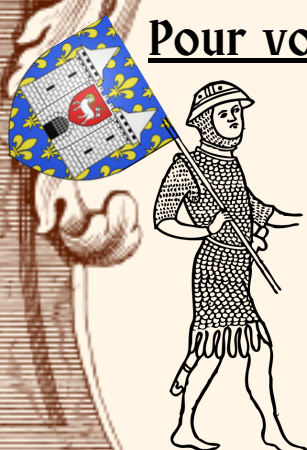
Samedi 14 mars 2026

Départ 8h20 - Retour 17h

Arrêt de bus du Mirail

Pour vous inscrire

par mail :
contact.aparea@gmail.com



Gratuit

- Visite du Château Comtal (avec audioguide)
- Visite libre
- Pique-nique offert





© Loïc de cargouët



© Etat de Vaud - AVENTICUM

FORUM DE L'ARCHÉOLOGIE

ARCHÉOPOLE DE CASTRES

Dimanche 29 Mars
2026



© Grégory Vacassy

- Rencontre avec différents acteurs de l'archéologie
- Initiation à la médiation scientifique à travers plusieurs ateliers :



- Remontage céramique
- peintures rupestres
- La 3D au service de l'archéologie



Café Archéo

L'Hôtel-Dieu de Toulouse : récentes découvertes archéologiques



**Avec Julien
Foltran**

Responsable d'opération
archéologique



**Mardi 31 mars
2026 18h30**

Foyer du Gai savoir

Buffet réservé aux étudiants

*Adhésion possible sur place (1€)



L'ACTU

MARS À TOULOUSE



Museum de Toulouse

Jusqu'en juillet 2026 : Expo temporaire « Domestique moi si tu peux ! »

4 mars 2026 - 18h30 : « La domestication des plantes : un processus qui changea l'humanité » (Conférence)

9 mars 2026 : Langages et communications entre l'humain et l'animal

Pour plus d'informations : <https://museum.toulouse-metropole.fr/agenda/>

Musée des Augustins

5 et 20 Mars 2026 -14h30 : Visite : « L'art roman, il y a 1000 ans déjà... »
(sur réservation)

2 et 21 Mars 2026 -14h30 : Visite : « la mythologie : divines aventures »
(sur réservation)

Pour plus d'informations : <https://augustins.toulouse.fr/agenda/>

Musée des Arts Précieux - Paul Dupuy

12 mars 2026 : Nocturne étudiante : La soirée insolite
- Gratuit

Pour plus d'informations : <https://museepauldupuy.toulouse.fr/agenda/>

Musée Castelet

Jusqu'au 27 juin 2026 : Le Castelet : « Visite guidée : la Seconde Guerre Mondiale »

Pour plus d'informations : <https://metropole.toulouse.fr/annuaire/le-castelet>

Le **musée Saint Raymond est fermé** pour travaux jusqu'à **fin mars-début avril 2026**.

Du **vendredi 6 au dimanche 15 mars 2026 gratuité** des musées et monuments
Toulousains pour les **étudiants. es.**
présenter un justificatif étudiant en cours de validité (carte étudiante...) !

L'ACTU

... ET DANS LES ALENTOURS



Figeac- Musée Champolion

6 mars 2026 - 14h30: Visite guidée : « Rituels et fêtes dans l'Antiquité »

Pour plus d'informations : <https://musee-champolion.fr/nos-rendez-vous/>

Nîmes - Musée de la romanité

8 mars 2026 - 11h: Visite « L'Antiquité au Féminin »

Pour plus d'informations : <https://museedelaromanite.fr/agenda>

Auch - Musée des Amériques

8 mars 2026 - 11h: Conférence « Les grandes cités des Andes »

Pour plus d'informations : <https://www.ameriques-auch.fr/event-details/cycle-de-conference-2025-2026-monumental-grandes-cites-et-monuments-illustres-a-travers-le-monde-2025-09-29-15-30a>

Montauban - Musée Ingres Bourdelle

Jusqu'au 24 mai 2026: Exposition : « Céramiques du monde »

Pour plus d'informations : <https://museeingresbourdelle.com/>

Carcassonne - Musée des Beaux-Arts

11 mars 2026 - 17h00: Conférence : « L'enfant dans la peinture hollandaise »

Pour plus d'informations : <https://www.carcassonne.org/lieux/musee-des-beaux-arts>

Albi- Musée Toulouse Lautrec Palais de la Berbie

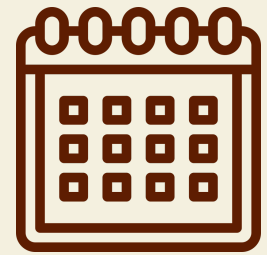
8 mars 2026- 15h00: Visite guidée : « l'architecture du Palais de la Berbie »

Pour plus d'informations : <https://www.musee-toulouse-lautrec.com/agenda>



EVÈNEMENTS

MARS À L'UT2J



Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
						01
02	03	04	05	06	07	08
Suspension pédagogique						
09	10	11 Séminaire : Grottes magdaléniennes d'Ariège ODG GH12	12	13	14 Sortie à la cité de Carcassonne	15
16	17	18	19	20	21	22
Semaine de l'Antiquité						
23	24	25	26	27	28	29 Forum de l'archéologie CERAC à Castres
30 Café Archéo Avec Julien Foltran Au foyer de « La Ruche »	31					



À REGARDER

Retrouvez ici différents **documentaires** ainsi que des ressources pour regarder des vidéos autour de l'archéologie !



La redécouverte de Troie | Documentaire | ARTE

A-t-il véritablement découvert les vestiges de la cité chantée par Homère ? Il y a 150 ans, l'homme d'affaires allemand et pionnier dans le domaine de l'archéologie Heinrich Schliemann publiait les premiers résultats de ses fouilles sur Hissarlik, une colline isolée d'Anatolie. Il affirmait avoir trouvé la célèbre Troie...

La redécouverte de Troie

Documentaire d'Adam Luria (Royaume-Uni, 2026, 90mn)



À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents podcasts ainsi que des ressources variées autour de l'archéologie !



L'ENTRETIEN ARCHÉOLOGIQUE

Femmes de la préhistoire : depuis la nuit des genres ?

On entend souvent dire que le patriarcat s'est développé à partir du Néolithique et de la sédentarisation. En réexaminant les vestiges archéologiques et fossiles dont nous disposons, Anne Augereau pose la question d'une domination masculine qui remonterait plus loin dans le temps au Paléolithique.

Avec

- **Anne Augereau**, archéologue à l'INRAP. Elle enseigne dans les universités de Paris 1, Paris Nanterre, de Bourgogne, à l'École du Louvre et à l'EHESS.

Le livre de Anne Augereau "*Une préhistoire des femmes*" s'inscrit dans un contexte où l'intérêt pour nos ancêtres aux féminin explose, tout en cherchant à substituer aux récits plaisants un compte rendu scientifique et rigoureux sur l'état des connaissances sur les femmes de la préhistoire.

L'autrice cherche à identifier les racines beaucoup plus anciennes de la domination masculine en interrogeant les données matérielles sur le temps long, tout en exposant honnêtement les limites d'une discipline privée de sources écrites. Elle fait appel à l'archéologie du genre, une discipline récente qui remet en question les biais androcentrés présents dans le monde de la recherche.

Elle s'empare de grandes thématiques comme la division du travail, le contrôle du corps féminin et l'origine de la domination masculine. Le livre conclut que la domination masculine n'est pas un accident récent mais un système dont les fondements idéologiques et matériels sont ancrés dans le temps profond.



L'Entretien archéologique



Podcast audio : Anne Augereau

Réalisation : France Culture

À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents podcasts ainsi que des ressources variées autour de l'archéologie !



NOTA BENE - ENTRETIEN

Il dessine les grandes villes du passé - Avec Jean-Claude Golvin

Il est parfois mal aisé de se représenter ce à quoi ressemblaient les monuments anciens. Les dessins d'artistes facilitent ce processus mais quelle place prend l'interprétation sur la réalité scientifique ?

Avec

- **Jean-Claude Golvin**, architecte, archéologue, historien :

Dans cet entretien proposé par Benjamin Brillaud, alias Nota Bene, Jean Claude Golvin parle de son parcours qui l'a mené jusqu'à son travail actuel de reproduction de Cités antiques en aquarelles avec sa passion de la restitution en fil rouge.

C'est par la collaboration de divers acteurs, la pluridisciplinarité, que la vision la plus proche de la réalité des architecture et divers monuments peut être retrouvée. Les supports visuels sont un excellent moyen pour transmettre cette vision construite par les scientifiques au grand public.



Nota Bene - L'Entretien



Podcast audio : Benjamin Brillaud

Réalisation : Nota Bene

À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents podcasts ainsi que des ressources variées autour de l'archéologie !



TERRA

Joseph Fermé-Recorda – Archéologie des mondes celtes

Au cours de la conversation, il revient sur son enfance, son parcours universitaire et ses premières expériences de professionnalisation. L'épisode offre un regard approfondi sur les influences, les découvertes et le cheminement personnel qui ont façonné sa trajectoire au sein de l'archéologie. Il parlera aussi de la place qu'il pense occuper au sein de la société et de la portée de son travail en réponse aux problématiques actuelles.

Avec

- **Joseph Fermé-Recorda**, doctorant à Sorbonne Université (Centre André Chastel) et spécialiste de l'archéologie des chars celtiques en Europe

Description de l'épisode

Parmi les découvertes les plus emblématiques liées à l'aristocratie guerrière de l'âge du Fer, les chars celtiques mis au jour en France — des fastueux ensembles funéraires de Vix ou de Lavau aux tombes à char de la vallée de l'Aisne — offrent un témoignage exceptionnel sur le prestige, les rituels et les réseaux d'échanges des élites protohistoriques. Ces véhicules, parfois retrouvés complets, révèlent une maîtrise technique remarquable et une symbolique politique et sociale encore fascinante aujourd'hui.



Terra !



Podcast audio : Terra Antiqua

Réalisation : Terra Antiqua

À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents podcasts ainsi que des ressources variées autour de l'archéologie !



L'ÉCHO DES PASSÉS

Quand la musique est bonne (27.02.2026)

Programme

- Les mots des passés - A votre avis, c'est quoi la "solifluxion" ? Réponse avec Marc Thomas, doctorant en géoarchéologie au laboratoire TRACES de Toulouse.
- Passés au studio - Rencontre avec Arnaud Saura-Ziegelmeyer (maître de conférences en Histoire ancienne, spécialiste des liens entre musique et religion dans l'Antiquité et des représentations de l'Antiquité dans les médias contemporains) et Cyrille Marche (musicien, compositeur, réalisateur, qui réinterprète, sur des reproductions d'instruments anciens, des mélodies antiques). Ensemble, on explore les musiques du passé, comment les appréhender, et comment la dimension sonore intervient dans notre perception contemporaine.

Les chroniques

- - Julien Foltran nous dira si les murs médiévaux avaient des oreilles, Sandra Péré-Noguès s'intéresse à la voix des femmes dans l'Antiquité, notamment via l'ouvrage Les femmes et le pouvoir : un manifeste de Mary Beard et Louis Arbez aborde enfin le mythe de l'Atlantide !

Actus

- - Le numéro en kiosque des Dossiers de l'Archéologie s'intéresse aux liens entre la photographie et l'archéologie. Et le prochain numéro à paraître le 6 mars, sera un numéro spécial archéologie en Occitanie !
- Et pour les pauses musicales, c'est tout d'abord Ougarit, duo amené par Cyrille Marche Alain Angeli, avec le titre Calliope. Et la seconde pause musicale a été réalisée en live par Cyrille Marche, avec une reprise de l'Hymne au Soleil de Mésomède de Crète



L'écho des passés



Podcast audio : Benjamin Marquebielle

Réalisation : François Berchenko et Thomas Delafosse

À LIRE

Retrouvez ici différents articles et livres, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !



Inrap

l'église Saint-Maurice de Sens (Yonne)

Dans le cadre d'un projet de restauration du clos de l'église Saint-Maurice classée au titre des monuments historiques depuis 1915.

Située sur les bords de l'Yonne dans la ville de Sens l'opération c'est terminé le 13 décembre 2025 sur les vestiges funéraires de l'église ainsi que son architecture. Les sondages ont été effectués dans le chevet, celles-ci ont permis de mieux appréhender les modes de construction des absidioles nord et sud. De denses remblais démontrent les nombreux remaniements du chevet.

L'étude des vestiges funéraires là encore suggère de nombreux remaniements notamment par la présence de nombreux ossements humains erratiques présents dans les remblais. Des creusements dans lesquelles ont été découverts des clous de cercueil, des épingles et des ossements humains erratiques. un aménagement qui a sûrement été en fonctionnement jusqu'à une période récente. 18 sépultures primaires et intactes ont été mises au jour sur des niveaux plus récents. certaines n'ont pas pu être intégralement fouillée à cause des limites d'emprise de fouilles.



© INRAP

À LIRE

Retrouvez ici différents articles et livres, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !



Evéha

LIVRON-SUR-DRÔME (26) – 112 avenue Albert Mazade

Les fouilles menées sous la responsabilité de Gwenaëlle Grange et interviennent dans le cadre du projet d'aménagement porté par SNC LIDL Direction Régionale de Pontcharra. L'emprise des fouilles était de 2720 m² et comprenait des vestiges du Néolithique (6000-2300 av. J.-C.) jusqu'à l'époque contemporaine. Avec une occupation plus dense pour le Haut Moyen Âge (476-1000 ap. J.-C.).

Présentation des résultats

L'objectif principal de cette fouille consistait à mieux caractériser le complexe rural du premier Moyen Âge. Cette occupation comprend plusieurs bâtiments aux fonctions non déterminées. Plusieurs trous de poteaux trouvés dans la cour permet d'attester la présence de bâtiments annexes en matériaux périssables. Ont également été trouvés un silo, deux puits, plusieurs petits foyers et fosses de rejet. Une sépulture probablement réalisée après l'occupation du secteur se trouvait au sein de cette dense occupation.

En post-fouille, l'analyse du mobilier archéologique permettra d'enrichir l'interprétation des vestiges découverts en précisant leur chronologie et la nature des occupations successives du site (habitat, exploitation agricole, stockage, artisanat, etc)



© Evéha, 2025



RECETTE À TESTER...

Vous n'avez pas d'idée de repas ? C'est peut-être l'occasion de tester une recette tout droit sortie du passé !



Salsa Mexicaine de 1831

INGREDIENTS:

- 2 tomates bien mûres
- 2 piments verts
- ½ oignon jaune
- 1 avocat mûr
- ½ c. à c. de sel
- ¼ c. à c. de poivre noire
- 1½ c. à s. de vinaigre de cidre ou de vinaigre de vin doux
- 1½ cas d'huile d'olive
- 1 c. à c. d'origan

Cette recette est issue de l'ouvrage *El Cocinero*, composé en 3 volumes publiés en 1831.

Considéré comme le plus ancien livre de cuisine mexicaine, ce recueil a pour objectif de documenter les recettes traditionnelles des foyers mexicains à un moment où le jeune Etat Mexicain construit son identité nationale.

Pour en savoir plus : <https://eatshistory.com/authentic-mexican-salsa-recipe-from-1831/>



LES ÉTAPES DE LA RECETTE:

- Préchauffez le four à 220°, faites rôtir les tomates pendant 20 à 25 minutes jusqu'à ce que la peau cloque et noircisse par endroits.
- Placez les tomates dans un bol une fois pelées et écrasez les. Écrasez les tomates à la main ou à l'aide d'un mortier plutôt que de les mixer. Cela permet de conserver la texture épaisse qui caractérise la salsa traditionnelle et de préserver les saveurs distinctes.
- hachez les piments et l'oignon et ajoutez les aux tomates écrasées.
- Incorporez le sel, le poivre, l'origan, le vinaigre et l'huile.
- Coupez l'avocats en tranches et garnissez le bol. Ajoutez l'avocat juste avant de servir. Si vous l'incorporez trop tôt, il risque de se décomposer et de se décolorer.
- Servez à température ambiante avec des chips tortilla, du pain ou en accompagnement de viandes et légumes grillés.



N'hésitez pas à nous envoyer une photo de votre réalisation culinaire !



L'ÉNIGME DU PASSÉ

Passionné d'archéologie ? Mettez vos connaissances à l'épreuve ! Serez-vous capable de deviner quel artefact se cache derrière cette photo ?



QUEL ARTEFACT SE
CACHE ICI ?



***Tournez la page et découvrez la réponse sur
la page suivante !***



L'ÉNIGME DU PASSÉ

Alors, êtes vous un vrai passionné d'archéologie ?
Découvrez si vous avez trouvé la bonne réponse !
L'artefact caché derrière cette photo est...



STATUETTE FÉMININE, DITE “LA GROSSE DAME DE SALIAGOS”

Identité de l'objet

- **Matière** : Marbre
- **Origine** : Ilot de saliagos (Cyclades)
- **Date** : 5000-4000 av.J.-C.
- **Dimensions** : N/A



Cette statuette a été découverte lors des fouilles sur l'îlot de Saliagos, située entre l'île de Paros et Antiparos. Elles ont été réalisées par John Davies Evans et Colin Renfrew entre 1964 et 1965.

Sa datation remonte au Néolithique, plus précisément au Vème millénaire av.J.C, ce qui en fait la plus ancienne statuette cycladienne connue.

Elle est actuellement conservée au musée archéologique de Paros.

Suite : https://www.wikiwand.com/fr/articles/Grosse_Dame_de_Saliagos

ARCHÉO-SITE DU MOIS

Dans cette rubrique, on t'emmène en voyage à travers les sites archéologiques du monde entier. Que ce soit une cité antique célèbre ou un site moins connu, chaque lieu a une histoire à raconter !



Gravures rupestres de Tanum, Suède



Des gravures rupestres de l'âge du bronze sont recensées sur l'ensemble de la Scandinavie, mais c'est sur la côte occidentale de la Suède dans l'ancienne province historique Bohuslän qu'elles sont les plus nombreuses. La région de Tanum comptabilise plus de 600 sites de gravures rupestres.

Datées de l'âge du Bronze, grâce à des comparaisons entre les figures et des objets archéologiques, ces différents sites s'échelonnent sur toute la période. Durant celle-ci le niveau marin était plus bas ce qui situait une grande partie de ces sites sur le littoral.

L'ensemble le plus célèbre est composé de 7 groupes de fresques sur le site de Vitlycke à 2km au sud de Tanum. Elles représentent des figures anthropomorphes, zoomorphes, les thèmes agricoles et de chasse sont nombreux, de même que des navires. La peinture rouge permettant de les mettre en évidence pour les visiteurs est un ajout des années 1950. Ces gravures ont été réalisées à l'aide de marteaux de pierre et les roches gravées sont des granites ou des quartzites.

Les premières mentions de gravures remontent à 1751 dans les écrits du colonel Klinkowström. Mais c'est avec l'émergence de l'archéologie comme discipline scientifique au XIX^{ème} siècle que l'étude systématique de ces gravures débute avec des figures comme Carl Georg Brunius et Axel Emanuel Holmberg. Des prospections organisées au XX^{ème} siècle ont grandement enrichies le nombre de gravures connues. Le site est inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO depuis 1994.



©Michel-georges bernard



©Hans Lundenmark, musée Vitlycke

LE BUREAU

Retrouvez ici les membres du bureau de l'APAREA pour
l'année 2025-2026 !



Logan Mazingue
Président

M1 ATRIDA



Mathilde Didier
Trésorière

M1 ATRIDA



Christine Heck
Secrétaire

M2 ASE2P



Juline Chenal
Vice-Secrétaire

M1 ASE2P



Eloane Geffray
Chargée de projet "café-archéo"

M1 ASE2P



Elfie Desguerres
Chargée de Com.

L3 Archéologie



Alexis Clinard
Chargé de Com.

L3 Archéologie

Rejoins notre Asso!



**Adhésion toute
l'année à partir de 1 €**

NOUS CONTACTER



contact.aparea@gmail.com

Permanence les **mardis** de **12h30 à 14h**
Bureau **124** de la **MIE**, Université Toulouse Jean Jaurès

