

ÉPART

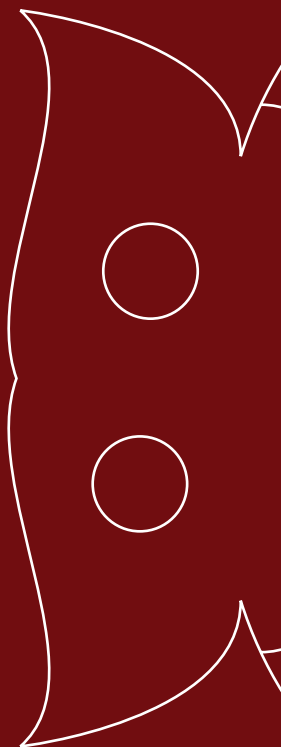
Doctorants et Étudiants pour la Promotion de
l'Antiquité et de la Recherche Transversale

Le mot du collectif

DÉPART est un collectif créé en 2012 par des étudiants du Master Sciences de l'Antiquité à destination de tous les étudiants, quelle que soit leur discipline. Au sein de notre master, la **pluridisciplinarité** est le mot d'ordre, le cloisonnement ne favorisant absolument pas l'étude d'un monde si lointain que celui de l'Antiquité. Pluridisciplinarité, mais aussi « **multi-périodicité** » parce que l'Histoire et les « périodes » qui la composent par convention sont poreuses : l'homme et la femme qui vivaient en 476 étaient les mêmes en 477. **C'est dans cet esprit qu'est né ce collectif.**

À ces objectifs s'ajoute un **projet pédagogique**. La transmission du savoir fait partie intégrante du métier de chercheur comme de celui d'enseignant. Savoir **communiquer** est donc indispensable à notre professionnalisation. Le monde de la communication scientifique a des règles qu'il nous faut donc nous approprier. Ce pan du **métier d'historien** - et de chercheur en général - n'est pas encore assez valorisé dans nos cursus et nombre de jeunes chercheurs se retrouvent soudainement Par l'organisation de **journées d'études** et de **cafés-débats** dont les intervenants sont **prioritairement des étudiants** (de Licence-Master-Doctorat), le collectif souhaite, à sa modeste échelle, encourager et assister ceux qui font **la science de demain**.

Le collectif.



Journée d'Étude

« Nymphes et Satyres : un duo de choc ! »

27 nov. 2012



Pour ses débuts dans le monde – de la manifestation scientifique – le collectif a choisi de proposer une demi-journée d'étude. **Corinne Bonnet** (UTM) a eu la gentillesse de faire partie du comité scientifique qui a supervisé les interventions des étudiants avec Matthieu Soler (Doctorant) et Mathieu Scapin (Doctorant). Mme Bonnet a également bien voulu ouvrir le bal par une introduction générale.

Nous avons ensuite écouté **Hélène Frangoulis** (UTM) sur les amours de Dionysos chez Nonnos, suivie de **Guillaume Diana** (Master 2 SDA) qui nous a proposé une étude du drame satyrique. Ont suivi les interventions de **Charlotte Chrétien** (Master 2 SDA) sur les représentations iconographiques des nymphes et des satyres à Pompéi, et de **Sarah Curvale** (Master 1 SDA) sur Silène dans la VI^{ème} *Bucolique* de Virgile. Pour finir, nous avons écouté **Cristina Noacco** (UTM), qui nous a offert une perspective médiévale sur le sujet.

Le **bilan** tiré de ce premier événement est **positif** : une demi-journée riche qui a très bien répondu aux objectifs qui nous sont chers : **promotion de l'Antiquité et transversalité**, dans les disciplines représentées comme dans les différents statuts des intervenants. La fréquentation ayant été satisfaisante avec un public assez varié et pas uniquement universitaire, **la formule nous a paru adaptée** à notre propos et à nos objectifs.

Retrouvez l'article consacré à la journée d'étude sur notre blog :
<http://blogs.univ-tlse2.fr/depart/2012/11/25/la-petite-chouette-prend-son-envol/>

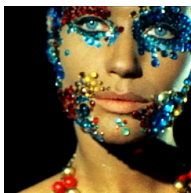


Café-débat

(dans le cadre de la Semaine de l'Antiquité)

« L'Antiquité au cinéma »

18 mars 2013



Dans le cadre de l'édition 2013 de la Semaine de l'Antiquité, dont le thème était « *Jeux et Divertissements de l'Antiquité* », le collectif a inauguré son concept de café-débat. Nous avons donc reçu trois intervenants à la Librairie Études autour de « *L'Antiquité au cinéma* » : **Philippe Foro (UTM)** a abordé le christianisme dans l'Antiquité, **Gilles Methel (ESAV)** nous a présenté le film *Salomé* de Carmelo Bene pour évoquer la vision de l'Antiquité à Hollywood, dans un contexte fortement judéo-chrétien ; et pour finir, **Coraline Koleczkiw (Master I Sciences de l'Antiquité - UTM/ESAV)** nous a présenté une partie de son travail de recherche de Master en abordant les jeux dans la Rome antique et les empereurs fous.

Nous souhaitons également saisir cette occasion pour attirer l'attention du public sur la situation très précaire dans laquelle se trouve la seule librairie indépendante présente sur un campus de France et manifester une nouvelle fois notre soutien à Sylvie Tiné ainsi qu'à son personnel.

La manifestation a rencontré un succès satisfaisant, perspective encourageante pour de futures éditions.



Retrouvez l'article du blog et les photos sur :
<http://blogs.univ-tlse2.fr/depart/?p=142>

Programme des activités 2013-2014

Café-débat

(en partenariat avec les Cafés-Histoire organisés par
Philippe Foro)

« Toulouse, ville antique »

décembre 2014



2014 commémore le bimillénaire de la fondation de la ville romaine de *Tolosa* ainsi que de la mort du premier empereur de Rome, Auguste, survenue en 14 ap. J.-C. À cette occasion, et sur une initiative de Jean-Marie Paillet (UTM) et de Matthieu Soler (UTM-Docteur en histoire), les associations dédiées à l'Antiquité et les laboratoires de l'UTM se proposent d'animer une année d'événements. Diverses actions sont actuellement envisagées et parmi elles, le collectif DÉPART s'associe aux Cafés de l'histoire de Philippe Foro (UTM) pour proposer une édition sur le thème de la **Toulouse antique** courant **décembre 2014**.

Aux intervenants invités par Philippe Foro, nous souhaiterions associer **deux étudiant-e-s** pour une intervention (individuelle ou conjointe) d'une vingtaine de minutes portant sur un aspect du thème (présentation d'un site, d'un texte...). Comme toujours, les étudiants seront **encadrés scientifiquement par des enseignants ou des doctorants**, pour que leur travail et leur présentation se déroulent dans les meilleures conditions.

Si vous êtes intéressé, merci de nous contacter par mail : depart.utm@gmail.com

L'appel à participation se clôturera le
30 septembre 2014.





Collectif D.É.P.A.R.T.

Doctorants et Étudiants pour la Promotion de
l'Antiquité et de la Recherche Transversale

Contact : depart.utm@gmail.com

Retrouvez nous sur notre blog et notre Facebook :

<http://blogs.univ-tlse2.fr/depart/>

<http://www.facebook.com/CollectifDEPART>

