

Comité scientifique

Sylvie Chaperon, Université Toulouse ó Le Mirail

Richard Cleminson, University of Leeds, Grande-Bretagne

Jean-Louis Guereña, Université François-Rabelais, Tours, CIREMIA

Mónica Zapata, Université François-Rabelais, Tours, CIREMIA

Comité d'organisation

Jean-Louis Guereña, Université François-Rabelais, Tours

Patricia Mauclair-Poncelin, Université François-Rabelais, Tours

Emmanuel Vincenot, Université François-Rabelais, Tours

Mónica Zapata, Université François-Rabelais, Tours

Responsable

Jean-Louis Guereña, Université François-Rabelais, Tours

Contacts

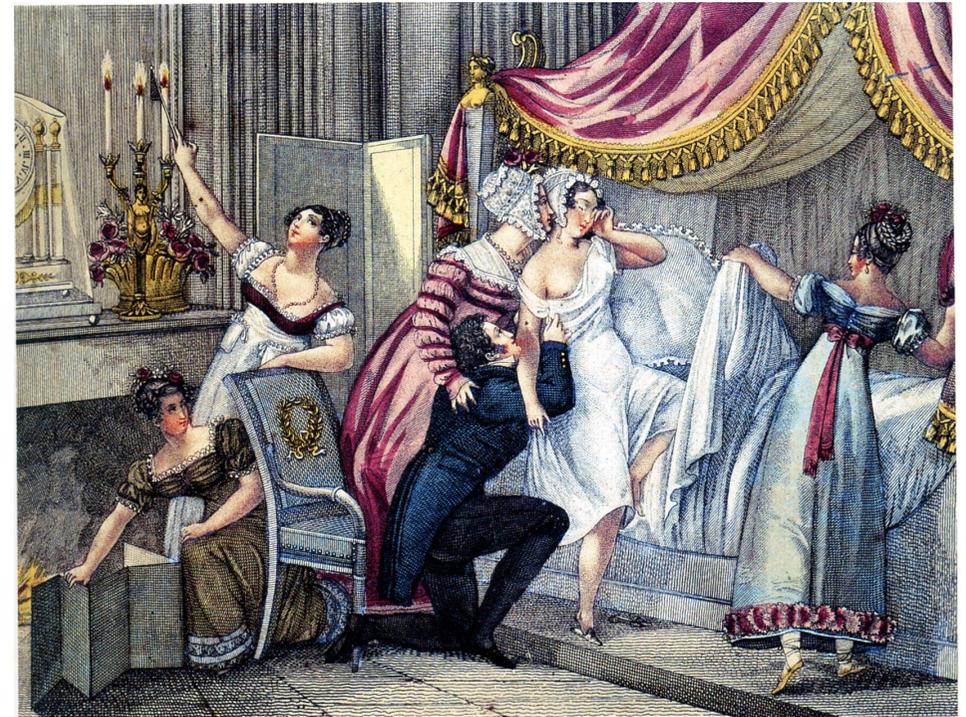
Jean-Louis Guereña : jean-louis.guerena@univ-tours.fr

Isabelle Peymirat Cochet : ciremia@univ-tours.fr

Colloque International

Penser les Sexualités dans l'Histoire

10 et 11 février 2011



Université François-Rabelais

Site Tanneurs - salle 70

Jeudi 10 février 2011

Matin : Tanneurs, salle 70

- 9h00 Accueil des participants. Ouverture du colloque par le Doyen de l'UFR Lettres et Langues, la Directrice du CIREMIA et les responsables du colloque
- 10h00 *Une lecture queer de l'œuvre de Leopold Sacher-Masoch*, José AMÍCOLA (Université de la Plata, Argentine)
- 10h30 *Défigurations de la masculinité chez certains prosateurs contemporains de langue allemande*, Bernard BANOUN (Université Paris-Sorbonne, Paris IV)
- 11h00 *La construction de la masculinité dans le mouvement ouvrier espagnol (1900-1939)*, Richard CLEMINSON (University of Leeds)
- 11h30 Débat et Pause déjeuner : buffet salle 80

Après-midi : Tanneurs, salle 70

- 14h00 *Le trône des plaisirs et des voluptés : une histoire du clitoris*, Sylvie CHAPERON (Université de Toulouse-Le Mirail)
- 14h30 *Pratiques et identités sexuelles dans la trajectoire de Mireille Havet [1898-1932], une « garçonne » des années folles*, Emmanuelle RETAILLAUD-BAJAC (Université François-Rabelais)
- 15h00 *Les amours incestueuses dans la France du XIX^{ème} siècle : pratiques et réceptions d'un amour interdit*, Fabienne GIULIANI (CRHXIX^e siècle, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- 15h30 Débat et pause
- 16h00 *Quand le deuxième sexe (se) filme : les réalisatrices françaises et l'intime*, Brigitte ROLLET (University of London Institute in Paris)
- 16h30 *Penser les sexualités grotesques sur la scène contemporaine*, Christine RAMAT (Université François-Rabelais)
- 17h00 Débat et Pause
- 17h30 *Entre le sexe et la race : penser l'intersexualité*, Mónica ZAPATA (Université François-Rabelais)
- 18h00 *Sexualité et écriture autobiographique : les militants nationalistes noirs nord-américains des années 1960-1970*, Claudine RAYNAUD (Université Paul Valéry-Montpellier III)
- 18h30 Débat
- 20h00 Dîner au restaurant Le Mastroquet, 19 place Gaston Pailhou, Tours

Vendredi 11 février 2011

Matin : Tanneurs, salle 70

- 9h00 *L'histoire aux frontières de l'intime. Écriture de soi et écriture de l'histoire dans la littérature argentine contemporaine*, Gersande CAMENEN (Université François-Rabelais)
- 9h30 *La dimension sexuelle de la jalousie dans l'œuvre de Marcel Proust*, Philippe CHARDIN (Université François-Rabelais)
- 10h00 Débat et Pause
- 10h30 *Maternité/féminité, un antagonisme en débat des années vingt au premier franquisme*, Marie-Aline BARRACHINA (Université de Nice-Sophia Antipolis)
- 11h00 *Comment analyser la question de la sexualité pendant le premier franquisme ; Enjeux théoriques et méthodologiques*, Anne-Gaëlle REGUEILLET-FERRANDI (Centre Franco-norvégien, Norvège)
- 11h30 Débat et Pause déjeuner : buffet salle 80

Après-midi : Tanneurs, salle 70

- 14h00 *Etre homophile en France entre les années 1860 et 1970*, Julian T. JACKSON (Queen Mary, University of London)
- 14h30 *Perceptions et conceptions de sexualités illicites: homosexualité et pédophilie en France depuis 1945*, Philippe CHASSAIGNE (Université François-Rabelais)
- 15h00 Débat et Pause
- 15h30 *« L'Art des putains » de Leandro Fernández de Moratín (1777), un guide de la prostitution pour débutants*, Patricia MAUCLAIR PONCELIN (Université François-Rabelais)
- 16h00 *Femmes, prostitution et stratégies transnationales. La "croisade" abolitionniste de Josephine Butler dans le dernier quart du XIX^e siècle*, Jean-Louis GUEREÑA (Université François-Rabelais)
- 16h30 Débat et clôture du colloque