

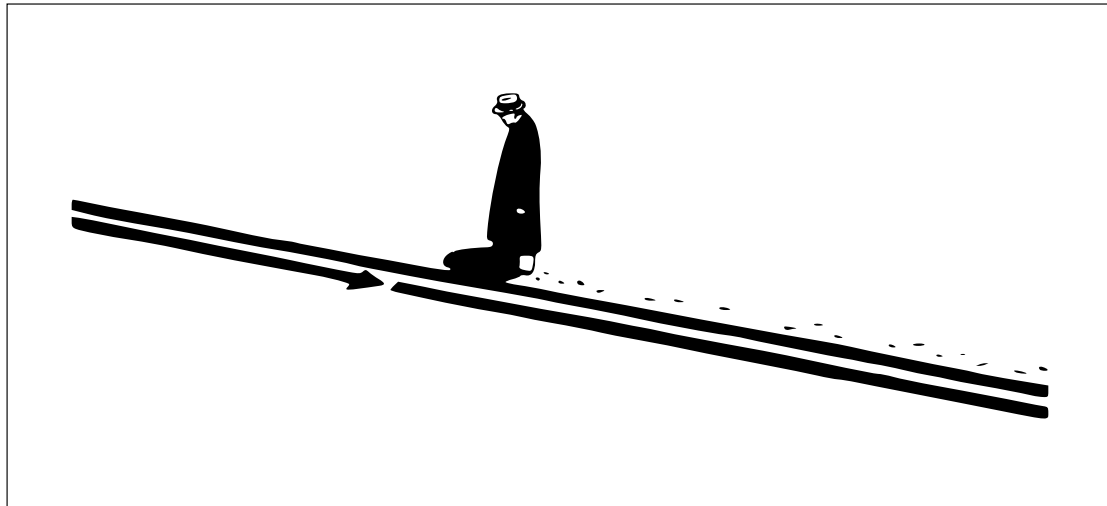
Journée d'étude de l'Atelier Réflexif

"Les arts et la couleur"

Préhistoire, Protohistoire, Antiquité, Moyen Âge

Le 19 avril 2019 salle D 30 Maison de la recherche

La narration



Marc-Antoine Mathieu, *Sens*, Delcourt, 2014

Programme des interventions

10h - C. Henocq (TERRAE) : *L'espace de la narration: les peintures murales médiévales de la chapelle Galilée de Durham.*

10h45 - L. Sageaux (PLH): *L'image glyptique, un langage lapidaire.*

11h30 - D. Neyme (Centre Jean Bérard, Naples) : *Représenter l'espace et le temps dans les stucs des tombeaux de la région de Pouzzoles (Italie du Sud).*

12h45 : Pause déjeuner

14h - C. Dudognon (TRACES) : *L'iconographie de Vilacaurani : chroniques de l'Homme dans les hautes terres andines.*

14h45 - V. Feruglio (PACEA) et C. Bourdier (TRACES) : *Le Grand Panneau de Cussac (Dordogne, France), analyse de la dynamique de réalisation d'un palimpseste.*

15h30 : Table ronde "Coordination : A. Dardenay, V. Czerniak, C. Bourdier et C. Dudognon."