



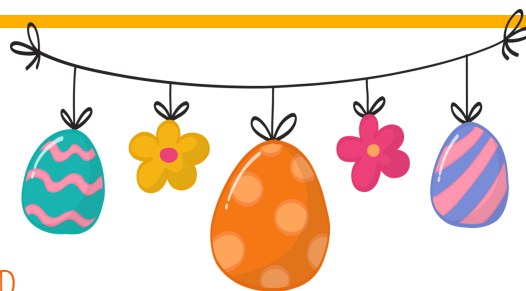
APAREA

Newsletter



Crédit photo : UNESCO

AVRIL 2026



- 2 ATELIER DE MOSAÏQUE
- 3 ARCHÉO-CAUSERIE
- 4 EXPOSITION TEMPORAIRE AU MUSÉE SAINT RAYMOND
- 5 ACTU À TOULOUSE...
- 6 ... ET DANS LES ALENTOURS
- 7 ÉVÈNEMENTS À L'UT2J
- 8 A REGARDER, A ÉCOUTER, A LIRE
- 15 RECETTE À TESTER
- 16 L'ÉNIGME DU PASSÉ
- 18 ARCHÉO-SITE DU MOIS
- 19 LE BUREAU 2025-2026





ATELIER MOSAÏQUE



Créez votre mosaïque avec vos motifs
en suivant des techniques antiques !
(2 modèles au choix)

Emportez votre production en
souvenir !

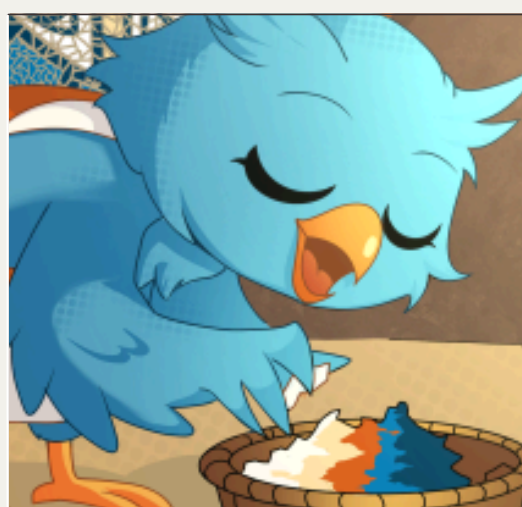
3 Avril 2026
de 16h30 à 18h30

À la Maison des Initiatives Etudiantes

Écrivez-nous pour vous inscrire,
attention les places sont limitées !

12 places : periples.utm@gmail.com

12 places : contact.aparea@gmail.com





Archéo-Causerie

**Présentation de l'écosystème Bayra (Vera, Espagne) :
6 ans de chantier-école international et de partage
des résultats scientifiques.**



Avec Matthias Biro Sarrias
*Doctorant - Chargé de cours ATRIDA
 Grupo de Investigación PRINMA - Laboratoire
 FRAMESPA
 Universidad de Granada - Université de Toulouse*



**Mardi 7 Avril 2026
 à partir 18h30
 au
 Foyer du Gai Savoir**



MUSÉE SAINT-RAYMOND
Exposition
temporaire

3 avril 2026
3 janvier 2027



GAULOIS
mais
ROMAINS!

Chefs-d'œuvre
du musée
d'Archéologie
nationale

L'ACTU



AVRIL À TOULOUSE

Museum de Toulouse

Jusqu'en juillet 2026 : Expo temporaire « Domestique moi si tu peux ! »

23 avril 2026 - 14h30 : « Découverte des instruments de musique du monde au Muséum » (Animation)

24 avril 2026 - 14h30 : « Archéo-Suspect : enquête au Néolithique » (Animation)

Pour plus d'informations : <https://museum.toulouse-metropole.fr/agenda/>

Musée des Augustins

9 et 13 avril 2026 -14h30 : Visite : « L'art roman, il y a 1000 ans déjà... »
(sur réservation)

2 et 19 avril 2026 -14h30 : Visite : « la mythologie : divines aventures »
(sur réservation)

Pour plus d'informations : <https://augustins.toulouse.fr/agenda/>

Musée Saint Raymond

8 avril 2026 - 15h : Visite : « Un site archéologique sous le musée »

19 avril 2026 - 10h15 : Visite : « Les dessous de Saint-Pierre-des-Cuisines »

Pour plus d'informations : <https://metropole.toulouse.fr/annuaire/le-castelet>

Musée des Arts Précieux - Paul Dupuy

13 avril 2026 - 11h : Visite : « Mon Précieux: Mobilier du château de Reynerie »

Pour plus d'informations : <https://museepauldupuy.toulouse.fr/agenda/>

Le **musée Saint Raymond réouvre** le vendredi **03 avril 2026**.

L'ACTU



... ET DANS LES ALENTOURS

Figeac- Musée Champolion

Jusqu'au 25 mai 2026 - 14h30: Exposition : « Notations de la Danse »

Pour plus d'informations : <https://musee-champolion.fr/nos-rendez-vous/>

Nîmes - Musée de la romanité

20 et 27 avril 2026 - 11h: Atelier « Archéo késako ? Le verre »

Pour plus d'informations : <https://museedelaromanite.fr/agenda>

Auch - Musée des Amériques

30 avril 2026 - 14h: Atelier-visite mythologie : « L'Illiade et l'Odyssée »

Pour plus d'informations : <https://www.ameriques-auch.fr/agenda>

Montauban - Musée Ingres Bourdelle

Jusqu'au 24 mai 2026: Exposition : « Céramiques du monde »

Pour plus d'informations : <https://museeingresbourdelle.com/>

Carcassonne - Musée du château comtal

18 avril 2026: Visite : « Chariots de médiation »

Pour plus d'informations : <https://www.remparts-carcassonne.fr/actualites/programmation-culturelle-2026>

Foix- Château de Foix

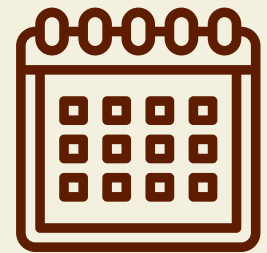
Jusqu'à novembre 2026: Exposition : « Héros & Héroïnes de l'Antiquité à nos jours ! »

Pour plus d'informations : <https://www.foix-tourisme.com/evenement/exposition-heros-heroines/>



EVÈNEMENTS

AVRIL À L'UT2J



Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		01	02	03 Atelier mosaïque 16H30-18H30 Grande salle MIE	04	05
06	07 Archéo-causerie Avec Matthias Biro « Foyer La ruche »	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
Suspension pédagogique						
27	28	29	30			
Suspension pédagogique						



À REGARDER

Retrouvez ici différents **documentaires** ainsi que des ressources pour regarder des vidéos autour de l'archéologie !



Sulawesi, l'île des premières images | Documentaire 2026 | ARTE

Est-il encore possible de faire reculer la date des premières manifestation d'art ? C'est là tout l'intérêt de ce documentaire où nous partons à la rencontre de Maxime Aubert et son ancien étudiant indonésien Adhi Agus Oktaviana. Un procédé de datation par uranium-thorium pourrait bien témoigner d'une origine plus précoce encore de l'art rupestre.

Sulawesi, l'île des premières images

Un documentaire de Denis van Waerebeke et Pascal Goblot



À REGARDER

Retrouvez ici différents **documentaires** ainsi que des ressources pour regarder des vidéos autour de l'archéologie !



Liban, les secrets du royaume de Byblos | Documentaire | ARTE

Dans la cité antique de Byblos, au Liban, une nécropole souterraine de l'âge du bronze a été découverte. Miraculeusement préservée, elle fournit de précieux indices sur la vie et la mort de ses habitants et témoigne des liens que le royaume de Byblos à son apogée entretenait avec l'Égypte ancienne. Une plongée dans un monde disparu.

Accrochée à une falaise de grès sur la côte libanaise, Byblos, l'une des plus anciennes cités au monde, présente un enchevêtrement de vestiges témoignant de ses neuf mille ans d'histoire. Sur ce site archéologique majeur du Proche-Orient, fouillé depuis le XIX^e siècle et inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, une équipe franco-libanaise a mis au jour en 2018 une partie totalement insoupçonnée de la ville: une vaste nécropole aménagée il y a quatre mille ans, restée depuis miraculeusement inviolée. Enfoncée au sud de l'acropole de la cité, elle possède une caractéristique unique pour la région, à savoir que les chambres funéraires qui la composent y sont superposées, les tombes étant structurées en étages souterrains.

Liban, les secrets du royaume de Byblos

Documentaire de Philippe Aractingi (France, 2024, 1h30mn)



À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents podcasts ainsi que des ressources variées autour de l'archéologie !



L'ENTRETIEN ARCHÉOLOGIQUE

A l'aube de l'humanité : les premiers témoins de Fejej

On entend souvent dire que le patriarcat s'est développé à partir du Néolithique et de la sédentarisation. En réexaminant les vestiges archéologiques et fossiles dont nous disposons, Anne Augereau pose la question d'une domination masculine qui remonterait plus loin dans le temps au Paléolithique.

Avec

- **Anna Echassoux**, directrice de l'Institut de paléontologie humaine

Depuis les années 1990 la région de Fejej en Ethiopie a livré certains des plus anciens fossiles d'Homininés. Anne Echassoux présente le projet "Origin of Humanity" qui mène l'enquête dans cette région.

En novembre 2025 des équipes de l'IPH et de l'INRAP ont mis au jour des restes d'hominines datés de 4.3 millions d'années, une période qui voit la coexistence de multiples espèces humaines sur le continent africain.

Le projet "Origin of Humanity" qui travaille en partenariat avec l'INRAP, vise à reconstruire et comprendre les conditions d'émergence de la lignée humaine en croisant les données géologiques, anthropologiques et paléoenvironnementales.



L'Entretien archéologique



Podcast audio : Anne Augereau

Réalisation : France Culture

À ECOUTER

Retrouvez ici différents podcasts ainsi que des ressources variées autour de l'archéologie !



NOTA BENE - ENTRETIEN

Quand la Grèce antique dominait le monde - Entretien avec Pierre-Olivier Hochard

La période hellénistique est un sujet fascinant, cette époque est le symbole d'une culture qui à su rayonner à travers l'espace et le temps. Marquée par de grandes figures allant d'Alexandre le Grand à Cléopâtre, la période hellénistique est entouré d'un imaginaire solidement encrée dans la culture collective. Mais que sait on vraiment de cette période ?

Avec

Pierre-Olivier Hochard, historien spécialiste de la période hellénistique, et plus particulièrement du royaume séleucide, de la Sicile, et de la numismatique

Dans cet entretien proposé par Benjamin Brillaud, alias Nota Bene, Pierre-Olivier Hochard nous propose un panorama des nombreux phénomènes et aspects de la vie durant cette période ô combien marquante. Cet état des lieux relatant l'état des connaissances à propos de cette période nous permet d'avoir une vision d'ensemble, raconté avec passion et clarté. L'entretiens dure deux heures il est disponible sur toutes les plateformes notamment sur Youtube gratuitement où celui-ci est découpé en différents time-code nous permettant de naviguer habilement entre les sujets qui nous intéressent le plus.



Nota Bene - L'Entretien



Podcast audio : Benjamin Brillaud

Réalisation : Nota Bene

À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents podcasts ainsi que des ressources variées autour de l'archéologie !



L'ÉCHO DES PASSÉS

Retrouver une mémoire (27.03.2026)

Programme

- *Les mots des passés – À votre avis, c'est quoi un « hominine » ? Réponse avec Sonia Harmand, préhistorienne au laboratoire TRACES de Toulouse.*
- *Passés au studio – Entretien croisé avec Régis Issenmann (conservateur régional de l'Archéologie d'Occitanie) et Patrice Georges (archéo-anthropologue à l'INRAP). Ensemble, on discute de ce que l'archéologie contemporaine peut apporter à la construction des identités et des sociétés actuelles.*

Les chroniques

- - Julien Foltran nous emmène dans l'Italie fasciste
- Sandra Péré-Noguès s'intéresse aux innovations militaires et aux éléphants d'Hannibal
- Louis Arbez poursuit son exploration du mythe de l'Atlantide
- Laura Maréchal nous conte... une histoire de conteur

Actus

- • Le documentaire *Pompéi : ses nouveaux secrets*, en forme d'enquête, est à retrouver sur arte en replay
- • Focus sur les coupes budgétaires à l'université, qui impactent notamment les bibliothèques



L'écho des passés



Podcast audio : Benjamin Marquebielle

Réalisation : François Berchenko et Thomas Delafosse

À LIRE

Retrouvez ici différents articles et livres, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !



Inrap

Un dépôt humain du début de l'époque gauloise à Saint-Apollinaire (Côte-d'Or)

Dans la commune de Saint-Apollinaire, à proximité de Dijon a été mis au jour un habitat du Ve siècle avant J-C, ainsi que des dépôts de corps humains dans un des silos.

Le silo contenait deux individus, déposés en même temps d'après les archéologues qui ont minutieusement étudié la position des corps. Le silo n'a pas été scellé immédiatement après l'inhumation, témoignant de gestes funéraires après leur dépôt, dont le prélèvement du crâne d'un des individus et dans un niveau plus en surface le dépôt d'un crâne sans mandibule, pouvant être celui d'un troisième individu.

Sous les corps ont été retrouvés de nombreux restes carpologiques comprenant de nombreuses céréales et légumineuses. Mais la présence, plus inhabituelle, de pépins de vigne et de pommier sauvage, associés à des prunelles, allant vers l'hypothèse d'un dépôt d'offrandes alimentaires associé aux corps.



© INRAP



À LIRE

Retrouvez ici différents articles et livres, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !



Evéha

POITIERS (86) – Avenue de Nantes / Porte de Paris – Réseau de chaleur de Poitiers Biard

Ces fouilles menées sous la responsabilité d'Alexis Guerraud interviennent dans le cadre de l'installation du réseau de chaleur de la ville. Les découvertes portent sur les époques médiévale, moderne et contemporaines. L'objectif étant de comprendre l'évolution de ce secteur de la ville dans le temps, comprendre les différents ensembles mis au jour et préciser leur datation, ainsi que de confronter les observations de terrain avec les observations issues de l'analyse géoradar.

Présentation des résultats

De nombreuses structures sont mises au jour, pouvant être catégorisées en quatre ensembles. Les vestiges des abattoirs municipaux, une potentielle tour de l'enceinte médiévale associé à un escalier, une pièce encore en élévation avec des enduits peints et un niveau de sol en place et enfin, les restes d'une cave encore en élévation.

Deux autres espaces ont été interprétés comme les restes d'une carrière

Les données récoltées par la fouilles ont été confrontées à l'analyse géoradar effectué lors des prospections avant la fouilles.



© Evéha



RECETTE À TESTER...

Vous n'avez pas d'idée de repas ? C'est peut-être l'occasion de tester une recette tout droit sortie du passé !



Houmous du XIIIème siècle



INGREDIENTS:

- 1 conserve de pois-chiches
- 3 c.à.s de tahini
- 3 c.à.s de jus de citron
- 2 gousses d'ail
- 4 c.à.s d'huile d'olive
- sel
- persil frais
- pistaches dénoyautées
- cannelle
- boutons de rose séchés destinés à la cuisine

Kitab al-Wuslah ila l-habib est un manuscrit syrien écrit par Ibn al-'Adeem d'Alep, vers 1250. Il contient plusieurs recettes de parfums, médicaments et divers plats, dont la plus ancienne recette de houmous connue.

La recette qui nous intéresse se trouve dans le deuxième volume page 718 et 719. Celle-ci est très similaire à la recette actuelle.

Pour en savoir plus : <https://eatshistory.com/the-oldest-hummus-recipe-in-the-world-from-a-13th-century-syrian-manuscript/>



LES ÉTAPES DE LA RECETTE:

- Egouttez les pois-chiches, en réserver une poignée pour la présentation, les faire cuire pendant 5 minutes et réservez 125ml d'eau de cuisson.
- Ecraser les pois-chiches tant qu'ils sont chauds jusqu'à l'obtention d'une pâte épaisse (pas liquide).
- Ajoutez le tahini, le jus de citron, l'ail écrasé, le sel. Ajoutez petit à petit du jus de cuisson si la préparation est trop ferme afin de maintenir la texture de la pâte.
- Dressage : Dans une assiette large et plate, étalez le houmous jusqu'au bord en creusant légèrement le centre. Verser généreusement un filet d'huile d'olive sur l'ensemble du plat. Parsemez de persil haché, puis les pistaches concassées, saupoudrer un peu de cannelle. Ecrasez les boutons de rose et les parsemer au dessus. Et enfin ajouter les pois-chiches mit de côté au préalable.



N'hésitez pas à nous envoyer une photo de votre réalisation culinaire !



L'ÉNIGME DU PASSÉ

Passionné d'archéologie ? Mettez vos connaissances à l'épreuve ! Serez-vous capable de deviner quel artefact se cache derrière cette photo ?



QUEL ARTÉFACT SE
CACHE ICI ?



© Denis Glikzman, Inrap.



***Tournez la page et découvrez la réponse sur
la page suivante !***



L'ÉNIGME DU PASSÉ

Alors, êtes vous un vrai passionné d'archéologie ?
Découvrez si vous avez trouvé la bonne réponse !
L'artefact caché derrière cette photo est...



OENOCHOË DE LA TOMBE DE LAVAU

Identité de l'objet

- **Matière** : Céramique et argent
- **Origine** : Site de la ZAC du Moutot à Lavau (Aube)
- **Date** : vers 500 av.J.-C.
- **Dimensions** : N/A



©Ludovic Petiot

Cette oenochoé faisait partie du nombreux et riche mobilier découvert dans la sépulture du prince de Lavau, découvert en 2015 par l'INRAP. C'est une céramique attique à figure noire daté environ vers 500 avant J-C, tandis que l'inhumation est daté au milieu du Vème siècle avant J-C. Le décor représente Dionysos allongé sous une vigne. Vaisselle emblématique du banquet grec, sa présence dans la tombe témoigne des influences méditerranéennes dans le monde Celte.

Mais la spécificité de cette céramique est l'ajout de décors métalliques, un filigrane en or sur le pied et la lèvre et un décor ajouré en argent sur la anse. C'est un ajout des artisans celtes après l'importation de la céramique.

Suite : https://www.prehistoire.org/offres/doc_inline_src/515/09-Millet-Dubuis.pdf

ARCHÉO-SITE DU MOIS

Dans cette rubrique, on t'emmène en voyage à travers les sites archéologiques du monde entier. Que ce soit une cité antique célèbre ou un site moins connu, chaque lieu a une histoire à raconter !



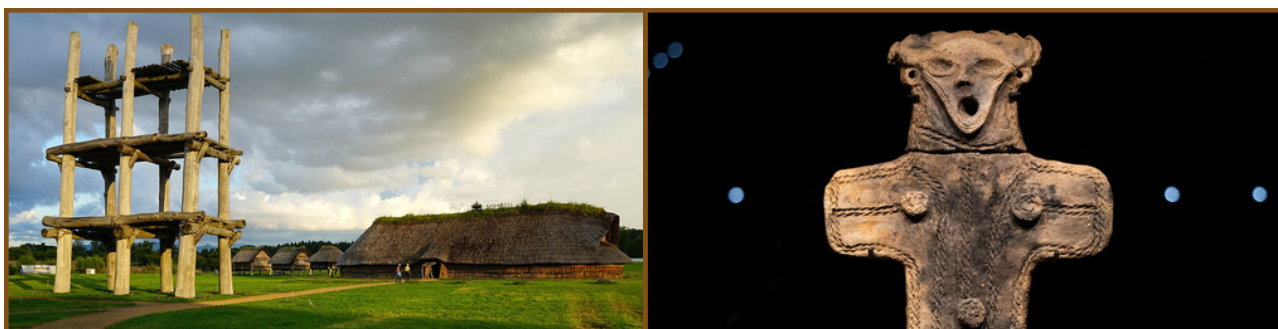
Le site de Sannai Maruyama, Japon



Situé sur l'île de Honshu, dans la municipalité d'Aomori, le site archéologique de Sannai Maruyama est un des sites majeurs pour la période Jōmon. Les occupations les plus denses du site sont datées de 3900 à 2200 av. J.-C, ce qui correspond au Jōmon moyen. Le site occupe une superficie d'environ 35 ha, avec des reconstitutions des habitats préhistoriques et un musée.

Le site est déjà connu de manière très précoce par des archives qui mentionnent des découvertes de figurines en terre cuite dans le village de Sannai. Cependant, le premier chantier de fouille débute en 1953 et est effectué par l'université de Keiō de Tokyo. Les ruines d'un village préhistoriques sont découvertes en 1994 lors des travaux d'extension d'un stade. Suite à la découverte de larges trous de poteaux supportant une structure estimée à 20m de haut et associée à des pratiques de culte, le projet d'aménagement est annulé et les moyens sont mis dans l'étude et la préservation du site.

Lors des fouilles effectuées les années suivantes plusieurs milliers de vestiges mobiliers ont été mis au jour et sont exposés au musée Sanmaru, au sein du centre de la culture Jōmon de Sannai Maruyama. Face au musée se trouve l'atelier de restauration et reconstruction du site. En 2000 le site est désigné site historique national spécial du Japon, et est aujourd'hui classé au Patrimoine mondiale de l'UNESCO.



©663highland

LE BUREAU

Retrouvez ici les membres du bureau de l'APAREA pour l'année 2025-2026 !



Logan Mazingue
Président

M1 ATRIDA



Mathilde Didier
Trésorière

M1 ATRIDA



Christine Heck
Secrétaire

M2 ASE2P



Juline Chenal
Vice-Secrétaire

M1 ASE2P



Eloane Geffray
Chargée de projet "café-archéo"

M1 ASE2P



Elfie Desguerre
Chargée de Com.

L3 Archéologie



Alexis Clinard
Chargé de Com.

L3 Archéologie

Rejoins notre Asso!



**Adhésion toute
l'année à partir de 1 €**

NOUS CONTACTER



contact.aparea@gmail.com

Permanence les **mardis** de **12h30 à 14h**
Bureau **124** de la MIE, Université Toulouse Jean Jaurès

