

# Définir le contenu de formation

La commande :

Cet enseignement doit permettre aux étudiants du master MEEF-CIES d'appréhender des outils et méthodes de conception de solutions relevant de l'ingénierie pédagogique.

Le cadre théorique enseigné est celui de la Théorie des 3 actes (Musial & Tricot, 2020) et l'objectif est de **rendre l'étudiant capable de décrire un scénario pédagogique à l'aide des outils graphiques** proposé par ce cadre.

Interroger la situation de formation :

**Le public à former** est constitué d'enseignants, de formateurs, d'ingénieurs pédagogiques ou encore de personnes en reconversion. La formation est de type *blended learning* (formation mixte), avec 2 séances en présentiel et un mini-projet. Il s'agit d'un enseignement qui vient enrichir le concept de scénario pédagogique.

Interroger le savoir de référence :

Le but de cette activité est de **caractériser le terme de description d'un scénario pédagogique** : c'est-à-dire identifier et spécifier les notions qui le définissent, les liens entretenus entre elles. Mais aussi son utilité, notamment pour comme moyen pour concevoir des solutions.

Pour réaliser cette tâche, j'ai pris comme source d'informations l'ouvrage « Précis d'ingénierie pédagogique » (Musial et Tricot, 2020). Il y est dit que :

Le scénario pédagogique est une des composantes de la solution au problème de conception pédagogique. Il est issu de *processus d'externalisation* successifs de cette solution, mis en œuvre au cours de l'activité de conception. Comme le précise Bonnardel (2009), « ce processus d'externalisation se manifestent par l'élaboration de représentations externes qui sous-tendent une « conversation réflexive » entre le concepteur et ses représentations externes (Schön & Wiggins, 1992) ». Autrement-dit, écrire son plan d'action est donc d'abord un subterfuge pour se forcer soi-même à concevoir de façon approfondie son enseignement.

Sa description finale a vocation à « faciliter la transmission d'informations à d'autres personnes, puisque le concepteur doit « montrer » comment les objets, processus ou idées auxquels il est parvenu peuvent être réalisés » (Simon, 1995, dans Bonnardel, 2009).

La spécificité du cadre IP3A est de proposer une double modalité texte-image pour décrire le scénario pédagogique. Parmi ces images, on compte des tableaux et des cartes qui diffèrent selon la composante du scénario.

Selon ce cadre, décrire un scénario pédagogique, c'est préciser :

=> **Le but d'apprentissage** (et le but d'enseignement associé) et son utilité, **à l'aide de notamment de cartes de connaissances** telles que les cartes sémantiques (carte conceptuelle, carte heuristique, algorithme, carte de processus, ...) et de cartes de format de connaissances.

⇒ **Une progression** pour aller du point de départ au but, en y précisant les tâches, leur niveau d'engagement cognitif et les supports associés. La description porte à la fois sur le *pré-visible* et le sous-tendu, **à l'aide de notamment de cartes descriptives de parcours**

- Schéma de conduite pédagogique (roadmap) (description du *pré-visible*)
- Parcours d'enseignement-apprentissage (description du sous-tendu)

⇒ **Des dispositifs adossés** : régulation de la motivation (engagement et soutien), régulation des apprentissages et évaluation des apprentissages.

Toujours selon ce cadre, ces cartes présentent un intérêt indéniable, lors de la conduite de l'enseignement. En tant que schéma-image, il permet de visualiser ce qui n'est pas visuel (effet de concrétisation) et d'en proposer une vision synoptique ; ce qui allège la charge mnésique.

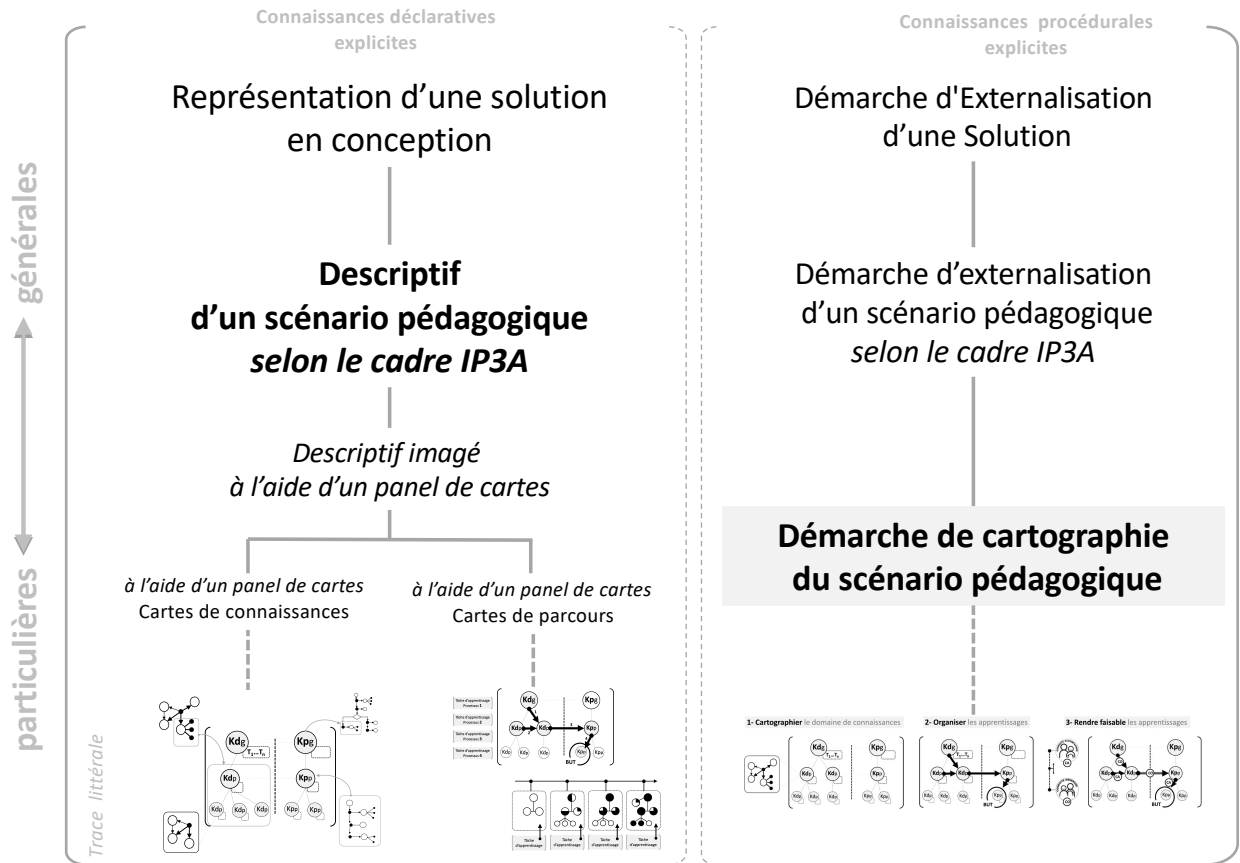
Il va aussi permettre de visualiser une modification du scénario prévu (et de la prendre en compte) : traiter une autre composante que celle prévue, commencer par une explicitation plutôt que par une explication. Il s'agit là de pouvoir réguler en fonction des opportunités créées par les échanges avec le public.

Élaborer ces cartes relève d'un travail de cartographie qui mobilise des éléments du cadre théorique IP3A, tels que les matrices de formats-K, des processus d'apprentissage, des tâches et processus d'enseignement. Il s'appuie sur des démarches spécifiques de cartographie cognitive mais aussi celles utilisées dans une tâche d'analyse didactique (cartes de réseaux de connaissances).

On peut formuler l'objectif de formation par le couple ( Tâche T ; Connaissance K ) suivant :

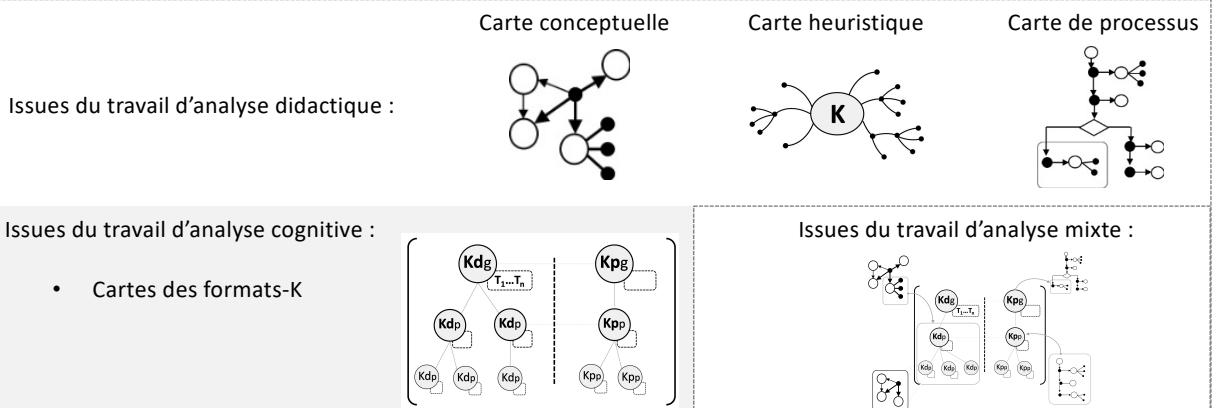
$(T_{\text{Décrire\_scénario\_pédagogique}}; K_{\text{scénario\_pédagogique}} + K_{\text{cartes-K}} + K_{\text{cartographie\_cognitive}} + K_{\text{cartographie\_didactique}})$

# Cartes des formats-K du champ notionnel : Description graphique d'un scénario pédagogique



## Les principales cartes pour décrire un scénario

### Cartes pour caractériser le domaine de connaissances



### Cartes pour caractériser le plan d'action

