



FABRICA



FAux – BouRdon, Improvisation et Contrepoint mental :
Ressources pour l'étude des polyphonies orales populaires et savantes

**Simha AROM (CNRS, Paris)
et
Polo VALLEJO (Madrid)**

« Polyphonies de Géorgie »

**Vendredi 27 novembre 2009
UTM, Maison de la recherche, salle D 155
et**

**Samedi 28 novembre 2009
COMDT – Conservatoire Occitan**

9h30 – 16h30

AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE
ANR

**CENTRE OCCITAN
DES MUSIQUES
ET DANSES
TRADITIONNELLES**
TOULOUSE MIDI-PYRÉNÉES
CONSERVATOIRE OCCITAN

UNIVERSITE
DE TOULOUSE
LE MIRAIL


