

MASQUES CONTRE LA GRIPPE

BLOUSES POUR MÉDECINS



BLOUSES POUR MÉDECINS

Institut universitaire d'histoire de la médecine
et de la santé publique

N° 34 Lettre d'information

Février – Septembre 2011
Semestre de printemps

IUHMS
Chemin des Falaises 1
CH-1005 Lausanne

Tél: +41 21 314 70 50
Fax: +41 21 314 70 55

e-mail: hist.med@chuv.ch
www.chuv.ch/iuhms

„L'AUXILIAIRE MÉDICAL“
OSCAR BOCKSBERGER
Rue Pichard, 1 LAUSANNE (Suisse)

Tel. 17 68

Chèque II 1573



Semestre de printemps 2011

Séminaires de recherche à l'IUHMSP

Comme on sait, l'une des missions premières de l'IUHMSP est la recherche en histoire, études sociales, philosophie et éthique de la médecine et de la santé. Un corollaire obligé en est la formation continue des chercheurs-euses et doctorant-e-es, formation déployée pour l'essentiel sous la forme de séminaires où s'expose cette recherche. Celles et ceux qui suivent régulièrement nos activités auront senti le poids et le sens donné au séminaire, espace de présentation et de discussion, occupation primordiale quand il s'agit de tenter de construire un nouveau savoir (le propre de la recherche), par les moyens de l'exploration des sources, de la mise en perspective et de la réflexion critique, et d'établir un dialogue entre spécialistes et participants actifs.

Dans le même mouvement, le séminaire vise aussi à transmettre ce savoir, ainsi que les outils qui en permettent l'élaboration. Solidement ancrés dans les murs même de notre Institut, les différents séminaires, organisés par des groupes de recherche spécifiques, se déclinent selon plusieurs modes, en fonction de thématiques variées (méthodologie, clinique et neurosciences, philosophie et éthique médicale), Ne serait-ce que pour rendre justice au « SP » de notre acronyme, mais surtout pour rendre compte d'une dimension essentielle de la médecine, nous mettons sur pied depuis cette année un nouveau séminaire, « Histoire, sociologie et épistémologie de la santé publique ». Nous y réfléchissons sur ce phénomène singulier, la santé, préoccupation individuelle devenue affaire publique, selon une évolution spécifique des systèmes sanitaires, des savoirs et des programmes d'intervention omniprésents dans la société contemporaine.

Signalons enfin que ces séminaires sont désormais accrédités par la FBM. Les auditeurs-trices réguliers-ères ont donc, cas échéant, la possibilité de faire créditer leur participation dans le cadre d'un programme doctoral, voire post-gradué.

Vincent Barras

Séminaire de recherche en histoire et études sociales de la médecine, de la santé, et des sciences du vivant

Semestre de printemps 2011

IUH MSP

IUH MSP, bibliothèque, 1 ch. des Falaises, CH-1005 Lausanne

Le séminaire de recherche de l'IUH MSP est destiné aux doctorant-e-s travaillant dans les disciplines de l'histoire, des études sociales, de la philosophie et éthique de la médecine, de la santé et des sciences du vivant, aux chercheurs-euses rattaché-e-s à l'Institut, mais aussi à toute personne intéressée.

Y sont présentées les différentes recherches menées par les participant-e-s. Ces présentations, insistant sur les problématiques, problèmes, méthodes, enjeux de la recherche en histoire et études sociales de la médecine et des sciences du vivant, font l'objet d'une discussion approfondie par les participant-e-s, éventuellement favorisée par la lecture préalable de documents en rapport avec la présentation.

Le séminaire comprend également l'exposé d'un-e chercheur-euse invité-e, présentant une thématique spécifique d'histoire ou d'études sociales de la médecine.

Judi 24 février 2011
15h00-18h00

Anne-Christine Voeffray (Faculté des SSP, UNIL),
*De la gestion des risques à celle de l'incertitude:
Reconfigurations en terme de production du savoir médical
sous l'influence du paradigme de l'EBM*
Discutante: **Daniela Cerqui** (Faculté des SSP, UNIL).

Judi 24 mars 2011
15h00-18h00

Sylvie Chaperon (Université de Toulouse-Le Mirail)
Pour une histoire scientifique du clitoris
Marilène Vuille (IUHMSP)
Les récits de la douleur en obstétrique (XXe siècle)

Judi 14 avril 2011
15h00-18h00

Piergiuseppe Esposito (Faculté des Lettres, UNIL)
*Le développement du tourisme médical en Suisse romande :
acteurs, lieux et enjeux (1815-1914)*
Pierre-Yves Donzé (Université d'Osaka, Graduate School
of Economics)
*Innovations technologiques et globalisation des systèmes
de soins: réflexions sur l'histoire économique de la
médecine contemporaine (1800-2000)*

Judi 12 mai 2011
15h00-18h00

Florence Choquard (IUHMSP)
*Comment écrire une histoire des écrits asilaires au XXe
siècle*
Hervé Guillemain (Université du Maine)
Comment peut-on écrire l'histoire de la méthode Coué ?

Judi 9 juin 2011
15h00-18h00

Emilie Bovet (IUHMSP)
*L'hypothèse diencéphalique des pathologies mentales : un
territoire de convergences*
Vincent Pidoux (IUHMSP et Faculté des SSP, UNIL)
*Fonctions épistémologiques et sociales de l'imagerie des
fonctions cérébrales*

Les séminaires sont ouverts à toute personne intéressée. On est prié toutefois de s'annoncer par avance auprès de « hist.med@chuv.ch » ou par téléphone au 021 314 70 50

Séminaire « Ethique et philosophie de la médecine »

Semestre de printemps 2011

iu h msp

IUHMSp, bibliothèque, 1 ch. des Falaises, CH-1005 Lausanne

Ce séminaire de recherche est destiné aux doctorant-e-s travaillant de manière interdisciplinaire dans les domaines de l'éthique et de la philosophie de la médecine, de la santé et des sciences du vivant, aux chercheurs rattachés à l'institut, ainsi qu'à toute personne intéressée.

Ce séminaire permet aux doctorant-e-s du département de présenter leur recherche en insistant sur les enjeux éthiques, philosophiques et interdisciplinaires de leurs travaux et sur les problèmes qu'ils/elles rencontrent (méthode, etc.).

La modalité de présentation choisie pour ce deuxième semestre est celle de la conférence-débat. Un débat impliquant toutes les personnes présentes suivra les présentations.

Lundi 11 avril 2011,
18h00 – 21h00, à la
Fondation Claude Verdan,
Rue du Bugnon 21

Francesca Bosisio (Ethos, UNIL et IUHMSP) et **Mélanie Mader**,
(Université McGill, Montréal) :
*La médecine de transplantation au carrefour des logiques du don, du
marché et de l'Etat-providence.*

Mardi 24 mai 2011,
17h15-19h00, à la
Bibliothèque de l'IUHMSp

Georgia Martha Gkotsi et **Vincent Pidoux** (IUHMSP)
La neuro-imagerie en tant que preuve juridique

Annonce : Séminaire de recherche en éthique et philosophie de la médecine et des sciences du vivant, année 2011-2012 :

Dans l'espace public, l'éthique est parfois perçue comme une instance de régulation et de légitimation des pratiques cliniques et de recherche, notamment dans le cadre du fonctionnement des commissions d'éthique. Cependant, l'éthique occupe également une place importante en tant que démarche réflexive faisant appel à des compétences interdisciplinaires permettant de mettre en perspective cette fonction régulatrice. Ces divers registres de l'éthique seront explorés et analysés de manière critique dans le séminaire de recherche au cours de l'année académique 2011-2012.

Organisation : L. Benaroyo (IUHMSP- CHUV/FBM - Ethos)

**Les séminaires sont ouverts à toute personne intéressée. Renseignements : hist.med@chuv.ch,
021 314 70 50**

Séminaire

« Histoire, sociologie et épistémologie de la santé publique »

Semestre de printemps 2011

iu h msp

IUHMSp, bibliothèque, 1 ch. Falaises, CH-1005 Lausanne

La santé publique, devenue l'un des objectifs politiques majeurs des démocraties occidentales, n'a cessé de prendre de l'importance dès son émergence au XVIII^e siècle. Préserver et élever le niveau de santé des populations fut l'une des grandes quêtes des siècles écoulés, marqués par des succès certains, particulièrement au XX^e siècle. Aujourd'hui, grâce à des programmes ciblés, chacun a en tête un slogan lui indiquant le « bon comportement » à adopter pour les décisions les plus banales de la vie quotidienne (prendre l'escalier - manger fruits et légumes ...). La santé de chacun est une affaire publique.

La *New Public Health* du XXI^e siècle se veut plus ambitieuse. Elle vise la santé globale, objectif nécessitant une politique active et efficace sur tous les plans : organisation du système de soins, pratique médicale, industrie, économie, emploi, assurances sociales, environnement physique et social, tout concerne la nouvelle santé publique. Comment la santé est-elle devenue une préoccupation non seulement omniprésente, mais aussi invasive ? Comment cette préoccupation se traduit-elle dans les pratiques sanitaires et médicales, tout particulièrement dans ce qu'il est convenu d'appeler la « médecine communautaire » ?

L'objectif de ce séminaire est de réfléchir à ces questions dans une perspective à la fois historique, épistémologique et socio-anthropologique. Nous nous focaliserons sur trois aspects :

- l'évolution des systèmes de santé (à l'échelon national ou international) ;
- l'organisation d'un savoir fondé sur une méthodologie expérimentale quantitative (épidémiologie, statistique) ;
- la mise en place de programmes d'intervention (en particulier ceux liés à la nutrition), analysés dans une perspective socio-anthropologique.

Mardi 22 février 2011 **Salvatore Bevilacqua** (IUHMSP)
17h00-18h30 *Épistémologie sociale de la gestion des comportements alimentaires*

Mardi 22 mars 2011 **Gérard Jorland** (EHESS, Paris)
17h00-18h30 *Une société à soigner. Hygiène et salubrité publique en France au XIX^e siècle*

Mardi 5 avril 2011 **Patrick Zylberman** (École des Hautes Études en Santé Publique, Rennes & Paris.)
17h00-18h30 *Hygiène des contours : les transformations de la frontière sanitaire en Europe, XIX^e-XX^e siècles*

Mardi 17 mai 2011 **Véronique Mottier** (Faculté des SSP, UNIL)
17h00-18h30 *L'Etat et la sexualité : l'exemple des pratiques eugénistes en Suisse (1920-1960)*

Mardi 7 juin 2011 **Christiane Ruffieux** (IUMSP et IUHMSP)
17h00-18h30 *La construction d'un fait général : une évidence ? L'exemple des recherches sur le croup à Genève au début du XIX^e siècle*

Organisation : Groupe de recherche « Histoire, sociologie et épistémologie de la santé publique » (IUMSP-IUHMSp) : Christiane Ruffieux, Vincent Barras, Salvatore Bevilacqua, Thierry Delessert

Les séminaires sont ouverts à toute personne intéressée. Renseignements : hist.med@chuv.ch,
021 314 70 50

Séminaire « Clinique, neurosciences, sciences humaines et sociales »

Semestre de printemps 2011

iu h msp

IUHMSp, bibliothèque, 1 ch. Falaises, CH-1005 Lausanne

Le séminaire « Clinique, neurosciences, sciences humaines et sociales » est destiné aux chercheuses et chercheurs de la communauté hospitalo-universitaire, et est également ouvert à toute personne intéressée. Y sont présentées sous une forme ouverte les différentes recherches et réflexions menées par les acteurs du débat qui anime aujourd'hui la scène de la psychiatrie, de la psychologie, de la médecine et des sciences du vivant, des sciences humaines et sociales, autour des bouleversements technologiques et épistémologiques induits par les neurosciences contemporaines.

Ce séminaire souhaite instaurer un dialogue ouvert et critique, insistant sur les aspects cliniques dans la pratique des professionnels (de la psychiatrie, neurologie, neurochirurgie, psychologie, ...), en associant systématiquement cette réflexion aux perspectives de sciences humaines et sociales. Les séances de l'année 2010-2011 déclineront la thématique générale « Identités, socialités et subjectivités », sous les angles du genre et des neurosciences, des associations de patients, de la vulnérabilité, des relations humain-animal dans la recherche en neurosciences, des identités dans le champ de l'autisme et de la schizophrénie...

- | | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Judi 17 février 2011
10h30-12h30 | Alexia Stantzos (HECV Santé), Gilles Bangerter (HES-SO La Source)
<i>La rencontre avec la souffrance psychique</i> |
| Judi 17 mars 2011
10h30-12h30 | Anelies Kaiser (Université Technique de Berlin), Isabelle Dussauge (Université de Linköping (S))
<i>Genre et neurosciences</i>
Cette séance est organisée conjointement avec l' Ecole doctorale romande en Etudes Genre (www.unil.ch/liege/ecoledoctorale) |
| Judi 21 avril 2011
10h30-12h30 | Delphine Preissmann (Faculté de biologie et médecine et Faculté des SSP, UNIL), Nicholas Stücklin (Faculté des SSP, UNIL)
<i>Modèles animaux et recherche translationnelle en psychiatrie</i> |
| Judi 19 mai 2011
10h30-12h30 | Krzysztof Skuza (Faculté des SSP, UNIL), Alain Kaufmann (Interface Sciences-Société, UNIL)
<i>Les empêcheurs de chercher en rond ? Associations de patients et biosocialités</i> |
| Judi 9 juin 2011
10h30-12h30 | Isabelle Robert, Marie-Jo Martel, Agnès Banyangiliki (GRAAP, Lausanne)
<i>Retrouver ses compétences sociales et professionnelles quand on souffre de troubles psychiques, l'exemple du GRAAP</i> |

Organisation : Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique, CHUV-FBM

Groupe de recherche : M. Arminjon (EPFL), V. Barras (IUHMSp), L. Benaroyo (Unité d'éthique CHUV et IUHMSp), E. Bovet (IUHMSp), M. Demurger (CHUV), M. Droz Mendelzweig (HES Santé La Source), M. Gkotsi (ETHOS, UNIL et IUHMSp), A. Kaufmann (Interface, UNIL), C. Kraus (SSP), P. Magistretti (EPFL et FBM), F. Panese (IUHMSp et SSP), V. Pidoux (IUHMSp et SSP), D. Preissmann (SSP et FBM), M. Saraga (DP), K. Skuza (SSP), N. Stücklin (SSP)

Les séminaires sont ouverts à toute personne intéressée. Renseignements : hist.med@chuv.ch, 021 314 70 50

Cycle de conférences «Controverses autour de la psychiatrie et de l'anti-psychiatrie »

L'Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique, en collaboration avec le Département de Psychiatrie du CHUV et l'association « Le chiffre de la parole », organise un cycle de conférences « Controverses autour de la psychiatrie et de l'anti-psychiatrie ».

Ces conférences auront lieu à la Fondation Claude Verdan au courant du semestre de printemps 2011 (programme en cours d'établissement).

Renseignements auprès de l'IUHMSp : 1, chemin des Falaises, CH-1005 Lausanne, tél. 021 314 70 50, e-mail : hist.med@chuv.ch

Journée doctorale en histoire de la médecine « Regards croisés sur la médecine et l'astrologie antiques »
jeudi 31 mars 2011, 13h30 – 18h00

Séminaire Callisto, Institut des Sciences de l'Antiquité et du monde byzantin, Université de Fribourg, Pierre-Aeby 16, salle 3.3.2 (Lucinne

Rossier, Pascal Bader, Valérie Martini, avec S. Ayari, C. Castelletti, G. Pedrucci)

Renseignements : veronique.dasen@unifr.ch

Les expositions à la Fondation Claude Verdan – Musée de la main

CHUT ! L'univers des sons

27 janvier – 1er mai 2011

La Fondation Claude Verdan replonge dans le monde sensoriel. Après l'odorat et le toucher, l'ouïe est à l'honneur dans une exposition consacrée aux bruits. Notre quotidien est immergé dans un foisonnement de sons, pourtant cette « musique quotidienne » n'est au centre des conversations que lorsqu'elle est perçue comme une nuisance. CHUT! révèle à notre oreille les beautés cachées des bruits de tous les jours et esquisse une fresque sonore du présent. CHUT! est adaptée à la visite pour les aveugles et les malvoyants. L'exposition a été conçue et réalisée par fischteich Aarau – Peter Kuntner, Stephan Lichtensteiger – en collaboration avec Irene Voegeli, conception et réalisation sonore par Christian Kuntner.

DANS LA PEAU

Dès juin 2011

Organe le plus étendu, dense et sensible du corps humain, la peau – 2 m², 5kg – est aussi un marqueur essentiel de notre identité, un lieu de mémoire qui nous raconte et se donne à déchiffrer. Un parcours immersif et interactif propose au visiteur d'explorer les signes parsemés sur sa propre peau: grains de beauté, cicatrices, tatouages, ..., constituent une sorte de biographie et un véritable miroir social. Cette nouvelle réalisation de la Fondation Claude Verdan, située au croisement des sciences, de la médecine, de l'art et de la société, a été conçue notamment avec la complicité des services de dermatologie, de chirurgie plastique et reconstructive ainsi que de l'Unité de thérapie cellulaire du CHUV.

Un cycle de conférences-débats sera l'occasion de faire le point avec des spécialistes sur les actualités scientifiques.

L'entrée est gratuite pour les collaborateurs et collaboratrices du CHUV sur présentation de leur carte.

« Le théâtre des nerfs : cultures neurologiques, psychologiques et spectaculaires autour de 1900 »
Lausanne, Jeudi 24 et vendredi 25 novembre 2011

Ce colloque interdisciplinaire, organisé par l'Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique (CHUV/Faculté de biologie et de médecine, UNIL), la section d'Histoire de l'art (Faculté des Lettres, UNIL) et la section d'Histoire et esthétique du cinéma (Faculté des Lettres, UNIL), se déroulera sur un jour et demi, avec une soirée de projection de film(s) et une performance.

« Le théâtre des nerfs » se propose d'examiner une thématique située au croisement de trois champs : l'histoire des sciences et de la médecine, l'histoire des arts visuels et l'histoire des arts du spectacle. Placé sous les auspices des études emblématiques de Rae Beth Gordon sur les interactions entre l'histoire des spectacles populaires et la psychopathologie au tournant du XXe siècle (*Why the French Love Jerry Lewis : From Cabaret to Early Cinema*, 2001 ; *Dances with Darwin 1857-1910 : Vernacular Modernity in France*, 2009), il présente les travaux de jeunes chercheurs-euses de l'UNIL (et des universités et hautes écoles suisses en général) partageant intérêts et méthodologies, et invite des chercheurs-euses confirmé-e-s, afin d'enrichir l'état présent de la recherche.

« Art et Psychiatrie : inventer – chercher – exposer »
Musée des Beaux-Arts, Berne, 17-18 novembre 2011

La Fondation Adolf Wölfli (Musée des Beaux-Arts, Berne), la Haute Ecole d'Art de Zurich, et l'IUHMSp organisent un colloque interdisciplinaire visant à étudier l'interaction de l'art et de la psychiatrie au XXe siècle à partir des collections d'œuvres de patients psychiatriques. Ce colloque, destiné à un large public du domaine de l'histoire de l'art, de l'histoire de la psychiatrie ou sociale, de la psychologie, de l'art et de la thérapie par l'art, réunira une vingtaine d'historiens de l'art, de psychiatres, d'historiens et de conservateurs autour de 4 blocs

Ce colloque s'inscrit dans le développement d'approches historiques soucieuses d'épistémologie et guidées par une vision à la fois intermédiaire et interdisciplinaire, conjuguant analyses des discours, des représentations, des pratiques et des objets. Les croisements de l'histoire de la médecine et des sciences avec l'histoire des cultures visuelles, corporelles et spectaculaires au XIXe et XXe siècle offrent un terrain d'exploration extrêmement fécond, qui permet de mobiliser un faisceau de savoirs appliqués à l'étude d'objets-carrefour aux frontières de la littérature, du cinéma, de la photographie, de la médecine, des technologies, sans oublier les sciences occultes ni la tradition du café-concert, du cabaret, de la danse. Les organisateurs souhaitent que ce colloque contribue à rassembler et à mieux faire connaître des travaux originaux et dispersés, tout en dynamisant le débat autour des questions complexes et plurielles qu'il soulèvera.

Organisation : Mireille Berton (section d'Histoire et esthétique du cinéma, UNIL), Céline Eidenbenz (Section d'Histoire de l'art, UNIL), Vincent Barras (IUHMSp)

Renseignements : hist.med@chuv.ch, 021 314 70 50

thématiques : « Inventer – conserver », « Nouvelles tendances de la recherche », « Imaginer – interpréter », « Exposer – acheter ».

Le colloque débutera par une conférence publique et un concert au Musée des Beaux Arts à Berne le jeudi 17 novembre 2011.

Organisation : Katrin Luchsinger (Haute Ecole d'Art de Zurich), Daniel Baumann (Fondation A. Wölfli, Musée des Beaux-Arts de Berne), Vincent Barras (IUHMSp)

Renseignements : hist.med@chuv.ch, 021 314 70 50

Programme doctoral Art & Science II

Dans le cadre du programme d'études doctorales ProDoc *Art & science* sont mises au concours

10 bourses pour candidat-e-s au doctorat (100%)

Le ProDoc *Art & science* examine l'évolution des relations d'échange entre arts visuels et sciences depuis la Renaissance jusqu'au XXI^e siècle. Il vise à explorer les processus d'influence, de réflexion et d'appropriation réciproques qui ont existé et existent entre ces deux domaines du point de vue des méthodes et des processus cognitifs. L'attention du ProDoc *Art & science* ne porte pas seulement sur les produits des sciences et des arts mais aussi sur les activités des artistes et des scientifiques ainsi que sur les conditions d'exercice de ces activités.

Le ProDoc entend encourager le dialogue entre l'histoire et la théorie des sciences d'une part, et l'histoire de l'art d'autre part, conçue dans une ouverture à l'ensemble des phénomènes culturels et à l'interdisciplinarité, notamment face aux intersections entre art et architecture, science et évolution technologique. Les projets de thèse sollicités chercheront donc à élargir les perspectives disciplinaires de l'histoire de l'art ou de l'histoire des sciences à l'aide de problématiques transversales et de procédures interdisciplinaires.

Le programme d'études doctorales *Art & science* est composé de cinq modules de recherche attachés chacun à une chaire:

- FM1: *Architektur, Raum und Wahrnehmung im industriellen Zeitalter. Teil 2: Raumdiskurse und Wissenschaftsvorstellungen in Architektur und Städtebau des 20. Jahrhunderts.* (Université de Berne, direction prof. Bernd Nicolai).
- FM2: *Art & Anatomie / 2**. (Université de Fribourg, direction prof. Victor Stoichita).
- FM3: *Art & Psychologie, 1880-1950.* (Université de Genève, direction prof. Dario Gamboni).
- FM4: *Architektur und Wissenschaft seit den 1960er Jahren.* (ETH Zürich, direction prof. Philip Ursprung).
- FM5: *Sciences Neurologiques et Arts, 1880-1950.* (Université de Lausanne, direction prof. Vincent Barras).

A chaque module de recherche sont attachés plusieurs projets de thèse de doctorat. Veuillez indiquer dans votre postulation pour quel module de recherche vous proposez votre projet. Des informations supplémentaires sur le contenu des modules de recherche et sur les thèmes éventuellement proposés dans leur cadre se trouvent sur la page web: <http://www.khist.uzh.ch/Moderne/ProDoc/ProDoc2.html>

On attend des candidats retenus une participation active au programme de formation du ProDoc, qui consistera en ateliers, journées d'études et colloques ayant lieu à tour de rôle à Genève, Fribourg, Lausanne, Berne et Zurich. Les membres du ProDoc devront être inscrits dans une université suisse pour la durée de leur bourse et coopérer étroitement avec le directeur du module. Pour pouvoir postuler, il faut être au bénéfice d'un diplôme de fin d'études universitaires en histoire de l'art ou l'une des disciplines apparentées, en histoire des sciences ou en architecture. Le projet de thèse soumis doit appartenir à l'histoire de l'art, de l'architecture ou des sciences et s'inscrire thématiquement dans l'un des modules de recherche du programme.

Les bourses, qui débutent le **1^{er} septembre 2011**, sont prévues pour trois ans sans possibilité de prolongation. Des candidat-e-s au doctorat bénéficiant d'autres sources de financement peuvent être associé-e-s au programme. Les candidat-e-s sont prié-e-s d'adresser, en double, d'ici au **31 janvier 2010** au directeur du module et aux adresses suivantes, par courrier postal ou électronique, une lettre de motivation, un CV et leur projet de thèse esquissé en cinq pages maximum:

Prof. Dr. Philip Ursprung (Directeur)
Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich
Hottingerstr. 10, CH-8032 Zürich, Schweiz

Dr. Nina Zschocke (coordination)
E-mail: zschocke@khist.uzh.ch
<http://www.khist.uzh.ch/Moderne/ProDoc.html>

Parutions

Dans sa livraison de décembre 2010, la *Revue d'histoire des sciences* publie un numéro thématique sur l'histoire des neurosciences, coordonné par Vincent Barras et Jean-Claude Dupont, qui contient notamment des contributions de chercheur-euses de l'IUHMS (Vincent Pidoux : « Expérimentation et clinique électroencéphalographique entre physiologie, neurologie et psychiatrie (1935-1965) », et Marion Droz Mendelzweig, « Plasticité cérébrale de Cajal à Kandel : Circulation d'une notion constitutive du sujet cérébral »). *Revue d'histoire des sciences*, vol. 63-2, juillet-décembre 2010, « Neurosciences et médecine », Armand Colin éditeur, Paris.

Suite à un mandat de l'OFSP, et dans le cadre du projet du DUMSC « Genre, santé et médecine », Catherine Fussinger a rédigé un rapport intitulé *Intégrer le genre dans la formation médicale prégraduée : Peut-on intégrer l'expérience néerlandaise sur sol suisse ?* Ce rapport est publié dans la série « Raisons de santé », vol. 176, Institut universitaire de médecine sociale et préventive, 2011.

À l'occasion des 125 ans de la fondation de la Société Suisse d'Odonto-stomatologie (SSO), la *Revue mensuelle suisse d'odonto-stomatologie* publie tout au long de l'année 2011 une série d'articles historiques, qui retracent l'histoire de la pratique médicale dentaire et de la profession de médecin-dentiste. La rédaction est confiée à l'IUHMS (auteur principal : Thierry Delessert, direction scientifique : Vincent Barras). Premier article : « Assurance maladie et remboursement des soins dentaires » : *Revue mensuelle suisse d'odonto-stomatologie*, 121/1, 2011, pp. 99-104.

Ces différents ouvrages et articles, répertoriés dans RERO, sont consultables à la bibliothèque de l'IUHMS.

Présentation de l'Institut

Créé en 1990, l'**Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique (IUHMSP)** est intégré au Département universitaire de médecine et santé communautaires (DUMSC/CHUV). Sur le plan académique, il fait partie de la Faculté de biologie et de médecine de l'Université de Lausanne. Dirigé par le Prof. Vincent Barras, il compte plus de quinze collaborateurs, dont plusieurs chercheurs/euses rémunéré(e)s par des fonds extérieurs (Fonds national suisse de la recherche scientifique, Office fédéral de la santé publique, etc.). Il est constitué de deux unités : l'**Unité d'histoire et d'étude sociales de la médecine et des sciences du vivant**, ainsi que, depuis 2010, l'**Unité de philosophie et d'éthique et de la médecine et des sciences du vivant**, placée sous la responsabilité du Prof. Lazare Benaroyo, et a pour mission de développer *la recherche et l'enseignement* dans ces différents champs.

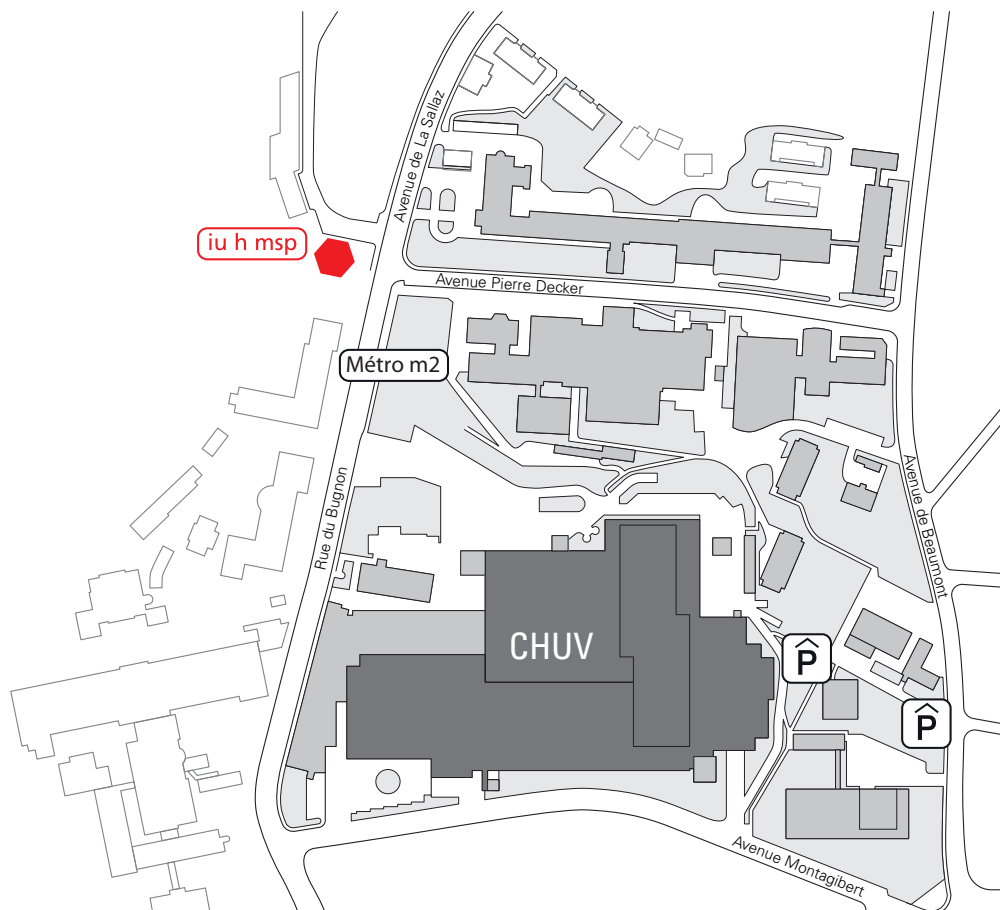
La *recherche* privilégie les approches transversales, *via* les thématiques du rapport médecine-société, de la relation médecin-malade, de la construction des pratiques et des concepts de la médecine et du corps. L'IUHMSP développe des compétences spécifiques dans des domaines comme la médecine et la biologie anciennes, la médecine et les sciences naturelles de l'Epoque moderne et des Lumières, l'histoire de la psychiatrie et des neurosciences, l'histoire des systèmes hospitaliers, des professions de la santé et de la santé publique, l'éthique biomédicale et la philosophie médicale, les études sociales des sciences de la vie.

L'enseignement s'adresse à des publics variés, au niveau pré-gradué (cours réguliers aux étudiant-e-s en biologie et médecine, enseignements au sein d'autres facultés ou hautes écoles), post-gradué (encadrement individualisé de doctorant-e-s en biologie et médecine, sciences humaines et sociales, enseignements ponctuels spécialisés) et par la formation continue.

Outre les séminaires, cours, conférences, expositions et publications qu'il met sur pied, l'IUHMSP offre aux chercheurs et au public *une bibliothèque et un centre de documentation* spécialisés en histoire de la médecine et plus largement dans les domaines des sciences humaines et sociales en médecine, en éthique et philosophie de la médecine d'une part (Fonds Chassot-Guex d'éthique médicale), des *collections iconographiques*, des *collections d'instruments et appareils*, complétées d'archives et de documents audiovisuels, d'autre part.

La *Lettre d'information* paraissant 2 fois par année renseigne sur les activités, séminaires et colloques organisés par l'IUHMSP. Elle est téléchargeable en format pdf sur le site internet de l'IUHMSP : www.chuv.ch/iuhmsp, où peut être consulté l'ensemble des activités de l'IUHMSP, et peut être obtenue par voie postale, sur simple demande auprès de son secrétariat : 1, chemin des Falaises, CH-1005 Lausanne, tél. 021 314 70 50, e-mail : hist.med@chuv.ch.

Plan d'accès



**Institut universitaire d'histoire
de la médecine et de la santé publique
(IUHMSP)**
1, chemin des Falaises
CH – 1005 Lausanne

Tél. 41 (0)21 314 70 50
Fax 41 (0)21 314 70 55
E-mail: hist.med@chuv.ch
www.chuv.ch/iuhmsp

Accès par métro m2, arrêt CHUV