

Premières conclusions du symposium international Toulouse 03-06 juin 2015



Vins, vignes et vigneron passages, messages et métissages

SOULIGNONS TOUT D'ABORD QUE SI CE SYMPOSIUM EST UN SUCCÈS, C'EST CELUI DE TOUT UN GROUPE. NOUS POUVONS SALUER EN PARTICULIER PIERRE COURJAULT-RADÉ, MAURICE COMTAT, LOUIS FÉRAUD, ÉRIC ROUVELLAC ET PIERRE STREHAIANO. AU SEIN DU GROUPE DE RECHERCHE "IN VINO VARIETAS", TOUT SE PRÉPARE COLLECTIVEMENT. LE BILAN DE CES JOURNÉES N'ÉCHAPPE PAS À LA RÈGLE, ÉMOTION, QUALITÉ SCIENTIFIQUE ET CONVIVIALITÉ SONT AU RENDEZ-VOUS.

PAR DANIELLE CORNOT ET MICHAËL POUZENC

De l'émotion, tout d'abord. Chacun a en tête les moments qui l'ont particulièrement touché. Repensons par exemple à la communication richement illustrée sur la tradition de la vigne et du vin au Proche-Orient. Christian Darles nous a montré des trésors archéologiques du Yémen et de Syrie, sans pouvoir dire si ces trésors existent encore, en raison des événements qui s'y déroulent de nos jours. Nous retenons ainsi des moments forts tout au long de ce symposium,

tels que les images de grappes de raisin d'Arménie, le film d'Hiba Rajha qui donne vie aux poètes libanais inspirés par le vin, le discours engagé et touchant de Marcello Eusepi et les évocations de Colette, des poètes libertins et de Claude Simon.

Ensuite, de la qualité scientifique. Ce symposium a su être un lieu où le dialogue entre les disciplines fonctionne, depuis

les sciences et technologies jusqu'aux arts et lettres, en passant par les sciences humaines et sociales. C'était son principal objectif, notamment par son organisation entièrement en séances plénières. C'est sa principale réussite. Ce symposium a également permis d'éprouver la notion de métissage pour des recherches sur la vigne et le vin. Différentes communications ont pris cette notion comme objet central de la réflexion comme celle de Guillaume Giroir qui a fait des recherches dans différentes disciplines, philosophie, histoire, sociologie et géographie, pour appréhender ce concept dans toute sa complexité.

Dans bien d'autres, c'est au détour de situations à chaque fois fort différentes qu'apparaît la réflexion sur le métissage : celui-ci est partout à l'œuvre, aussi bien dans les sciences et technologies que dans les cultures de la vigne et du vin. Et la notion de métissage est manifestement pertinente, comme grille de lecture des évolutions en cours, de l'histoire, des circulations, des chocs culturels, des réemplois, des réinventions. Le brassage de toutes ces idées est encore frais, il faut laisser "décanter". D'ores et déjà, l'ouvrage qui découlera de ce symposium s'annonce riche. Pour l'heure, tant pour le dialogue des disciplines que pour la fertilité de la notion de métissage, il est clair que nos objectifs scientifiques sont atteints. Le concept de métissage a aussi donné lieu à des discussions très stimulantes entre collègues de différents pays et de différentes cultures et a permis de créer des ponts au sein d'un vaste ensemble comprenant l'Arménie, l'Australie, la Chine, l'Espagne, les États-Unis, l'Italie, le Liban, la Pologne, le Portugal et la France. Il faut noter aussi la grande qualité des communications présentées par les jeunes chercheurs et par les professionnels de la filière. Nous espérons qu'ils continueront de se joindre à nous dans notre démarche de métissage des disciplines et des cultures.

Enfin, de la convivialité. Il ne pouvait en être autrement, connaissant la gouaille et la bonne humeur des membres d'"In Vino Varietas". Mais il faut reconnaître que nous avons été profondément touchés : la convivialité a été plus loin encore que nous ne l'avions imaginée. Pensons en particulier au partage des cultures qui a suivi le dîner de gala, par des chansons du Mexique, des États-Unis, d'Italie, du Liban, de bien d'autres pays encore, outre des chansons dans différentes langues régionales de France. La chanson de Chine a été particulièrement touchante. La convivialité rejoint ici la qualité scientifique, le dialogue des cultures venant s'ajouter au dialogue des disciplines, en même temps qu'elle rejoint l'émotion.

Émotion, qualité scientifique et convivialité, en conclusion nous avons vécu un symposium empli d'humanité. Et en ces termes, le choix de Peter Hayes comme Président d'honneur s'est avéré particulièrement pertinent puisque tous les participants ont pu apprécier sa générosité, sa disponibilité, son expertise et sa grande humanité. Et après ces belles journées ? Dès la fin de l'été nous allons préparer, à partir du symposium, la publication d'un nouvel ouvrage dans la collection *In Vino Varietas Libris*, aux Presses

Universitaires du Midi. Pour 2016, nous organisons une soirée débat le 31 mars au Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse autour du film primé lors du 22^{ème} festival international des films sur la vigne et le vin Oenovidéo, "À la source du vin" de Philippe Gasnier. Le 2 juin nous animerons une table-ronde sur le thème "La vigne et le vin : traditions et mutations" dans le cadre du séminaire "Passeurs" organisé par le laboratoire Patrimoine Littéraire Histoire. Cette année-là se tiendra également du 23 au 27 mai le colloque international célébrant les 25 ans du laboratoire "Dynamiques Rurales". Le thème de "la renaissance de la ruralité d'un siècle à l'autre" nous donnera l'occasion d'organiser un atelier autour de la vigne et du vin. En 2017, différentes pistes sont à l'étude pour un nouveau symposium sur la vigne et le vin, peut-être à l'étranger. En 2018, Toulouse sera capitale européenne des sciences. Elle accueillera l'ESOF (Euroscience Open Forum), dans lequel nous prévoyons d'organiser une session sur le vin. La dynamique du symposium international 2015 "Vins, vignes et vigneron : passages, messages et métissages" ne va donc pas manquer de prolongements, auxquels vous êtes cordialement conviés ■

INTERNATIONAL WINE SYMPOSIUM OF TOULOUSE' 15

Groupe de recherche
In Vino Varietas

Symposium international

Vins, vignes et vigneron :
**passages,
messages
et métissages**

Wines, Vines and Winemakers:
**Voyages,
Messages
and
Métissages**

du 3 au 6
juin 2015

Université Toulouse - Jean Jaurès
Nouvelle Maison de la Recherche, Amphi F417
5 allées Arcturio Machado - Toulouse