

**Journée d'étude de l'Atelier réflexif
"Les arts et la couleur.
Préhistoire, Protohistoire, Antiquité, Moyen Âge"
9 décembre 2016
Bâtiment Olympe de Gougès, salle GH121**

**LECTURES TECHNIQUES ET CARACTÉRISATION DES
MATÉRIAUX POUR L'ÉTUDE DE LA PEINTURE**

10h00-10h30

Introduction par C. Bourdier, V. Czerniak et A. Dardenay

10h30-11h30 : Arnaud COUTELAS – Arkemine, UMR AOROC 8546
Méthode d'analyse des mortiers et apport à l'archéologie.

11h30-12h30 : Myriam TESSARIOL, Docteure associée, UMR TRACES 5608
Protocoles d'étude des pigments antiques et médiévaux dans une perspective archéologique.

14h00-15h00 : Esther LOPEZ-MONTALVO - CNRS, UMR TRACES 5608
Caractérisation de la matière colorante de L'art Levantin par une approche multi-techniques et interdisciplinaire: identités et chaînes opératoires

15h00-16h00 : Stéphane KONIK - Centre National de Préhistoire, UMR PACEA 5199 - et Dominique LAFON-PHAM - École des Mines, Centre des Matériaux de Grande Diffusion
Couleur matière/Couleur perçue : objectifs et apports de l'analyse colorimétrique en grotte ornée

16h00-17h00

Discussion-échanges croisés sur les apports de la journée