

Table des matières

Remerciements..... 7

Marie-Hélène GARELLI et Valérie VISA-ONDARÇUHU

Introduction..... 9

Première partie

Corps dans la cité

Sophie GOTTELAND

Le corps mis en scène sur l'Agora chez les orateurs attiques..... 17

Gianna PETRONE

L'orateur et le corps dans la Rome antique..... 31

Isabella TONDO

Le corps du roi. Esthétique de la tyrannie dans les tragédies de Sénèque..... 41

Paul M. MARTIN

Vultus Caesaris. Le regard de César dans la Pharsale..... 55

Emmanuelle JOUËT-PASTRÉ

Bien plus qu'une mèche de cheveu. Le corps de Socrate dans le Phédon..... 73

Jean-Luc NARDONE

Néoplatonisme en lambeaux: le corps de Michel-Ange par Michel-Ange..... 91

Florence MOUCHET

Corps en jeu et enjeu du corps: autour de la carole médiévale..... 101

Deuxième partie

Des corps pour rire

Alain BALLABRIGA

Exhibitions rituelles..... 119

Ezio PELLIZER

Éros metteur en scène des corps..... 125

Alexa PIQUEUX

Quels masques pour les κωμφοδούμενοι de la comédie ancienne?..... 135

Christine MAUDUIT	
<i>Le nu vêtu et dévêtu sur la scène d'Aristophane</i>	153
Isabelle DAVID	
<i>Incarnation et désincarnation : le modèle de la peinture et l'ambiguïté du corps chez Plaute</i>	171
Jean Christian DUMONT	
<i>Le corps féminin dans le théâtre de Plaute et de Tèrece</i>	181

Troisième partie

Entre texte et mise en scène

Michel FARTZOFF	
<i>Le « corps » dans la tragédie grecque classique</i>	193
Isabelle MARCHAL-LOUËT	
<i>Enjeux tragiques de la mise en scène du geste dans les Bacchantes d'Euripide</i>	205
Angela M. ANDRISANO	
<i>Le corps théâtral entre texte et mise en scène : l'exemple du Prométhée enchaîné</i>	221
Marie-Hélène GARELLI	
<i>L'acteur laid ou le physique de l'emploi : une fiction?</i>	235
Ismene LADA-RICHARDS	
<i>« Corporeal Technologies » in Graeco-Roman Pantomime Dancing</i>	251
Virginie JOHAN	
<i>L'Acteur indien : du corps enjeu au corps en jeu</i>	271

Quatrième partie

Corps au gymnase

Paola Angeli BERNARDINI	
<i>Le corps de l'athlète et sa mise en scène dans la poésie chorale grecque</i>	289
Edouard FELSENHELD	
<i>Images du corps athlétique chez Galien</i>	303
Valérie VISA-ONDARÇUHU	
<i>Mélancomas ou l'athlète grec statufié sous l'Empire</i>	319
Jean-Paul THUILLIER	
<i>Le corps de l'athlète (Grèce, Étrurie, Rome) : représentations et realia</i>	339
José MOURE	
<i>Le corps nouveau du cinéma muet à travers les écrits des premiers théoriciens</i>	351

*

Marie-Hélène GARELLI et Valérie VISA-ONDARÇUHU	
Conclusions	367