

## 14h30-18h00 Fondation Hardt

### 4<sup>ème</sup> session : Chirurgie et Pharmacopée, cinq *exempla*

Président de séance : Dr. Gérard D'ANDIRAN (Genève)

La médecine égyptienne, deux inédits :

- Marc ETIENNE, conservateur du Département des Antiquités Égyptiennes,  
Musée du Louvre, Paris

« Le papyrus Louvre E 32847 : un exceptionnel recueil de textes médicaux »

- Sophie GÄLLNÖ, Université de Genève, Faculté des lettres, Unité de grec ancien,

« Le papyrus d'époque romaine P. Gen. Inv. 387 (BGE) »

Denys MONTANDON, professeur à l'Université de Genève

« Les premières opérations et les premiers chirurgiens »

Torgny SVENBERG, professeur au Karolinska Institutet, Department of Molecular  
Medicine and Surgery, Stockholm

« Le rouleau-parchemin de John Arden »

Dr. Amy HELLER, Centre National de la Recherche Scientifique, Paris

« L'Asie, pharmacologie tibétaine et mongole, herbier médical »

## 18h00 Orangerie de la Fondation Hardt

Président de séance : Philippe MUDRY, professeur honoraire de l'Université de  
Lausanne

Conférence publique de Vivian NUTTON, professeur au Wellcome Trust Centre  
for the History of Medicine, University College London

« De la médecine savante à la médecine populaire »

## Réception de clôture

*Renseignements et inscriptions :*

Institut d'histoire de la médecine et de la santé  
Emanuela Mariuzzo  
Centre Médical Universitaire  
Tel. : 022 379 57 90  
e-mail : Emanuela.Mariuzzo@unige.ch



FONDATION MARTIN BODMER

BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

INSTITUT D'HISTOIRE DE LA  
MÉDECINE ET DE LA SANTÉ

Fondation **HARDT**

POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

## « Les signes de la maladie et l'harmonie du monde. Histoire, science, éthique »

**24 au 26 novembre 2010**

*Colloque scientifique à l'occasion de l'exposition*

*« Du corps aux étoiles : la médecine ancienne »  
à la Fondation Martin Bodmer*

*Colloque placé sous le patronage  
de l'Association de Genève  
des fondations académiques (AGFA)  
et de l'Université de Genève*

**Programme**

*Mercredi 24 novembre*

**18h30 Foyer du Grand Théâtre de Genève : ouverture officielle du colloque**

Allocutions officielles

Conférence publique par Jackie PIGEAUD, professeur émérite de l'Université de Nantes, Département de lettres anciennes, et Institut universitaire de France

« Les poétiques du corps »

**20h00 Concert dans la Salle du Grand Théâtre de Genève**

« *L'expression des affects dans la musique vocale du baroque* », par la *Cappella Mediterranea*, dirigé par Leonardo Garcia Alarcon, en coproduction avec le Festival de Musique Baroque d'Ambronay et la Haute École de Musique de Genève

*Jeudi 25 novembre*

**9h00-12h30 Fondation Martin Bodmer**

**1<sup>ère</sup> session : Signes et signatures en philosophie naturelle**

Président de séance : Pierre DUCREY, professeur honoraire de l'Université de Lausanne, directeur de la Fondation Hardt

William EAMON, professeur à la New Mexico State University, Department of History, Las Cruces

« Signs, Symbols and Signatures : The Harmony of the World in Ealy Modern Natural Philosophy »

Philip VAN DER EIJK, professeur à la Humboldt Universität zu Berlin, Institut für Klassische Philologie

« Galen on Signs and Symptoms of the Inner States of the Body »

Dr. Minta COLLINS, Genève

« Myth and truth in the *Tractatus de Herbis* »

**14h30-17h30 Fondation Martin Bodmer**

**2<sup>ème</sup> session : Signes et symptômes dans la médecine ancienne**

Président de séance : Bernardino Fantini, directeur de l'Institut d'histoire de la médecine et de la santé, Faculté de médecine, Université de Genève

Heinrich VON STADEN, professeur à l'Institute for Advanced Study, School of Historical Studies, Princeton

« *Natura and Art in Ancient Medicine : Harmony or Tension ?* »

Danielle JACQUART, professeur à l'École Pratique des Hautes Études, Section des sciences historiques et philologiques, Paris

« La transmission des savoirs : De la médecine arabe à la médecine universitaire »

**18h00 Musée de la Fondation Martin Bodmer**

Visite commentée de l'exposition « Du corps aux étoiles : la médecine ancienne »

*Vendredi 26 novembre*

**9h00-12h30 Fondation Hardt**

**3<sup>ème</sup> session : Microcosme et Macrocosme**

Président de séance : Charles MÉLA, professeur honoraire de l'Université de Genève, directeur de la Fondation Martin Bodmer

Charles BURNETT, professeur au Warburg Institute, London

« Diseases and the Stars : Microcosm and Macrocosm »

Peter Murray JONES, Librarian, King's College, University of Cambridge

« Images in Medicine and Medicine in Images »

Brenno BOCCADORO, professeur à l'Université de Genève, Faculté des Lettres, Département d'histoire de l'art et de musicologie

« *Iatromathematica* : médecine, mathématiques et musique »