

# LA FABRIQUE DES MODES D'HABITER HOMME, LIEUX ET MILIEUX DE VIE

Sous la direction de  
Annabelle MOREL-BROCHET et Nathalie ORTAR  
ISBN : 978-2-296-96090-9 32,50 €



L'ouvrage rassemble des approches pluridisciplinaires empiriques et qualitatives qui proposent une appréhension fine et incarnée de la fabrique des modes d'habiter. Pour cela, il offre une plongée au cœur de l'univers mental et matériel de l'habitant, plongée éclairante pour comprendre les ressorts de ses choix résidentiels, de ses pratiques spatiales, de sa relation aux lieux qu'il traverse, occupe, transforme, qui l'encombrent ou l'aident à vivre.

Ce qui unit les auteurs et les textes est une conduite de l'observation, attentive aux significations des singularités, aux poids des détails et du caché, à la complexité des choix et des délibérations intérieures pour habiter et être bien. L'objectif de l'ouvrage est d'inviter le lecteur à cheminer avec l'habitant, à l'intérieur de lui pour comprendre comment il habite et pourquoi.

L'ouvrage déroule l'articulation depuis les dimensions les plus intérieures, les plus intimes des modes d'habiter jusqu'aux dehors et aux ailleurs. La première partie explore la biographie de l'habitant, son âme et son corps pour dévoiler la part sensible de ce qui le guide dans la construction de son mode d'habiter et dans ses désirs d'espace. La deuxième partie présente plusieurs contextes de mise à l'épreuve de l'habitant et de son mode d'habiter. La troisième partie aborde la relation entre les propriétés matérielles des dehors, leurs plasticités et les appropriations qu'elles permettent ou interdisent. La quatrième partie enfin, examine le temps et l'espace de l'ailleurs et du hors quotidien à la fois dans les manières d'être et d'y être par le corps, la pensée, les objets.

## SOMMAIRE

Préface, par Martine BERGER

Introduction, par Annabelle MOREL-BROCHET et Nathalie ORTAR

1. Le mode d'habiter. À l'origine d'un concept  
Nicole MATHIEU

### PREMIÈRE PARTIE — *L'HABITANT PAR COEUR, L'HABITANT PAR CORPS*

2. Les « racines » : une territorialisation de l'identité qui fragmente  
Elsa RAMOS

3. La saveur des lieux. Les choix de l'habitant, son histoire, sa mémoire  
Annabelle MOREL-BROCHET

4. Sentir son lieu (ou ne pas le sentir). De l'importance de la sensorialité  
Lucile GRÉSILLON

### DEUXIÈME PARTIE — *HABITER ICI...MALGRÉ TOUT*

5. Partir ou rester : arbitrages résidentiels en milieu ouvrier  
Cécile VIGNAL

6. Ce qu'habiter le milieu rural signifie pour celles qui y travaillent  
Blandine GLAMCEVSKI

7. Habiter sa maison sinistrée. L'idéal pavillonnaire à l'épreuve de l'inondation  
Julien LANGUMIER

### TROISIÈME PARTIE — *UN DEHORS À SOI : QUELS POSSIBLES ?*

8. Montre-moi ton jardin et je te dirai comment tu habites  
Magali PARIS

9. Relations au vivant et rapport à autrui dans les jardins pavillonnaires  
Pauline FRILEUX

10. Des corps aux lieux urbains. Habiter les espaces publics  
Anne JARRIGEON

11. La perception et l'appropriation d'œuvres d'art dans les espaces publics  
Caroline DE SAINT PIERRE

### QUATRIÈME PARTIE — *HABITER AILLEURS. AUTREMENT ?*

12. Les lieux de saison. Vacances et manières d'habiter au XXe siècle  
Christophe GRANGER

13. Appropriation du chez-soi et appartenance sociale en contexte migratoire  
Irène DOS SANTOS

14. La mémoire des résidences secondaires : quand les objets nous façonnent  
Nathalie ORTAR

## BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

## LES AUTEURS