

Offre de Stage de Master 2 - projet ANR INTERRUPTIONS

Mécanique populaire dans les espaces de l'agrobusiness (Ouest de l'état de Bahia, Brésil)

Le projet ANR [INTERRUPTIONS](#) interroge l'envers des territoires extractivistes en Amérique du Sud, à travers l'étude des accidents, des pannes et des temps morts. Ces territoires se caractérisent par une grande quantité d'accidents, qui ont lieu dans des contextes informels et parmi des populations souvent primo-mécanisées. De même, le fonctionnement des industries extractives y est fréquemment interrompu par des aléas sociaux ou environnementaux à l'origine de nombreux temps-morts quotidiens. Ces interruptions sont à la base de détournements, de réparations ou de contournements dont on peut faire l'hypothèse qu'ils façonnent ces territoires autant que le font les politiques publiques ou les actions des acteurs dominants.

Le projet est porté par Nicolas Richard ([CREDA-CNRS](#)) et mobilise une équipe interdisciplinaire active au sein de plusieurs laboratoires ([PRODIG](#), [Mondes américains](#)). Les recherches s'organisent selon trois axes : 1) *Accidents, fabrique de paysages et de mémoires* ; 2) *Technicités et affordances des dysfonctionnements* ; 3) *La vie des temps morts, l'agentivité sociale des interruptions*.

Dans le cadre de l'axe 2, nous nous intéressons aux gestes du quotidien et aux formes de réparation et d'entretien des engins mécaniques en marge des circuits formels, des affordances et des normes d'utilisation prévues.



Tronçonneuse au repos. Crédit : Alberto Preci 2022

La mission du/de la stagiaire

- Développer une étude diachronique des changements techniques intervenus dans des villages situés en marge des territoires extractifs.
- Recueillir des récits et des témoignages sur les façons de réparer les machines au quotidien (motos, tronçonneuses, tracteurs, mais aussi moulins à eau, machines à moudre, etc.).
- Recenser la présence de ces machines dans un périmètre défini au préalable en vue d'un terrain collectif.
- Si possible, identifier les chaînes logistiques des pièces de rechange et les filières d'approvisionnement des machines.

Profil du/de la stagiaire

Étudiant-e de niveau Master 2 en anthropologie / sociologie / Science and technology studies / Géographie.

- Maîtrise des méthodes d'enquête qualitatives.
- Maîtrise obligatoire du portugais.
- Maîtrise souhaitée des outils audiovisuels (caméra, son, montage, etc.).
- Capacité de travail en équipe interdisciplinaire.
- Expérience et goût pour le travail en milieu rural isolé.

Conditions du stage

Stage hébergé à l'UMR PRODIG, sous la direction de Pierre Gautreau (professeur, Université Paris 1) et d'Alberto Preci (Post-doctorant, UMR CREDA).

Le stage se déroulera au second semestre de l'année 2022-2023, dans l'Ouest de l'état de Bahia au Brésil. Il supposera des déplacements en zone rurale et dans les bourgs situés dans les environs de la ville de Correntina. Le travail réalisé aura vocation à s'intégrer dans la création d'un musée virtuel de la mécanique populaire, et alimentera le dispositif de recherche collectif, fondé sur le partage en ligne des enquêtes (réseaux sociaux). La restitution finale du projet (en 2025) prendra la forme de projections cinématographiques en extérieur, dans les villages de travail du projet. A toutes ces étapes, les apports du/de la stagiaire seront dûment cités.

La durée du stage rémunéré est de 3 mois, mais si l'étudiant.e désire réaliser un mémoire de recherche, elle/il pourra résider sur place pour une durée plus longue.

Outre la gratification des trois mois de stage, le billet d'avion et les déplacements sur place seront pris en charge par le projet.

Pendant la durée du stage, le/la stagiaire bénéficiera de l'encadrement de différents membres du projet, qui réaliseront notamment une mission collective d'un mois à laquelle sera intégrée le/la stagiaire. Une formation à la modélisation 3D des espaces de travail mécanique et au pilotage de drone sera apportée par l'équipe.

Candidature

Curriculum vitae (2 pages) et lettre de motivation (1 page) à adresser en un seul document pdf par mail à Pierre Gautreau (pierre.gautreau@univ-paris1.fr) et Alberto Preci (alberto.preci@cnrs.fr) en précisant « Offre de Stage de Master 2 - projet ANR INTERRUPTIONS » dans l'objet du mail.

Date limite de candidature : 27 novembre 2022

Entretiens : A partir du 5 décembre 2022

