

# Élaborer les ressources de formation

Le but de cette activité est d'établir une présentation visuelle et auditive nécessaire à la tâche de formation.

Pour préparer cette tâche de formation sous forme d'un exposé de quelques minutes, j'ai choisi d'élaborer un diaporama comme support de cours. Pour ce faire, je me suis appuyé sur les recommandations de la théorie cognitive du multimédia (Mayer, 2001) et les maximes conversationnelles de la théorie de Grice (1975).

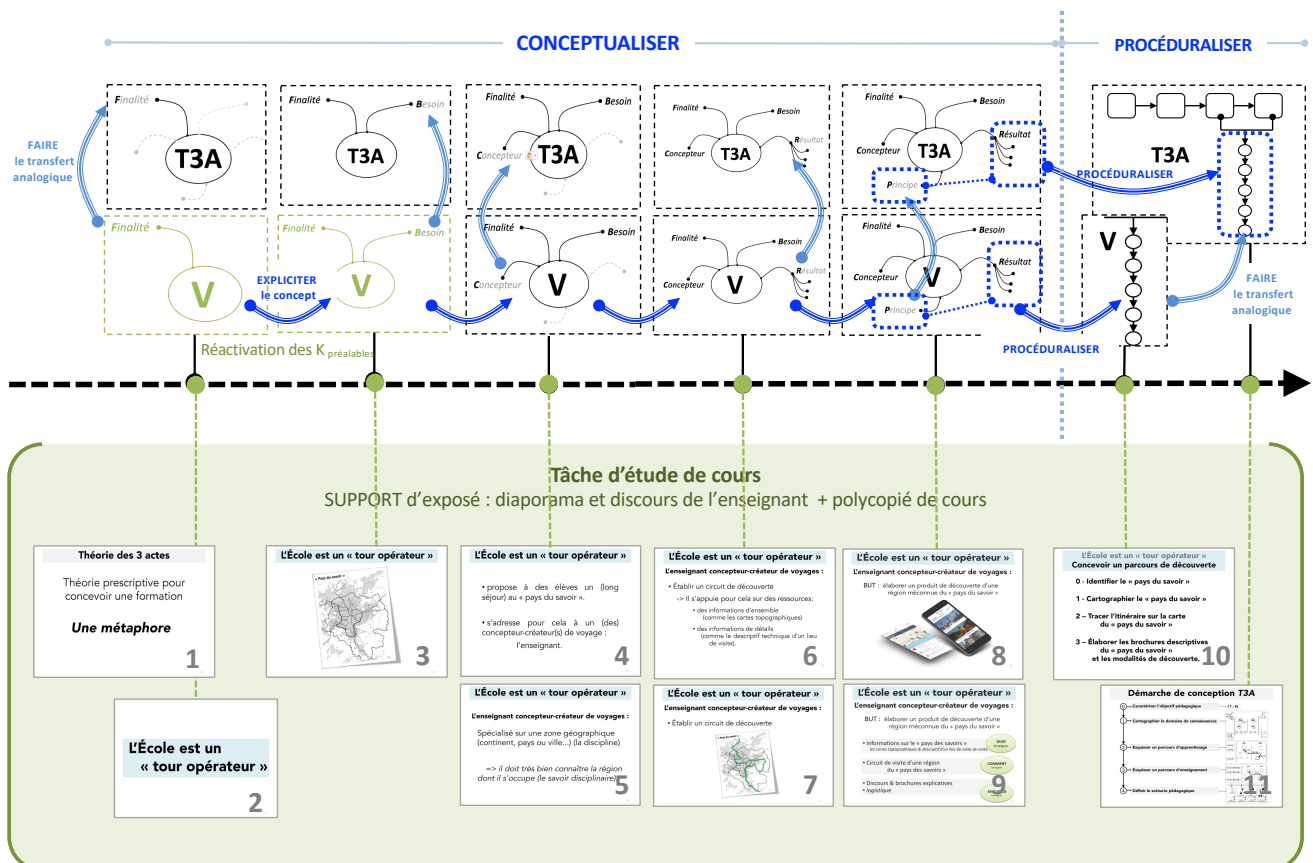
Chacune des diapositives du diaporama correspond à chacune des étapes de la roadmap du scénario pédagogique préalablement établi.

Le diaporama est aussi conçu pour devenir un polycopié de cours.




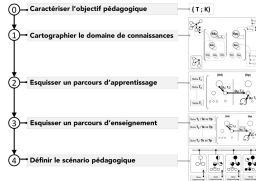
## Le polycopié de cours :





## Le diaporama support de cours :



## Le diaporama support de cours :

<p><b>Théorie des 3 actes</b></p> <p>Théorie prescriptive pour concevoir une formation</p> <p><b>Une métaphore</b></p>	<p><b>L'École est un « tour opérateur »</b></p>	<p><b>L'École est un « tour opérateur »</b></p> 	<p><b>L'École est un « tour opérateur »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• propose à des élèves un (long séjour) au « pays du savoir ».</li> <li>• s'adresse pour cela à un (des) concepteur-créateur(s) de voyage : l'enseignant.</li> </ul>
<p><b>L'École est un « tour opérateur »</b></p> <p><b>L'enseignant concepteur-créateur de voyages :</b></p> <p>Spécialisé sur une zone géographique (continent, pays ou ville...) (la discipline)</p> <p>=&gt; il doit très bien connaître la région dont il s'occupe (le savoir disciplinaire).</p>	<p><b>L'École est un « tour opérateur »</b></p> <p><b>L'enseignant concepteur-créateur de voyages :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir un circuit de découverte</li> <li>-&gt; Il s'appuie pour cela sur des ressources :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• des informations d'ensemble (comme les cartes topographiques)</li> <li>• des informations de détails (comme le descriptif technique d'un lieu de visite).</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>L'École est un « tour opérateur »</b></p> <p><b>L'enseignant concepteur-créateur de voyages :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir un circuit de découverte</li> </ul> 	<p><b>L'École est un « tour opérateur »</b></p> <p><b>L'enseignant concepteur-créateur de voyages :</b></p> <p>BUT : élaborer un produit de découverte d'une région méconnue du « pays du savoir »</p> 
<p><b>L'École est un « tour opérateur »</b></p> <p><b>L'enseignant concepteur-créateur de voyages :</b></p> <p>BUT : élaborer un produit de découverte d'une région méconnue du « pays du savoir »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informations sur le « pays des savoirs » (les cartes topographiques &amp; descriptif d'un lieu de visite de visite) <b>QUOI Essayer</b></li> <li>• Circuit de visite d'une région du « pays des savoirs » <b>COMMENT Essayer</b></li> <li>• Discours &amp; brochures explicatives • logistique <b>AVEC QUOI Essayer</b></li> </ul>	<p><b>L'École est un « tour opérateur »</b></p> <p><b>Concevoir un parcours de découverte</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>0 - Identifier le « pays du savoir »</li> <li>1 - Cartographier le « pays du savoir »</li> <li>2 - Tracer l'itinéraire sur la carte du « pays du savoir »</li> <li>3 - Élaborer les brochures descriptives du « pays du savoir » et les modalités de découverte.</li> </ol>	<p><b>Démarche de conception T3A</b></p> 	

## Le polycopié de cours :

<p><b>Théorie des 3 actes</b></p> <p>Théorie prescriptive pour concevoir une formation</p> <p><b>Une métaphore</b></p> <p><b>L'École est un « tour opérateur »</b></p> <p>Elle propose à l'élève un produit de découverte d'une région méconnue du « pays du savoir »</p> 	<p><b>L'École est un « tour opérateur »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• propose à des élèves un (long séjour) au « pays du savoir ».</li> <li>• s'adresse pour cela à un (des) concepteur-créateur(s) de voyage : l'enseignant.</li> </ul> <p><b>L'École est un « tour opérateur »</b></p> <p><b>L'enseignant concepteur-créateur de voyages :</b></p> <p>Spécialisé sur une zone géographique (continent, pays ou ville...) (la discipline)</p> <p>=&gt; il doit très bien connaître la région dont il s'occupe (le savoir disciplinaire).</p>	<p><b>L'École est un « tour opérateur »</b></p> <p><b>L'enseignant concepteur-créateur de voyages :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir un circuit de découverte</li> <li>-&gt; Il s'appuie pour cela sur des ressources :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• des informations d'ensemble (comme les cartes topographiques)</li> <li>• des informations de détails (comme le descriptif technique d'un lieu de visite).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>L'École est un « tour opérateur »</b></p> <p><b>L'enseignant concepteur-créateur de voyages :</b></p> <p>BUT : élaborer un produit de découverte d'une région méconnue du « pays du savoir »</p>  <p><b>L'École est un « tour opérateur »</b></p> <p><b>L'enseignant concepteur-créateur de voyages :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informations sur le « pays des savoirs » (les cartes topographiques &amp; descriptif d'un lieu de visite de visite) <b>QUOI Essayer</b></li> <li>• Circuit de visite d'une région du « pays des savoirs » <b>COMMENT Essayer</b></li> <li>• Discours &amp; brochures explicatives • logistique <b>AVEC QUOI Essayer</b></li> </ul>
		<p><b>L'École est un « tour opérateur »</b></p> <p><b>Concevoir un parcours de découverte</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>0 - Identifier le « pays du savoir »</li> <li>1 - Cartographier le « pays du savoir »</li> <li>2 - Tracer l'itinéraire sur la carte du « pays du savoir »</li> <li>3 - Élaborer les brochures descriptives du « pays du savoir » et les modalités de découverte.</li> </ol> <p><b>Démarche de conception T3A</b></p> 