

APAREA

Newsletter



Crédit photo : UNESCO

MAI 2026



2 SORTIE À PECH-MERLE ET SAINT-CIRQ-LAPOPIE

3 ATELIER SÉLÉNITE

4 ACTU À TOULOUSE...

5 ... ET DANS LES ALENTOURS

6 ÉVÈNEMENTS À L'UT2J

7 A REGARDER, A ÉCOUTER, A LIRE

13 RECETTE À TESTER

14 L'ÉNIGME DU PASSÉ

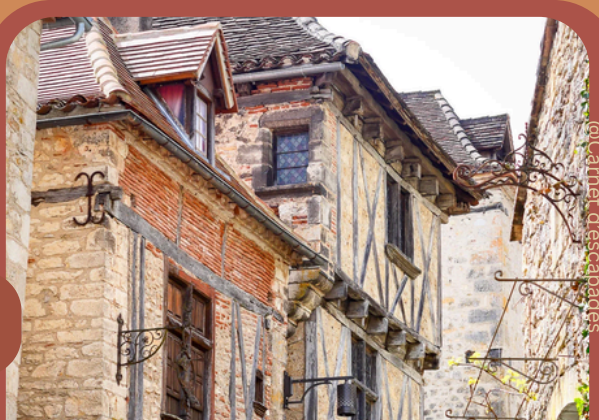
16 ARCHÉO-SITE DU MOIS

17 LE BUREAU 2025-2026



Mai 2026 | N°8

Sortie gratuite et Pique-nique offert !



@Carnet d'escapades

SORTIE GROTTTE DU PECH MERLE ET SAINT-CIRQ-LAPOPIE

9 Mai 2026

Pech Merle visite de la
grotte ornée le matin

Village médiéval de
Saint-Cirq-Lapopie,
visite libre l'après midi

RDV à l'arrêt de bus derrière l'arrêt de métro Mirail-
Université
Départ 7h30 - Retour 18h30

Inscription par mail : contact.aparea@gmail.com



@Carnet d'escapades



ATELIER SÉLÉNITE

07 MAI 2026

-

12 MAI 2026

7 places disponibles par date !

Inscriptions via le formulaire envoyé par mail

Bureau 124, MIE
18H30

Gratuit pour les adhérent.e.s !

L'ACTU

AVRIL À TOULOUSE



Museum de Toulouse

Jusqu'en juillet 2026 : Expo temporaire « Domestique moi si tu peux ! »

23 mai 2026 - 19h00 : « Nuit européenne des musées au Muséum de Toulouse » (visite)

28 mai 2026 - 18h30 : « Aliments nouveaux : comment apprivoisons nous nos méfiances ? » (Conférence)

Pour plus d'informations : <https://museum.toulouse-metropole.fr/agenda/>

Musée des Augustins

16 mai 2026 - 14h30 : Visite : « L'art roman, il y a 1000 ans déjà... »
(sur réservation)

10 et 26 mai 2026 - 14h30 : Visite : « Femme, féminité et féminisme »
(sur réservation)

Pour plus d'informations : <https://augustins.toulouse.fr/agenda/>

Musée Saint Raymond

3 mai 2026 - 10h00 : Atelier - Animation : « Retour au XIIIe siècle ! »

19 avril 2026 - 15h30 : Visite : « Napoléon III, l'archéologie au service de la politique »

Pour plus d'informations : <https://metropole.toulouse.fr/annuaire/le-castelet>

Musée des Arts Précieux - Paul Dupuy

18 mai 2026 - 11h : Visite : « Mon Précieux: Le vase à thériaque de la pharmacie des Jésuites »

Pour plus d'informations : <https://museepauldupuy.toulouse.fr/agenda/>

L'ACTU



... ET DANS LES ALENTOURS

Figéac- Musée Champollion

28 mai 2026 - 11h00: Visite guidée : « Champollion et l'Égypte »

Pour plus d'informations : <https://musee-champollion.fr/nos-rendez-vous/>

Nîmes - Musée de la romanité

10 mai 2026 - 11h: Visite guidée « Rome, la fin d'un Empire »

Pour plus d'informations : <https://museedelaromanite.fr/agenda>

Auch - Musée des Amériques

11 mai 2026 - 15h30: Conférence : « Sanjusangendo, le temple aux mille statues »

Pour plus d'informations : <https://www.ameriques-auch.fr/agenda>

Montauban - Musée Ingres Bourdelle

3 mai 2026 - 14h30: Visite : « Les dessins d'Ingres »

Pour plus d'informations : <https://museeingresbourdelle.com/>

Carcassonne - Musée du château comtal

8 mai 2026 : « A table ! Banquets au fil du temps »

Pour plus d'informations : https://www.carcassonne.org/manifestations/table-les-banquets-au-fil-du-temps?history_back_

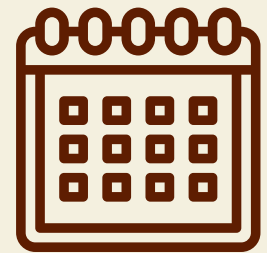
Foix- Château de Foix

Jusqu'à novembre 2026: Exposition : « Héros & Héroïnes de l'Antiquité à nos jours ! »

Pour plus d'informations : <https://www.foix-tourisme.com/evenement/exposition-heros-heroines/>



EVÈNEMENTS



MAI À L'UT2J

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
				01 Féié	02	03
04	05	06	07 Atelier « Gravure sur Sélénite »	08 Féié	09 Sortie à la Grotte de Pech Merle	10
11 Atelier « Gravure sur Sélénite »	12	13	14 Féié	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
			Période d'examen – Semestre 2			
25 Féié	26 Café Archéo « Les 20 ans »	27	28	29	30	31
			Période d'examen – Semestre 2			



À REGARDER

Retrouvez ici différents **documentaires** ainsi que des ressources pour regarder des vidéos autour de l'archéologie !



Les mystères du linceul de Turin | Documentaire | ARTE

De Jérusalem, lieu supposé de la crucifixion de Jésus, à Lirey, où les premières traces historiques du linceul apparaissent, en passant par Turin, où le tissu est toujours conservé, ce documentaire retrace l'histoire du suaire grâce à des chercheurs passionnés. Le réalisateur Florian Höllerl rencontre ainsi le chimiste Luigi Garlaschelli, qui a développé différentes théories sur la façon dont l'empreinte a pu être dessinée sur le drap, l'historien du christianisme Andrea Nicolotti, qui étudie les sources évoquant le linceul depuis le Moyen Âge, ainsi que l'archéologue Jodi Magness, qui explore les tombeaux antiques en Israël. Une palpitante enquête historique en forme de jeu de piste.

Documentaire de Florian Höllerl (2025, 1h30mn)



À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents podcasts ainsi que des ressources variées autour de l'archéologie !



L'ENTRETIEN ARCHÉOLOGIQUE

Aqueduc de Saintes : la diplomatie de l'eau

L'aqueduc de Saintes est l'un des premiers construits en Gaule et prouve que Rome conquiert autant par l'eau que par les armes. Derrière cet ouvrage de 17km se cache une politique : offrir de l'eau c'est fabriquer des citoyens. 2000 ans après sa construction, quelle autre vie s'offre à l'édifice ?

Avec

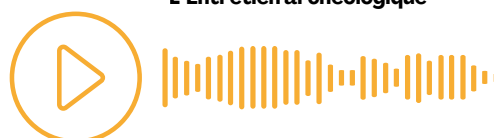
- **Jean-Pierre Adam**, archéologue et architecte

Après l'annexion de la province d'Aquitaine à l'Empire romain la construction d'un aqueduc est un geste politique. Dans le livre qu'il coécrit avec l'architecte du Patrimoine Rémi Desalbres, intitulé Construire un aqueduc : conduire l'eau à Saintes (éditions Actes Sud), Jean-Pierre Adam rappelle cette stratégie dite d'évergétisme du pouvoir : Rome offre l'eau pour fabriquer des citoyens reconnaissants.

La prouesse technique de l'aqueduc de Saintes rivalise avec les grands ouvrages de Nîmes ou de Lyon, que tout le monde connaît, à l'inverse de celui de Saintes.



L'Entretien archéologique



Podcast audio : Anne Augereau

Réalisation : France Culture

À ECOUTER

Retrouvez ici différents podcasts ainsi que des ressources variées autour de l'archéologie !



NOTA BENE - ENTRETIEN

Les Gaulois ont-ils vraiment existé ? - Avec Dominique Garcia

Les Gaulois justement, qui étaient-ils ? En quoi sont-ils différents des Celtes ? Où habitaient-ils, quelle était leur organisation sociale et partageaient-ils une langue et une culture commune ? Quelles étaient leurs relations avec les Grecs et les Romains ? Enfin, comment l'image des Gaulois a-t-elle évoluée à travers les siècles ? À travers le champ d'expertise de Dominique, on va débroussailler ensemble les clichés autour des Gaulois, alors ouvrez bien vos oreilles !

Avec

Dominique Garcia, Directeur de l'INRAP

Dans cet entretien proposé par Benjamin Brillaud, alias Nota Bene, Dominique Garcia ils reviennent sur l'image des Gaulois et les clichés associés. Cet état des lieux relatant l'état des connaissances à propos de cette période nous permet d'avoir une vision d'ensemble, raconté avec passion et clarté. L'entretien dure deux heures il est disponible sur toutes les plateformes notamment sur Youtube gratuitement où celui-ci est découpé en différents time-code nous permettant de naviguer habilement entre les sujets qui nous intéressent le plus.



Nota Bene - L'Entretien



Podcast audio : Benjamin Brillaud

Réalisation : Nota Bene

À ÉCOUTER

Retrouvez ici différents podcasts ainsi que des ressources variées autour de l'archéologie !



L'ÉCHO DES PASSÉS

Retrouver une mémoire (05.04.2026)

Programme

- *Les mots des passés – A votre avis, c'est quoi la « dendrochronologie » ? Propositions en live du public et réponse dans la foulée avec Sylvain Burri.*
- *Passés au studio – Rencontre avec Sylvain Burri (chargé de recherche au CNRS, historien et archéologue, spécialiste des sociétés humaines et des écosystèmes forestiers européens) et Guillaume Odonne (ethnobotaniste, spécialiste des liens entre les sociétés amazoniennes et leur environnement végétal). Ensemble, on part en forêt, comment et pourquoi ont-elles été exploitées, utilisées, habitées, peuplées par les humains et leurs mythes ? Mais on parle aussi des conditions actuelles de la recherche et de son financement.*

Les chroniques

- - Julien Foltran nous parlera de briques pour mieux nous parler de bois
- Louis Arbez poursuit son exploration des archéo-mythologies mormones
- Laura Maréchal nous conte la forêt médiévale et la sororité
- *Une émission un peu plus courte qu'à l'accoutumé, pas d'actualités cette fois, ni de pause musicale !*



L'écho des passés



Podcast audio : Benjamin Marquebielle

Réalisation : François Berchenko et Thomas Delafosse

À LIRE

Retrouvez ici différents articles et livres, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !



Inrap

Découvertes de vestiges du Néolithique à l'Antiquité à Sarzeau (Morbihan)

De septembre 2025 à février 2026, dans le cadre d'un projet d'aménagement porté par la commune, l'Inrap a mené une fouille d'environ 3 ha et mis en évidence de nombreuses traces d'occupations datées du Néolithique jusqu'à l'Antiquité.

Les traces d'occupations attribuées au Néolithique comprennent des indices d'habitat ainsi que des restes de céramiques et des outils lithiques. Pour la période de l'âge du Bronze les découvertes incluent une douzaine de tombes à inhumation et un petit cercle funéraire sans doute plus tardif. Il est traversé par un fossé probablement antique qui a détruit cette sépulture. Pour la période de transition entre la fin de l'âge du Bronze et le début du premier âge du Fer un dépôt métallique contenu dans un vase en céramique a livré une douzaine de haches à douilles, deux probables lingots et d'autres objets qui restent à déterminer. Enfin, dans l'Antiquité, un imposant établissement se dresse sur le point haut du site, surplombant la côte située à quelques centaines de mètres de l'occupation.



© INRAP



À LIRE

Retrouvez ici différents articles et livres, ainsi que des ressources à lire autour de l'archéologie et de découvertes récentes !



Evéha

LANTY-SUR-AUBE (52) – Le Magoulot

Ces fouilles menées sous la responsabilité d'Émilie Morin interviennent préalablement à l'extension de la zone d'exploitation de la carrière de granulats par la société André Boureau. Et ont mené à la découverte d'une occupation du site au cours de la Protohistoire et des indices de fréquentation jusqu'au Moyen Âge. Les objectifs scientifiques concernaient ainsi les paléochenaux, mais aussi tous les vestiges d'occupation ou de fréquentation, de type gué, construction en bois, pierres etc. en lien avec ces chenaux.

Présentation des résultats

La période protohistorique étant la mieux représentée sur l'emprise. Révélant une concentration de bâtiments sur poteaux et de systèmes d'enclos. La superposition de ces éléments architecturaux suggère une succession de différents états de construction. Tous ces aménagements semblent avoir été utilisés au cours de la fin du 1er âge du Fer.

Les paléochenaux ont été testés par une dizaine de sondages mécaniques transversaux afin de documenter la dynamique de dépôt des alluvions, qui constituent la principale composante sédimentaire du site. Et ont livré du mobilier permettant de dater leur comblement au cours du haut Moyen Âge et suggérant la présence d'un site antique à proximité.



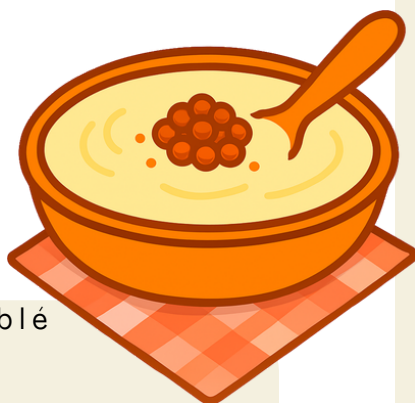
© Evéha

RECETTE À TESTER...

Vous n'avez pas d'idée de repas ? C'est peut-être l'occasion de tester une recette tout droit sortie du passé !



Porridge romain



INGREDIENTS:

- 1 tasse de grains de blé
 - 2 tasses d'eau
 - 1 tasse de lait
 - ½ cuillère à café de sel
 - 1 cuillère à soupe d'huile d'olive
- Garniture sucrée :
- Figues, dattes, grenade, baies diverses, noix, amandes, cannelle...
- Garniture salée :
- Herbes fraîches diverses, fromage à pâte dure, poivre noir...

Dans l'ouvrage antique de Caton "De agri Cultura" au II^e siècle av. J.-C. les céréales comme le blé et l'épeautre sont présentés comme l'aliment de base de la cuisine romaine. Elles étaient généralement cuites dans de l'eau jusqu'à obtenir une consistance épaisse.

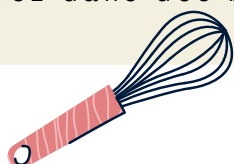
Mais c'est le texte d'Apicius "De Re Coquinaria" daté du IV^e ou V^e siècle après J.-C. qui précise que cette base était agrémentait d'autres aliments par les classes les plus riches

Pour en savoir plus : <https://eatshistory.com/ancient-roman-puls-recipe-the-porridge-that-built-an-empire/>



LES ÉTAPES DE LA RECETTE:

- Rincez les grains de blé à l'eau et laissez les à tremper plusieurs heures pour les ramollir et égouttez les.
- Mélangez les grains avec l'eau, le lait et le sel dans une casserole à feu moyen. Portez à ébullition en remuant régulièrement. Baissez le feu et laissez mijoter plusieurs minutes en remuant régulièrement jusqu'à l'obtention d'une bouillie épaisse.
- Si ça s'épaissit trop avant que le blé soit bien cuit, ajoutez de l'eau. Une fois terminé, ajoutez de l'huile d'olive dans la préparation.
- Servez dans des bols et ajoutez la garniture de votre choix, sucré ou salée.



N'hésitez pas à nous envoyer une photo de votre réalisation culinaire !



L'ÉNIGME DU PASSÉ

Passionné d'archéologie ? Mettez vos connaissances à l'épreuve ! Serez-vous capable de deviner quel artefact se cache derrière cette photo ?



**QUEL ARTÉFACT SE
CACHE ICI ?**



© E. Schindler-Kaudelka.



***Tournez la page et découvrez la réponse sur
la page suivante !***



L'ÉNIGME DU PASSÉ

Alors, êtes vous un vrai passionné d'archéologie ?
Découvrez si vous avez trouvé la bonne réponse !
L'artefact caché derrière cette photo est...



VASE À VISAGE ROMAIN

Identité de l'objet

- **Matière** : Céramique
- **Origine** : Magdalensberg (Autriche)
- **Date** : Ier siècle de notre ère
- **Dimensions** : N/A



Ce vase provient de l'ancien oppidum du Magdalensberg, qui devient ville romaine fortifiée dès la conquête des Alpes terminée. Datant de la fin du règne d'Auguste de de celui de Tibère (entre 10 et 35-40).

Il existe beaucoup d'interprétations symboliques et rituelles autour de ces vases, dont plusieurs exemplaires sont connus dans l'occident romains.

L'une de ces interprétation propose que ces vases soient des "coquilles vides" qui s'incarneraient lors d'un rituel ou une cérémonie.

D'autres propositions y voient des divinités protectrices des foyers domestiques.

Suite: <https://arscretariae-archeoceramique.blogspot.com/2015/11/les-vases-visage.html>
<https://journals.openedition.org/archeopages/16558>

ARCHÉO-SITE DU MOIS

Dans cette rubrique, on t'emmène en voyage à travers les sites archéologiques du monde entier. Que ce soit une cité antique célèbre ou un site moins connu, chaque lieu a une histoire à raconter !



Tassili n'Ajjer, Algérie



Le Tassili n'Ajjer est un immense plateau situé au Sud-est de l'Algérie. Le site est reconnu pour ces impressionnantes formations géologiques, surnommées "forêts de rochers". Couvrant une superficie de 72 000 km², le site abrite 15 000 gravures répertoriées et datées entre 10 000 avant notre ère et le premier siècle de notre ère.

Le Tassili n'Ajjer est englobé avec l'erg Admer et la Tadrart Rouge dans le parc culturel du Tassili et est créé en 1972. Le parc sera inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO en 1982. Les programmes de recherche en cours dans le parc répondent, d'abord, aux grands défis de la conservation d'un patrimoine culturel et naturel fragile et vulnérable au-delà de l'aspect culturel le parc abrite également des espèces protégées.

Les scènes figurées sur les peintures rupestres sont variées allant de scènes de chasse, de danse et d'affrontements. Mais y figurent également des animaux domestiques comme des troupeaux de bovin, témoignant des activités de pastoralisme pratiquées par ces sociétés passées dans un Sahara avec un climat bien différent de celui qu'il présente actuellement.

Les premières descriptions des peintures et gravures sont réalisées par le préhistorien Henri Lhote. Il a également mené des fouilles dans la région avec l'aide de l'armée française au début des années 1970. Elles feront l'objet de contestations et de critiques rétroactives.



© Gruban

© Mohammed Beddiaf

LE BUREAU

Retrouvez ici les membres du bureau de l'APAREA pour l'année 2025-2026 !



Logan Mazingue
Président

M1 ATRIDA



Mathilde Didier
Trésorière

M1 ATRIDA



Christine Heck
Secrétaire

M2 ASE2P



Juline Chenal
Vice-Secrétaire

M1 ASE2P



Eloane Geffray
Chargée de projet "café-archéo"

M1 ASE2P



Elfie Desguerre
Chargée de Com.

L3 Archéologie



Alexis Clinard
Chargé de Com.

L3 Archéologie

Rejoins notre Asso!



**Adhésion toute
l'année à partir de 1 €**

NOUS CONTACTER



contact.aparea@gmail.com

Permanence les **mardis** de **12h30 à 14h**
Bureau **124** de la MIE, Université Toulouse Jean Jaurès

