

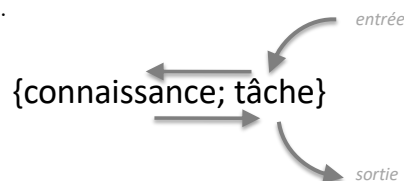
Scénariser le parcours d'enseignement-apprentissage

Le but de cette activité est d'établir un scénario pédagogique : c'est-à-dire transformer le parcours d'apprentissage en parcours d'enseignement-apprentissage, en décidant du niveau de dévolution et en y associant des tâches utiles, exigeantes, faisables et engageantes. Enfin, proposer un schéma de conduite pédagogique (roadmap).

Caractériser le dispositif de motivation:

Pour donner du sens à cet apprentissage, je propose de faire comprendre l'utilité de cette connaissance en appréhendant en premier lieu la tâche professionnelle qui la mobilise.

Comme le pose notre modèle de l'acte d'enseigner (cf. ci-contre), le principe de planification consiste à « entrer » par la tâche pour susciter le besoin et générer la connaissance ; on « sort » par la tâche pour utiliser la connaissance.



Aussi, j'ai choisi d'inscrire cet apprentissage dans le cadre du mini-projet. Cette tâche de résolution de problème ouvert nécessite de mobiliser ces nouvelles connaissances. Comme le préconisent les recherches dans le domaine (Tricot, 2017), j'ai cherché une « situation d'entrée » qui soit à la fois un point de départ et un fil rouge à cet apprentissage, et qui a du sens pour les étudiants, parce qu'il concerne leur quotidien et parce qu'il constitue un défi.

Aussi, selon les étudiants, la motivation pourra être portée par un but de performance (acquérir des connaissances pour réussir le projet et valider l'UE) et/ou par un but de progrès (acquérir ces connaissances pour réussir dans son (futur) quotidien de conseiller pédagogique).

Dès lors, l'étude de différents exemples a une double finalité : appréhender le but du mini-projet et commencer à mesurer l'effort à fournir (c'est-à-dire dimensionner la tâche).

Pour engager les étudiants, j'ai d'abord choisi d'étudier des exemples d'ingénierie pédagogique pour l'enseignement supérieur (contexte d'application du mini-projet).

Pour soutenir leur engagement, je leur proposerai d'étudier d'autres exemples, qu'ils trouveront sur le site web ou dans l'ouvrage de référence, en fonction de leur attrait pour certains contenus disciplinaires. Je leur offrirai la possibilité d'échanger avec moi à distance, sur ces cas, en inter-session, afin de favoriser l'assimilation des connaissances nouvelles.

Choisir le niveau de dévolution:

Parce que la distance cognitive est importante (la cartographie est un savoir inconnu) et que je dispose de peu de temps en présentiel, j'ai décidé de « prendre à mon compte » les processus d'élaboration et de dévoluer à l'étudiant les processus d'assimilation en inter-session.

J'ai choisi de convoquer le processus d'enseignement emblématique FAIRE COMPRENDRE (EXPLICITER & EXPLIQUER) et de l'appliquer à chacun des format-K de connaissance ciblés.

FAIRE Comprendre le descriptif imagé d'un scénario pédagogique :

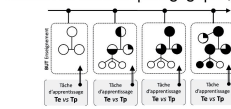
Ici, EXPLICITER, c'est dire que son contenu est une double description :

- Celle du pré-visible : c'est le rôle du schéma de conduite pédagogique (road map).
- Celle du sous-tendu : c'est le rôle de la carte du parcours d'enseignement-apprentissage.

Pour EXPLIQUER le savoir, j'ai utilisé le traitement analogique avec une double modalité texte-image :

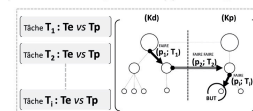
- Le descriptif d'un scénario pédagogique est comme le dessin d'un iceberg : on y voit sa partie émergée, observable, et sa partie immergée, qui fonde son équilibre et sa stabilité.
- La roadmap pédagogique de l'enseignant est ce que le road-book est au copilote de rallye automobile. Et de la même manière entre la carte de parcours d'enseignement-apprentissage et l'itinéraire d'un trajet sur une carte.

schéma de conduite pédagogique (road map).



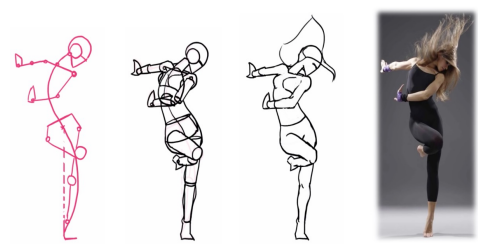
TRAVAIL	DATE	PROFIL
5.32	5.32	5.32
6.52	6.52	6.52
7.34	7.34	7.34

parcours d'enseignement-apprentissage



FAIRE Comprendre la démarche de cartographie d'un scénario pédagogique :

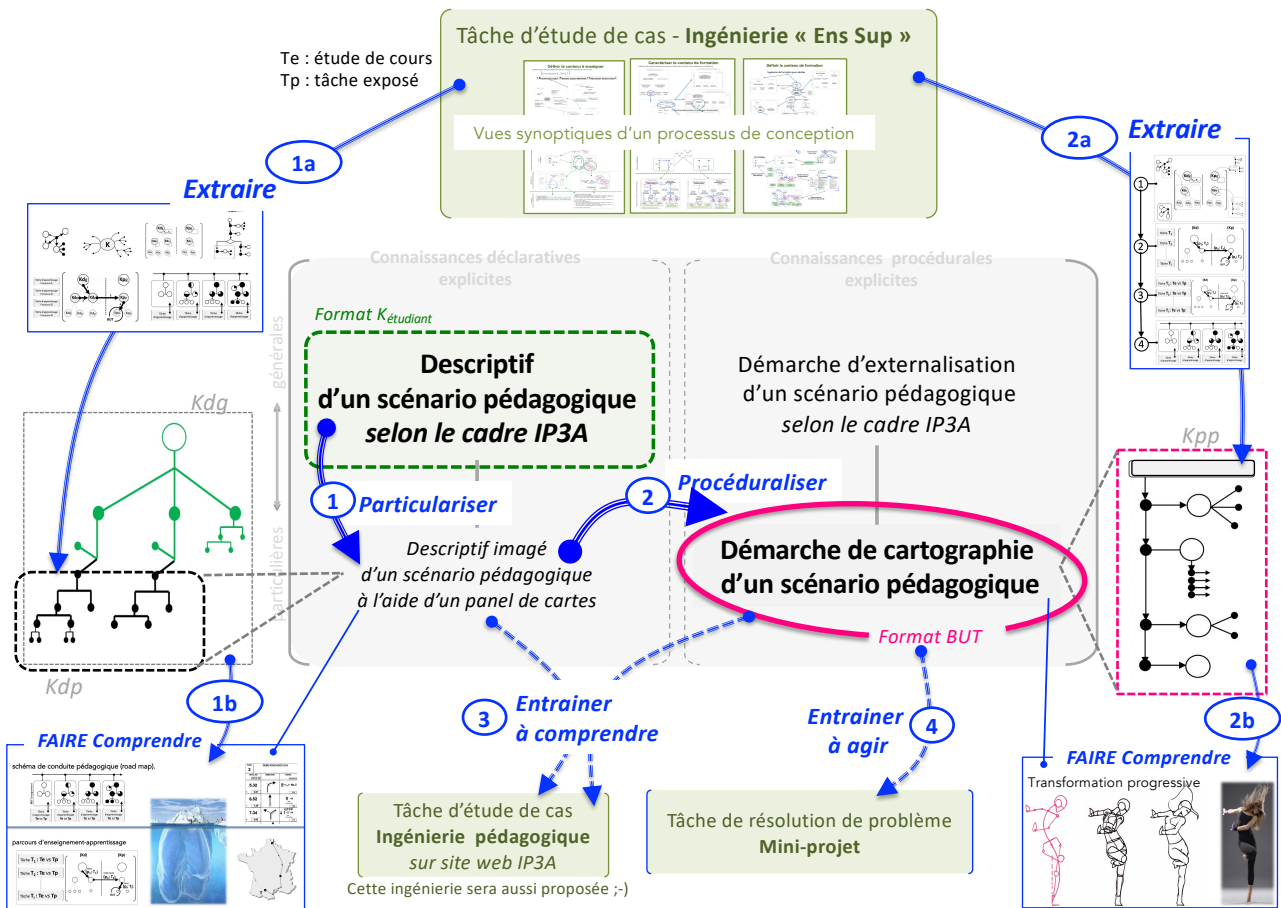
Ici, le BUT est d'EXPLICITER le principe qui régit la démarche : il relève avant tout d'une transformation progressive par enrichissement. Il s'agit de donner corps progressivement à un tout, tout en donnant du sens à son action fondatrice.



Pour EXPLIQUER le savoir, j'ai aussi utilisé le traitement analogique avec une double modalité texte-image :

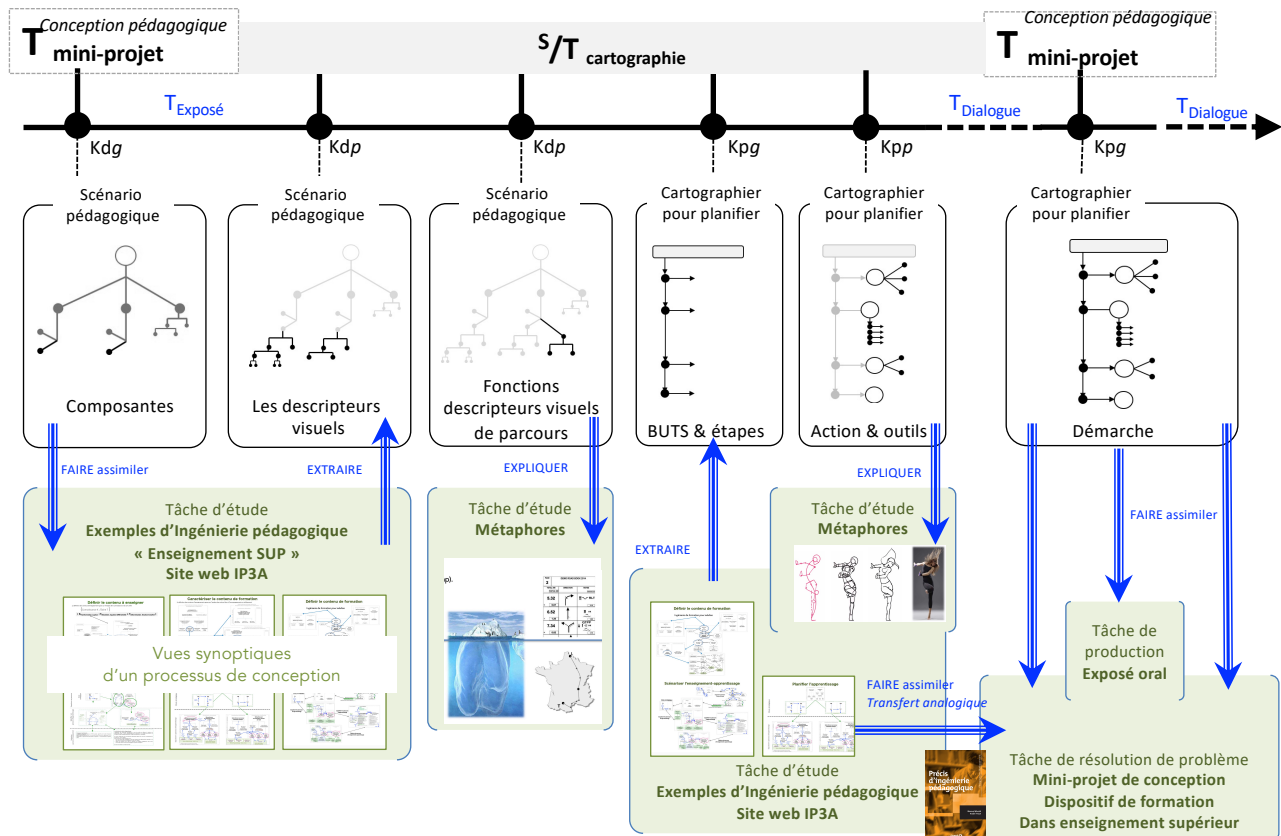
Tout comme le fait l'artiste quand il dessine un personnage : il esquisse un squelette dans une posture donnée, à partir d'une ligne d'action, puis lui ajoute des volumes représentant chaque partie du corps, sur lesquels il s'appuie pour générer la silhouette, qu'il enrichit de détails réalistes du corps (traits du visage, des mains, ...) et d'ornement de ce corps (habits, bijoux,...). Et tout ceci en convoquant notamment des connaissances en anatomie humaine, en cinématique du corps et en « science du drapé ».

Esquisser le parcours d'enseignement-apprentissage :



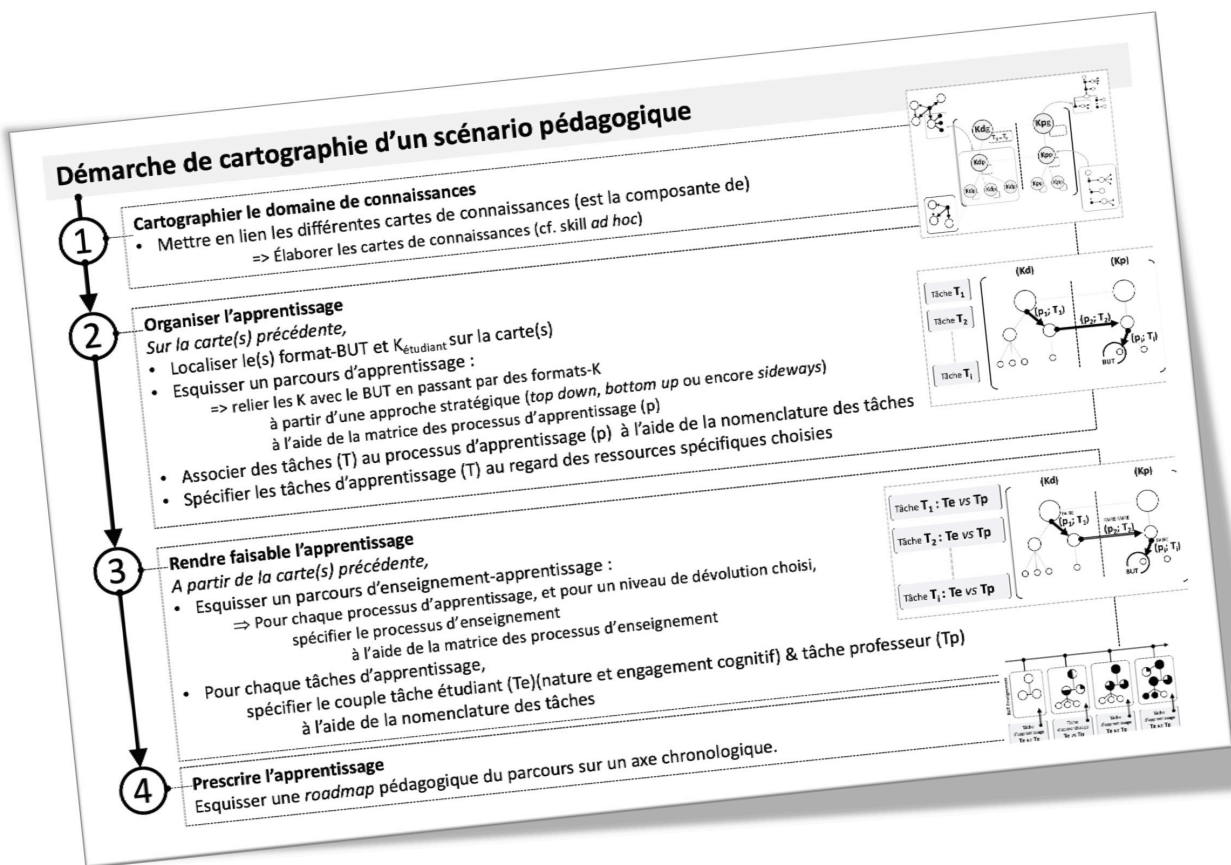
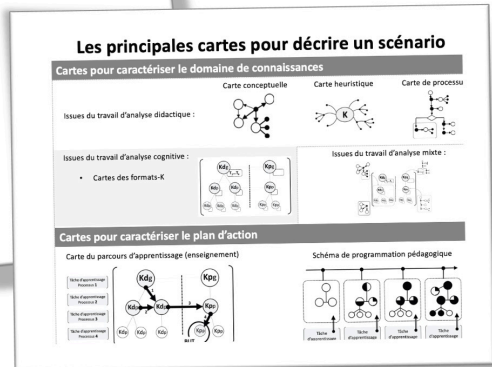
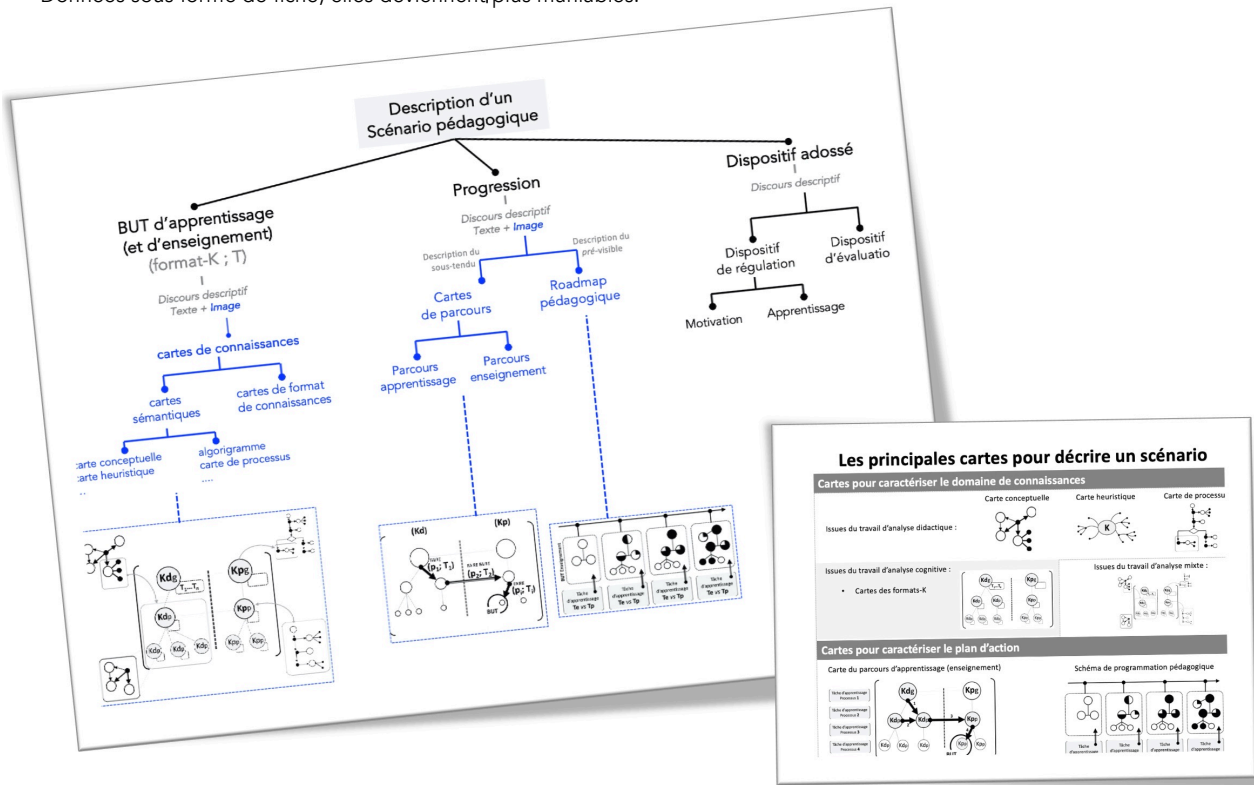
Esquisser la road map pédagogique :

J'ai décidé de mettre en exergue l'enrichissement progressif des structures de connaissances au cours de cette formation en blending-learning. Le niveau d'engagement cognitif est *génératif* dans le cadre du projet.



Esquisser des traces écrites pour favoriser les apprentissages :

Pour soutenir la compréhension des savoirs et la prise de notes, j'ai esquissé des traces écrites qui favorisent l'externalisation des structures de connaissance. Cette technique graphique (l'Outlining) aide à séparer les idées principales des détails qui les étayent. Elles visent aussi à réduire la charge cognitive inutile : toutes les informations sont disposées sur une seule page et là où elles sont utiles. Il s'agit ici de respecter le principe de *référencement mutuel des parties*. Données sous forme de fiche, elles deviennent plus maniables.



Source site web IP3A : <https://blogs.univ-tlse2.fr/ip3a/>