

## Nouvelles données sur l'art mobilier gravettien

10h30: Introduction et présentation générale, Carole Dudognon.

11h: *Utilisation de l'outil Reflectance Transformation Imaging (RTI) pour aide à la lecture des gravures fines. Application sur une plaquette gravée gravettienne (Gatzarria).* **Camille Mangier**, Inrap, Direction Interrégional Nouvelle-Aquitaine et Outre-Mer.

11h45: *Découverte d'un galet gravé à Brassempouy, nouveau jalon pour l'art mobilier du Gravettien moyen ?* **Valérie Feruglio** UMR 5199 PACEA, Pessac et **Christophe Furloubey** INRAP et UMR 5199, PACEA, Pessac.

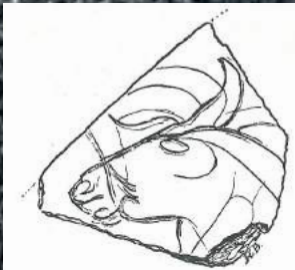
12h30: Pause déjeuner.

14h: *L'art mobilier gravettien de la grotte d'Isturitz: vers une reformulation géographique.* **Diego Garate**, Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria, IIIPC (Universidad de Cantabria, Santander, Gobierno de Cantabria).

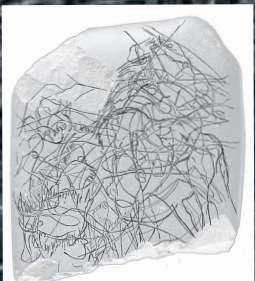
14h45: *Les manifestations symboliques gravettiennes à Gargas : les relations art mobilier / art pariétal.* **Cristina San Juan-Foucher** et **Pascal Foucher**, Service Régional de l'Archéologie, DRAC d'Occitanie.

15h30: *Etude de la plaquette gravée de Gatzarria, de l'objet à l'analyse iconographique.* **Carole Dudognon**, Laboratoire TRACES, UMR 5608, Université Toulouse Jean Jaurès.

16h15: Discussion



Gargas, H. Breuil et A. Cheynier, 1958.



Isturitz O. Rivero et D. Garate, 2014



Gargas, C. San Juan-Foucher et P. Foucher, 2016