



Departament de Musicologia
Jornada de treball Projecte FABRICA
11 juny de 2010

**“El *fabordó* ibèric, entre la transmissió oral i els testimonis
escrits (segles XV-XX)”**

Organitzat per ESMUC, Universitat Autònoma de Barcelona i Université de Toulouse – Le Mirail (Projecte FABRICA)

Lloc: Escola Superior de Música de Catalunya (Sala d'Orgue)

Programa

9h00 : Rebuda als participants

9h30 : Introducció a la Jornada de treball: Philippe Canguilhem (UTM) - Jaume Ayats (UAB) – Sílvia Martínez (ESMUC)

9h45 : Juan Carlos Asensio (ESMUC) : “El canto de los salmos en la Península Ibérica en el periodo medieval y en el Renacimiento”

10h30 : Giuseppe Fiorentino (Universidad de Granada) : “Fabordones y *cosas de poco arte*: polifonías de tradición oral en la España del Renacimiento”

11h15 : Pausa-cafè

11h30 : Jaume Ayats – Iris Gayete (UAB) : “Fabordons als Pirineus”

12h45 : Philippe Canguilhem (UTM) : “Faux-bourdon, fabordón, falsobordone”

14h00 – 15h30 : Dinar

15h30 : Véronique Lafargue – Giordano Mastrocola (UTM) : “El contrapunto *improvisado* según Vicente Lusitano”

16h00-20h : Taller pràctic de fabordons i contrapunt concertat

Escola Superior de Música de Catalunya
c/ Padilla, 155 – Edifici L'Auditori
BARCELONA

Per a més informació: silvia.martinez@esmuc.cat