

L'HYBRIDE À L'ÉPREUVE DES REGARDS CROISÉS
8^{ème} Journée d'études des doctorants, Laboratoire LLA - CRÉATIS

9h00 : Ouverture. Accueil des participants par Arnaud Rykner, directeur du Laboratoire LLA-CRÉATIS, Université de Toulouse Le Mirail.

9h30 : Lecture-Performance, extrait des *Neuf Consciences du Malfini* de Patrick Chamoiseau, par Anicet M'besso et Aurélie Dinh Van.

Matinée :

9h50 : Florian Gaïté, doctorant en Philosophie de la Création Contemporaine, Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

L'artiste hybridé : Peut-on donner une définition philosophique du plasticien ?

10h20 : Jean-Michel Caralp, doctorant en Lettres Modernes, Université de Toulouse Le Mirail.

Le Songe ou astronomie lunaire de Kepler, Les États et Empires du Soleil de Cyrano de Bergerac : L'hybride fruit de la transgression des frontières spatiales et mentales à l'âge de la révolution copernicienne.

10h50 : Pause.

11h10 : Marie-Laure De Laporte, doctorante en Histoire de l'Art Contemporain au Centre Histoire des arts et des représentations, Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

L'hybridité des genres artistiques : une Gesamtkunstwerk au tournant du XXI^{ème} siècle dans l'œuvre de Matthew Barney.

11h40 : Nikoleta Batsolaki, doctorante en Arts Cinématographiques, Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III.

L'hybridation au sein de l'art cinématographique.

12h15 : Pause Déjeuner.

Après-midi :

14h30 : Viviane Bergues, doctorante en Littérature Comparée, Université de Toulouse Le Mirail.

"What are they afraid of us for?" Autre, exclue, monstre ou hybride, figures de la femme dans Terremer d'Ursula K. Le Guin.

15h00 : Marion Sauvaire, doctorante en Lettres Modernes, Université de Toulouse Le Mirail, (cotutelle avec l'Université Laval, Québec)

15h30 : Sara Bédard-Goulet, doctorante en Lettres Modernes, Université de Toulouse Le Mirail.
L'atelier de lecture thérapeutique : entre théorie littéraire et pratique de soin.

16h00 : Pause.

16h20 : Quentin Jouret, doctorant en Arts Plastiques, Université de Toulouse Le Mirail.
L'hybridation au quotidien.

16h50 : Marion Zilio, doctorante en Arts des Images et Art Contemporain, Université Paris VIII.
Une traversée hybride au regard du visage-image.