

Élaborer la tâche d'exposé

Le but de cette activité est d'établir un présentation visuelle et auditive nécessaire à la tâche de formation.

Pour préparer cette tâche de formation sous forme d'un exposé d'une heure, j'ai choisi d'élaborer un diaporama comme support à mon discours oral. Pour ce faire, je me suis appuyé sur les recommandations de la théorie cognitive du multimédia (Mayer, 2001) et les maximes conversationnelles de la théorie de Grice (1975).

J'ai choisi de bâtir mon discours visuel et sonore autour du scénario d'enseignement préalablement établi. Pour ce faire, j'ai retenu les affections multimodales suivantes :

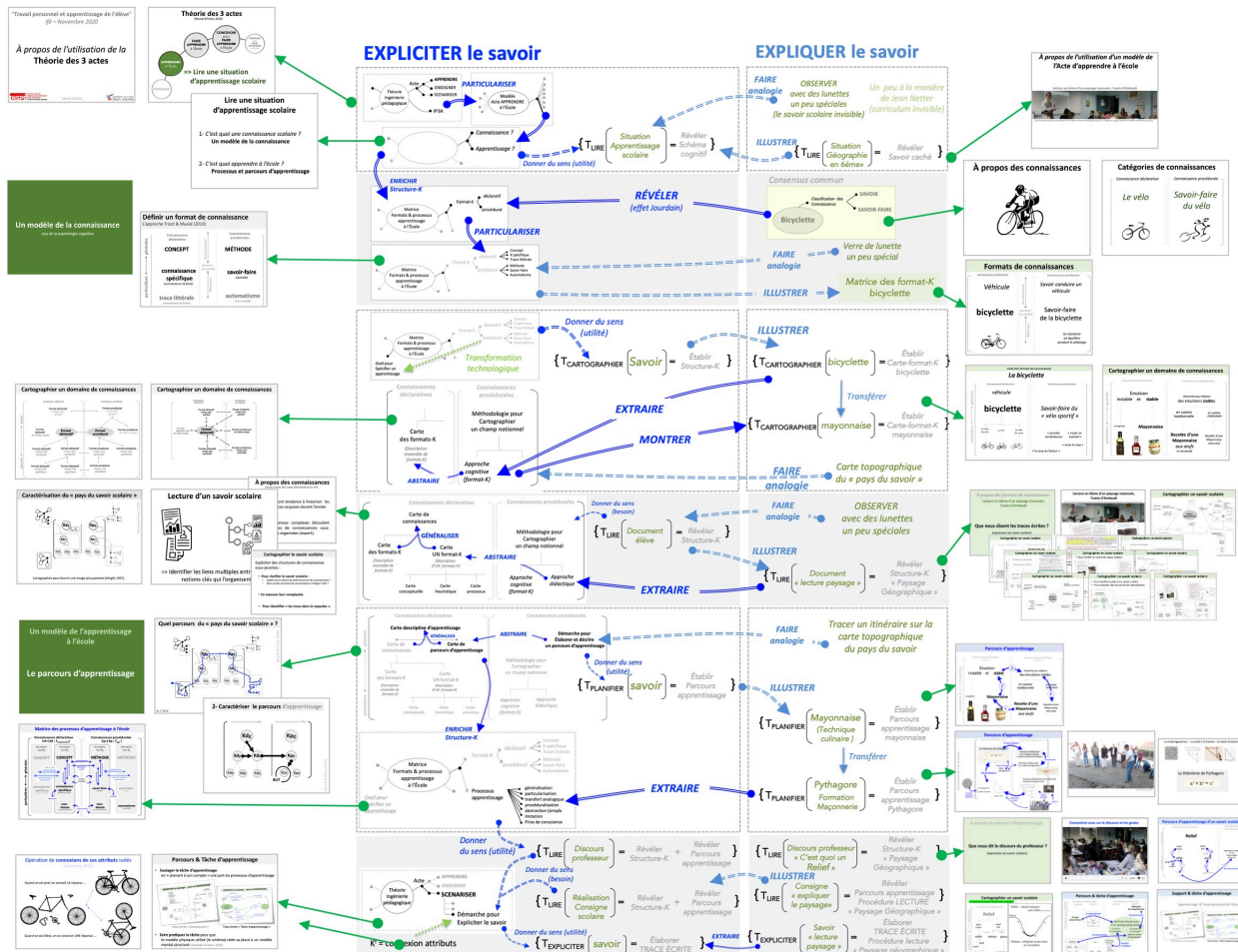
Pour « EXPLICITER le savoir » :

- Le savoir sera présenté sur une diapositive, via un discours visuel texte+image. Son contenu pourra faire l'objet d'une présentation progressive, via des effets d'animation.
- Son utilité (la tâche de LECTURE) sera précisée à l'oral (Discours sonore)
- Charte graphique : un bandeau gris permettra d'identifier ce type d'information

Pour « EXPLIQUER le savoir » :

- L'illustration du savoir sera présentée sur une diapositive, via un discours visuel texte+image. Son contenu pourra faire l'objet d'une présentation progressive, via des effets d'animation.
- La métaphore sera précisée à l'oral (Discours sonore)
- Charte graphique : un bandeau vert (carte-K) ou bleu (parcours d'apprentissage) permettra d'identifier ce type d'information

La figure ci-dessous illustre le principe d'élaboration des diapositives du discours visuel :



Source site web IP3A : https://blogs.univ-tlse2.fr/ip3a/