

14
déc.
2016

LES ARTS DU FEU

Approches expérimentales

Journée d'étude TRACES (RHAdAMANTE)

Coord. : B. Armbruster, E. Dubreucq, C. Loubatières et M. Nordez



9h00 *Accueil des participants*

9h15 **Introduction**

9h30 **B. Armbruster** - Archéologie expérimentale et éthno-archéologie : analogies fonctionnelles pour la technologie des métaux précieux et des alliages à base de cuivre.

10h10 **J. Dubos** - Archéologie expérimentale sur le façonnage des cuivreux.

10h50 *Pause*

11h00 **M. Nordez** - La fabrication des parures annulaires de l'âge du Bronze moyen : étude technologique et mise en perspective expérimentale.

11h40 **C. Loubatières** - Expérimentations autour des parures en bronze du dépôt du 1^{er} âge du Fer des Arz (Ariège).

12h20 **Discussions**

12h30 *Déjeuner libre*

14h00 **V. Ciccolani** - Coulées et surcoulées : premières expérimentations de fabrication de fibules nord-italiques.

14h40 **B. Armbruster, E. Dubreucq, C. Loubatière** - Expérimentations dans le cadre du projet "West Hallstatt Gold" : le tournage et la ciselure.

15h20 *Pause*

15h40 **J. Cauliez, Cl. Manen, V. Ard, J. Caro, A.-L. Goujon** - Ethnologie et référentiels au service de l'archéologie préhistorique. Les traditions potières Oromo, Woloyta et Wata d'Ethiopie (Région Oromo, zone Arsi et Ouest Arsi).

16h20 **M.-Th. Marty** - Fondre et souffler du verre antique : une expérimentation unique lors du colloque international Éclats de Verre (TRACES 2004), à l'Archéosite de Montans.

17h00 **Discussions**