

Maison de la recherche, Univ. Toulouse – Jean Jaurès (salle D31)

Journées d'étude coorganisées par les équipes METAL & RHAdAMANTE du laboratoire TRACES

Coordination : Marilou Nordez, Sandrine Baron, Pierre-Yves Milcent, Barbara Armbruster & Christian Rico

Résumé

Par des regards croisés sur les métaux anciens, l'archéométaballurgie combine sciences des matériaux, approche technologique et étude archéologique. Comme son nom l'indique, cette journée d'étude a pour objectif de faire dialoguer les différents spécialistes de la métallurgie ancienne. Pour réellement comprendre les objets archéologiques, il est en effet nécessaire de les replacer non seulement dans une chaîne opératoire qui est complexe, depuis l'approvisionnement en matières premières jusqu'à leur abandon, mais aussi dans un environnement humain. Si les archéomètres se concentrent essentiellement sur l'approvisionnement en matières premières, sur la nature et les propriétés des archéomatériaux métalliques, les archéologues se chargent de replacer les artefacts dans leur contexte socio-économique et symbolique. L'étude technologique se positionne comme une charnière entre ces disciplines, révélant les savoir-faire des artisans/artistes.

Les intervenants de ces différentes disciplines peinent parfois à échanger du fait de méthodes, de formations et d'interrogations différentes. C'est pourquoi les méthodes et approches des uns et des autres doivent nécessairement être combinées afin de progresser. Par cette transversalité, l'origine, les contraintes et l'histoire des matériaux peuvent être restitués tout autant que certains mécanismes socio-économiques, techniques et culturels des sociétés anciennes, point d'entrée fondamental pour aborder des questions concernant par exemple les choix des matériaux, les recettes des alliages, les modes de production ou encore les ruptures et continuités dans les réseaux d'approvisionnement et d'échanges.

C'est pourquoi nous souhaitons mettre en avant toute la pertinence de cette démarche interdisciplinaire, à travers la présentation de quelques dossiers qui doivent permettre à des spécialistes de l'archéométaballurgie de dialoguer autour de problématiques et de démarches scientifiques communes. Une précédente journée d'étude, co-organisée autour d'une approche comparable, avait porté sur le fer. Cette fois-ci, le propos sera centré sur les métaux non-ferreux : or, cuivre et alliages cuivreux, plomb.

Ces dialogues prendront la forme d'études de cas présentées au moins à deux voix et auront pour objectif de faire le point sur un panel de questions : que pouvons-nous à ce jour faire dire à un objet en métal étudié tout à la fois dans son contexte archéologique et en laboratoire ? Quelles peuvent-être les attentes des archéologues et des archéomètres lorsqu'ils mettent en commun leurs compétences ? Quels résultats obtient-on d'un tel dialogue ? Cette manifestation scientifique sera résolument placée sous le signe de l'interdisciplinarité, terme trop souvent galvaudé qu'il s'agira ici de réhabiliter.

PROGRAMME

Durée des communications : 30 mn + 10 mn de discussions

Mercredi 9 octobre

Horaires	Intervenants	Chrono	Titre provisoire
13h45 - 14h	Accueil des participants		
14h - 14h40	Céline Lagarde-Cardona (CD 24) Marilou Nordez (TRACES)	Âge du Bronze moyen	La fabrication des bracelets du Bronze moyen : approches métallographiques, technologiques et expérimentales
14h40 - 15h20	Cécile Le Carlier de Veslud (CReAAH) Muriel Mélin (CD 56) Marilou Nordez (TRACES)	Âge du Bronze moyen	Groupes typologiques et signatures chimiques des objets en alliage à base de cuivre : vers une restitution des réseaux économiques et culturels du Bronze moyen atlantique
15h20 - 16h	Florian Couderc (TRACES) Cécile Le Carlier de Veslud (CReAAH) Francis Bordas (TRACES) José Gomez de Soto (CReAAH) Pierre-Yves Milcent (TRACES)	Âge du Bronze final	Regards croisés sur le dépôt d'Hourtin (Gironde) : entre espace médio-atlantique et ibéro-atlantique au Bronze final
16h - 16h20	Pause		
16h20 - 17h	Michel Pernot (IRAMAT-CRP2A) Jean-François Piningre (ArTeHiS)	Âge du Bronze final	Regards croisés sur les vases de bronze du dépôt d'Evans (Jura)
17h - 17h40	Pierre-Yves Milcent (TRACES) Sandrine Baron (TRACES) Céline Lagarde-Cardona (CD 24) Cécile Le Carlier de Veslud (CReAAH) Gaëlle Meynieux (UT2J)	Âge du Bronze Final	Signatures morpho-typologiques et approches archéométriques : le dépôt de bronzes de Saint-Sulpice (Lot)
20h	Dîner pour les communicants (restaurant encore à préciser, centre ville)		

Jeudi 10 octobre

9h - 9h40	Béatrice Cauuet (TRACES) Calin Tamas (Univ. Babes-Bolyai, RO et membre associé à TRACES)	Antiquité	Restitution des dynamiques d'exploitation par l'archéo-géologie dans les mines d'or romaines de Rosia Montana (Roumanie)
9h40 - 10h20	Sandrine Baron (TRACES) Christian Rico (TRACES)	Antiquité	Regards croisés sur la production d'argent et de plomb dans le district de Carthagène à l'époque romaine
10h20 - 10h40	Pause		

10h40 – 11h20	Béatrice Cauuet (TRACES) Calin Tamas (Univ. Babes-Bolyai, RO et membre associé à TRACES)	Antiquité	Entre archéologie et géologie : comment quantifier les productions minières ? L'or des Pyrénées et du Massif central.
11h20 – 12h	Barbara Armbruster (TRACES) Monique Drieux (Materia Viva) Michel Pernot (IRAMAT-CRP2A)	2nd âge du Fer	Le dépôt gaulois de Tintignac : regards croisés sur les techniques anciennes
12h – 13h30	Buffet pour les communicants		
13h30 – 14h10	Laurie Tremblay-Cormier (Musée- Château d'Annecy) Benoît Mille (C2RMF)	1 ^{er} âge du Fer	Archéoméallurgie des alliages cuivreux du Rhin supérieur au premier âge du Fer
14h10 – 14h50	Barbara Armbruster (TRACES) Maryse Blet-Lemarquand (IRAMAT- CEB) Pierre-Yves Milcent (TRACES) Sylvia Nieto-Pelletier (IRAMAT-CEB) Marilou Nordez (TRACES)	2nd âge du Fer	Les torques en or du Second âge du Fer : un thème structurant et interdisciplinaire du programme Celtic Gold
14h50 – 15h10	Pause		
15h10 – 15h50	Sylvia Nieto-Pelletier (IRAMAT-CEB) Murielle Troubady (IRAMAT-CEB) Thierry Massat (INRAP) Maryse Blet-Lemarquand (IRAMAT- CEB) Thierry Sauvage (CEMHTI, Orléans)	2nd âge du Fer	Analyses croisées autour de la production des monnaies carnutes en alliages cuivreux aux II ^e -I ^{er} s. av. n. è. : archéologie, numismatique et archéométrie
15h50 – 16h30	Caroline Robion-Brunner (TRACES) Fritz Biveridge & Wazi Apoh (Department of Archaeology & Heritage Studies, University of Ghana, Legon)	Période médiévale et moderne	Articulating Trans-Saharan and Trans-Atlantic Ages: Iron and Gold in Time and Space
16h30 – 17h	Conclusions		