

Repères, n°45/2012

Œuvres, textes, documents :

lire pour apprendre et comprendre à l'école et au collège

Édité par Élisabeth Nonnon, François Quet



Élisabeth Nonnon

Dimension épistémique de la lecture et construction de connaissances à partir de l'écrit : enjeux, obstacles, apprentissages

Marie-Cécile Guernier

L'orientation épistémique de la lecture.

Selon comme nous poserons le problème nous n'enseignerons pas la même chose

Textes épistémiques et documents : caractéristiques, modes de lectures, obstacles

Élisabeth Bautier, Jacques Crinon, Catherine Delarue-Breton et Brigitte Marin

Les textes composites : des exigences peu enseignées ?

Monique Lebrun et Nathalie Lacelle

Le document multimodal : le comprendre et le produire en classe de français

Pratiques scolaires autour des textes pour apprendre et dispositifs d'apprentissage

Sylvie C. Cartier, Hélène Constant et Michel J. Janosz

Appropriation de pratiques pédagogiques sur l'apprentissage en milieu défavorisé au Québec

Patrick Avel et Jacques Crinon

Lire des textes pour apprendre en sciences et pour apprendre à comprendre. D'une lecture en contexte à une lecture instrumentalisée

Claire-Marie Greiner-Mourez

Lire et exploiter des documents en classe de français. Apprentissage et difficultés autour de *L'épopée de Gilgamesh* : une contrée à explorer

Pratiques interdisciplinaires autour des albums : savoirs mobilisés dans la compréhension des textes de la littérature de jeunesse

Didier Carion

Littérature de jeunesse et enseignement de l'histoire au cycle 3

Sylvie Considère et Christel Leduc

Fiction littéraire et géographie au cycle 3

Catherine Bruguère et Éric Triquet

Des albums de fiction réaliste pour problématiser le monde vivant

Mohamed Soudani et Jean-Loup Héraud

De la modélisation fictionnelle à la modélisation scientifique à travers la lecture problématisée de l'album *Plouf!*