

Grabados del Holoceno temprano en la Cueva Epullán Grande, Provincia del Neuquén, Argentina: nuevas investigaciones

Pablo ARIAS^a, Eduardo CRIVELLI MONTERO^b,
Mabel M. FERNÁNDEZ^c, Luis César TEIRA MAYOLINI^a

Resumen

La cueva Epullán Grande, ubicada en el sur de la provincia del Neuquén, noroeste de la Patagonia (República Argentina), es un sitio arqueológico de carácter multicomponente cuya secuencia abarca desde el Holoceno inicial hasta tiempos históricos. Tiene, asimismo, grabados rupestres de diferentes épocas y estilos. Los trabajos de campo iniciales se hicieron entre 1987 y 1992 como parte de un rescate arqueológico. A partir de 2006, la zona fue incorporada a un proyecto binacional, por convenio entre las universidades de Buenos Aires (Argentina) y de Cantabria (España). En este trabajo presentamos los grabados más antiguos, realizados sobre el piso de roca, que fueron sellados por un fogón datado por ¹⁴C hacia 10.000 BP. Asimismo, damos a conocer las últimas tareas realizadas en el marco del citado proyecto, las que, teniendo en cuenta las alteraciones que este sitio ha sufrido recientemente, han apuntado a la obtención de un registro exhaustivo, mediante el uso de los medios tecnológicos actualmente disponibles. En ese sentido, se ha realizado el relevamiento topográfico del cerro testigo donde se encuentra el sitio y la toma de fotografías digitales de los grabados para su posterior procesamiento estereométrico.

Résumé – Gravures de l'Holocène ancien dans la grotte Epullán Grande, province du Neuquén, Argentine. Nouvelles recherches

La grotte Epullán Grande, dans la province de Neuquén, au nord-ouest de la Patagonie (République Argentine), est un site archéologique qui présente plusieurs occupations étalées de l'Holocène récent jusqu'à la période historique. Elle contient donc des gravures de différentes époques qui relèvent de plusieurs styles. Des fouilles de sauvetage y furent réalisées entre 1987 et 1992. Depuis 2006, elle fait l'objet d'un projet binational mené par les universités de Buenos Aires (Argentine) et des Cantabres (Espagne). Nous présentons ici les gravures les plus anciennes : réalisées sur la base rocheuse, elles ont été recouvertes par un foyer daté par le radiocarbone de 10 000 BP. Nous présentons les dernières recherches réalisées dans le cadre de ce projet. En raison des altérations récentes de ce site, il devient nécessaire d'en faire un registre complet en utilisant toutes les ressources technologiques actuellement disponibles. Nous avons donc réalisé un relevé topographique de la butte témoin dans la quelle s'ouvre la grotte et une couverture photographique des gravures par moyen digital qui en permettra le traitement stéréométrique.

a Universidad de Cantabria, España.

b Universidad de Buenos Aires y Cifac/Conicet, Argentina.

c Universidades Nacionales de La Pampa y de Luján, Argentina.

Abstract – Early Holocene Petroglyphs in Epullán Grande Cave, Neuquén Province, Argentina

Epullán Grande cave is a multi-component archaeological site located in the southern part of the Neuquén province of northwest Patagonia (Argentina) whose sequence runs from the early Holocene to historic times. Its petroglyphs are also of different styles and periods. Initial fieldwork from 1987-1992 was part of an archaeological rescue project. From 2006, the research in this zone is being conducted as a part of a binational agreement between the University of Buenos Aires (Argentina) and the University of Cantabria (Spain). This paper presents the oldest carvings found, which were made on the rock floor and were sealed by a hearth radiocarbon dated to 10,000 BP. It also describes the latest investigations carried out, which, taking into account the alterations which have recently suffered the site, aim for an exhaustive registry using all available technology. Along these lines, a topographic survey of the hill where the site is located and stereometric digital photography of its engravings have been undertaken.

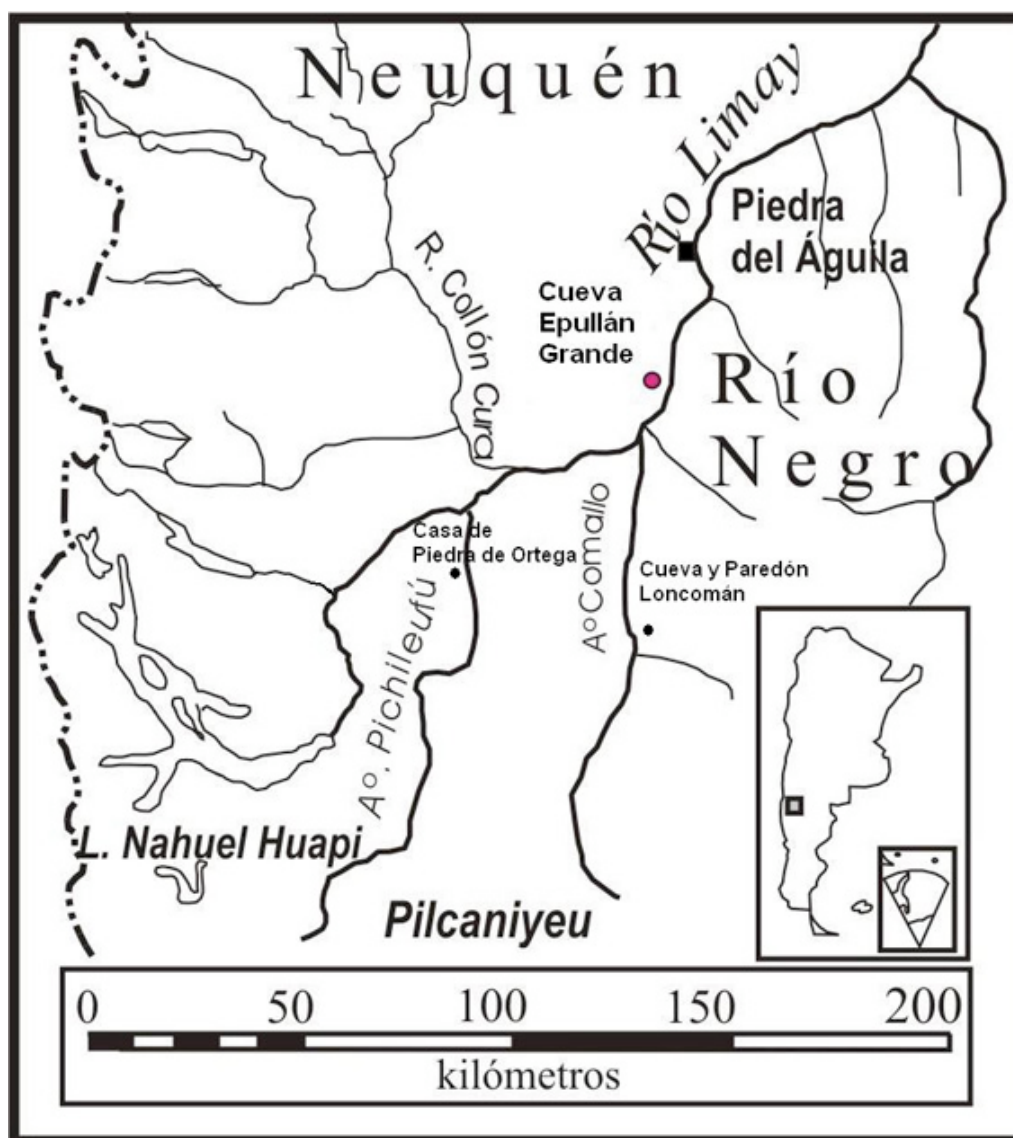


Fig. 1. Mapa de ubicación de los principales sitios mencionados en el texto.

Localización del sitio

La Cueva Epullán Grande se encuentra junto al cañadón del Tordillo, en la cuenca media del río Limay, en el noroeste patagónico (Fig. 1). Fue labrada en afloramientos piroclásticos de la Formación Collón Curá (Mioceno) (Galli 1969: 41-44), que está ampliamente representada en el paraje y en la que hay otras cavidades que son asimismo sitios arqueológicos (Fig. 2). El paisaje es de mesetas y serranías y la vegetación actual, de estepa (Atlas de la provincia del Neuquén 1982: 43; Movia 1981).



Fig. 2. Cueva Epullán Grande.

El cañadón del Tordillo es un afluente de la margen neuquina (izquierda) del río Limay. Aunque normalmente está seco, la vegetación de su curso medio y superior indica escurrimiento subterráneo a poca profundidad. El afloramiento de rocas poco permeables (como las granitoides) determina vertientes, en las que convergieron hombres y animales.

En un cerro testigo de tobas de la Formación Collón Curá se hallaron cinco sitios con representaciones parietales. Cuatro, por su vecindad, forman una localidad arqueológica única: son la Cueva Epullán Grande, La Oquedad, la Cueva Epullán Chica y Paredón Sur (PS) Fig. 3). Las coordenadas de la localidad son: 40° 23' 11" sur y 70° 11' 47" oeste.

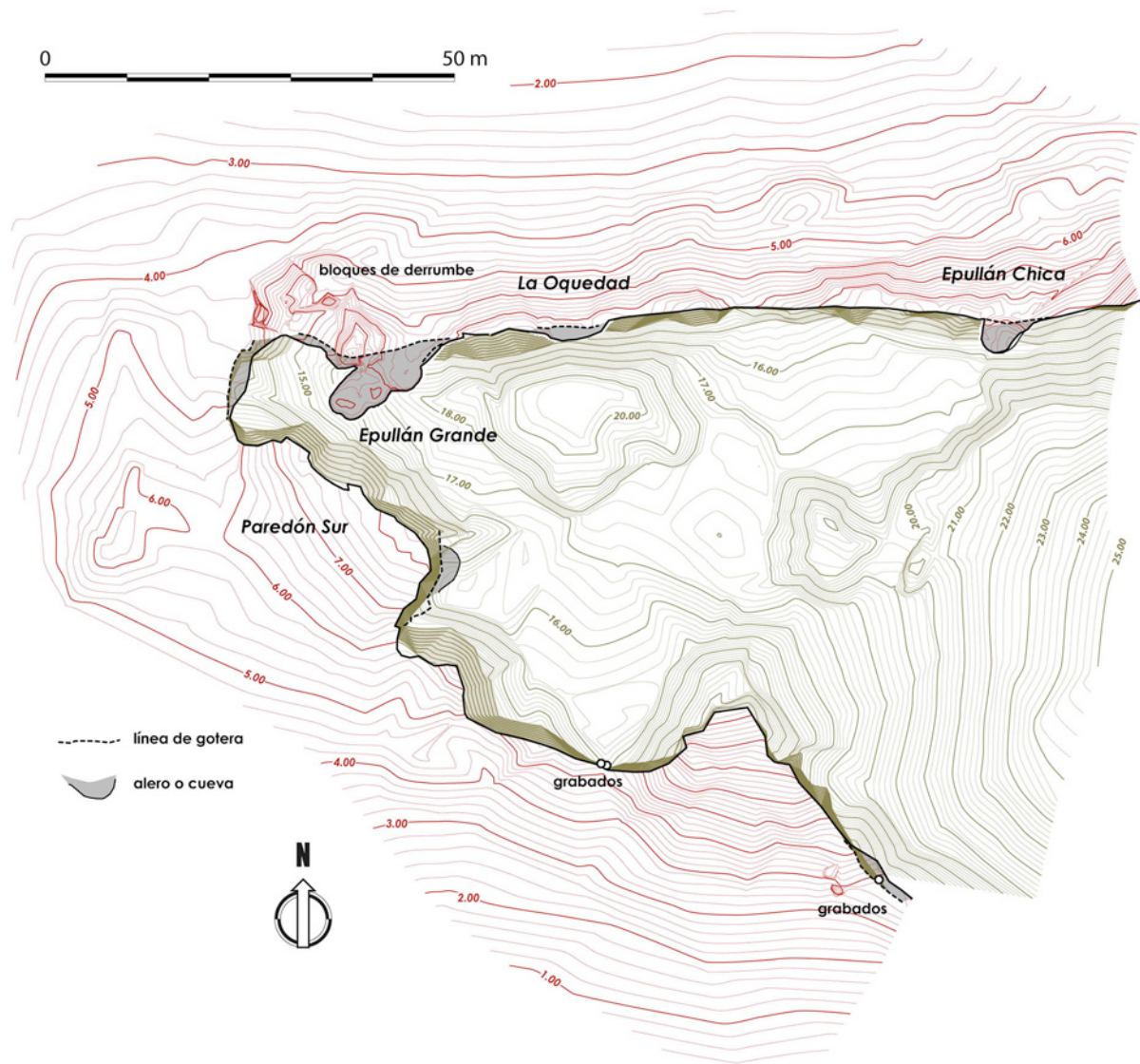


Fig. 3. Relevamiento topográfico del cerro testigo que alberga los sitios con expresiones gráficas.

Los resultados preliminares de las investigaciones fueron informados en varias publicaciones (Crivelli Montero *et al.* 1991, 1996a-b, Crivelli Montero & Fernández 1996, 2003; Fernández 2007; Fernández & Teira 2009; Palacios 2005, 2007, 2008a, b).

Descripción del sitio

Epullán Grande cobijó unos 45 m² de sedimentos, habiéndose extendido las ocupaciones más allá de la línea de goteo (Fig. 4). Se han excavado unos 39 m². Los grabados objeto de este informe serían el primer indicio de actividad humana en

el sitio, anterior a 9200 cal BC, según testimonia la datación del fogón #32¹ que parcialmente los cubría (9970 ± 100 BP –LP-213-; 9860-9220 cal BC).²

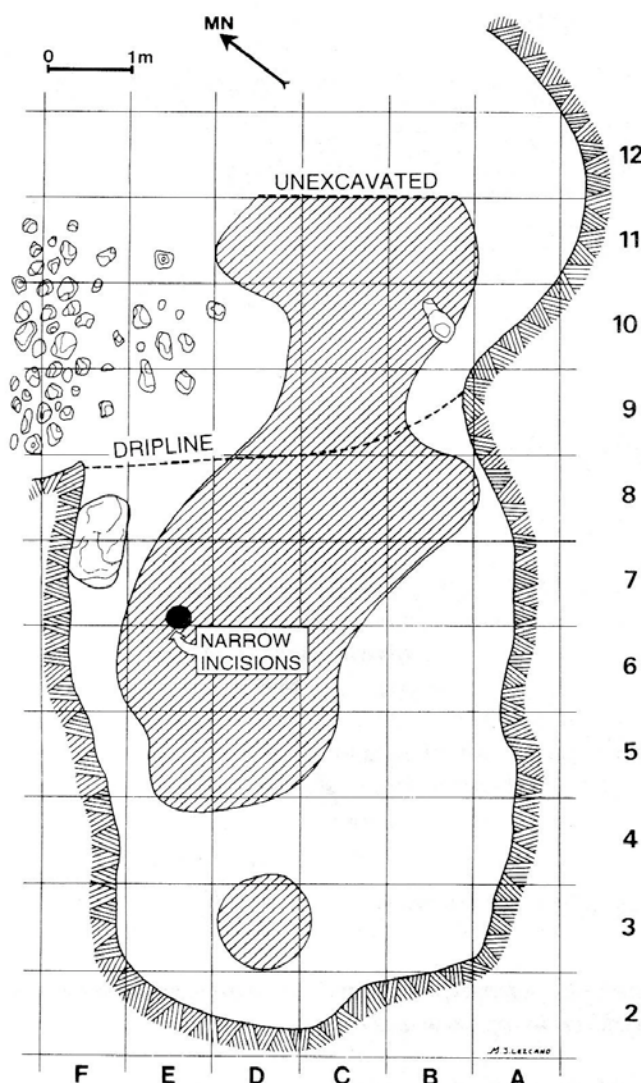


Fig. 4. Plano de la Cueva Epullán Grande.

Hay petroglifos en las paredes y el techo del sitio, así como en un alero minúsculo situado inmediatamente al oeste de la entrada; muchos representan pisadas (humanas, de felino, de guanaco [el camélido *Lama guanicoe*] y de ave). Las pisadas animales, ocasionalmente, se disponen en series o “rastros”. Las acompañan puntos incisos, que pueden formar largas alineaciones, y motivos lineales. En general, estos rasgos son característicos de un estilo bastante extendido

1 El símbolo # se adoptó convencionalmente como equivalente a estrato.

2 Todas las calibraciones incluidas en este trabajo corresponden a la curva para el hemisferio Sur SHCal04 (McCormac *et al.* 2004) y se expresan como intervalos con un 95,44% de probabilidad (2σ). Los cálculos se han realizado con ayuda de los programas CALIB (versión 6.0) (Stuiver & Reimer 1993).

en la Patagonia, conocido como “de pisadas” (Menghin 1957: 66-69), o “subtendencia representativa-esquemática” (Gradin 1988: 59-60). Algunos grabados lineales y de pisadas de ave situados en la pared de la cueva estaban cubiertos por sedimentos fechados en 2740 ± 50 BP (Beta-61146; 970-780 cal BC) (Crivelli Montero *et al.* 1991, 1996b).

En el sitio se efectuaron varias inhumaciones, comprendidas entre c. 9970 y 7000 BP (Crivelli Montero *et al.* 1996b), y una en época posthispánica. Epullán Grande sirvió también para almacenar vegetales comestibles desde 5140 ± 70 BP (Beta-61147; 4040-3700 cal BC) hasta tiempos recientes. Fue utilizada como reparo desde el X milenio cal BC hasta el siglo XX, y por lo menos desde finales del primer milenio de nuestra era (1080 ± 50 BP [Beta-68178; 890-1150 cal AD]) sirvió a fines de vivienda, bien que con poca intensidad, lo que probablemente se explique en gran medida porque el agua más próxima dista más de 1 km.

Circunstancias de la investigación

Primeros trabajos realizados

Epullán Grande fue excavada en el marco del proyecto Rescate Arqueológico e Investigaciones Prehistóricas en el Área de Piedra del Águila, motivado por la construcción de un embalse en el río Limay. Este proyecto fue acordado entre la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y la empresa Hidronor S.A. y lo dirigió la Dra. Amalia Sanguinetti de Bórmida.

Trabajos recientes

En 2006, la zona fue incorporada a un proyecto binacional, por convenio entre las universidades de Buenos Aires y de Cantabria. Se relevó topográficamente el cerro de Epullán (en el que hay varios sitios arqueológicos) partiendo de un sistema de coordenadas locales orientado por brújula. Se utilizó una estación total robotizada Leica TCRM1205. El MDT se generó con el programa n4ce-pro (Applications in Cadd). La superficie topografiada fue de 1,25 ha y en ella se tomaron 1763 mediciones. Además, para la documentación de la expresión gráfica grabada se tomó una serie de fotografías de detalle de las cavidades Epullán Grande y Chica, que están siendo procesadas con técnicas fotogramétricas (en concreto, fotogrametría de imágenes convergentes de rango cercano y estereometría a partir de pares fotográficos). El software utilizado fue Photomodeler v.5.2.3 y Scanner v.6.

Descripción de los grabados basales

La excavación mostró que una superficie de no menos de 16 m^2 del piso de roca, desde aproximadamente el centro de la cueva hasta más allá de la línea de goteo, estaba cubierta de incisiones. Aunque no hay en éstas un orden evidente, pueden hacerse algunas distinciones (Fig. 5-6):

1) un grupo bien definido, en el interior de la cueva, presenta dos tipos de incisiones, que no se superponen. Hacia el sur, hay una serie de líneas subparalelas, orientadas aproximadamente norte-sur, de 30 a algo más de 90 cm de longitud y unos 2,7 mm de anchura máxima. Algunas de estas líneas se geminan en

un extremo. Sigue hacia el norte un agregado de líneas cortas (de unos 20 cm de longitud media), de menor anchura, a menudo entrecruzadas (Fig. 7);

2) incisiones semejantes a estas últimas continúan hacia la boca de la cueva y aún se extienden más allá de la línea de goteo;

3) en el interior también existe un pequeño grupo de líneas muy finas, entrecruzadas.

Además de estas incisiones, la roca basal muestra una serie de pozos. De éstos, dos de los mayores alojaban escasos restos vegetales quemados y seis de los menores se atribuyen a la acción de animales cavadores, cuyas madrigueras pudieron seguirse en la excavación. Acotemos que la roca de la cueva es muy friable.



Fig. 5. Grabados del piso de la Cueva Epullán Grande.

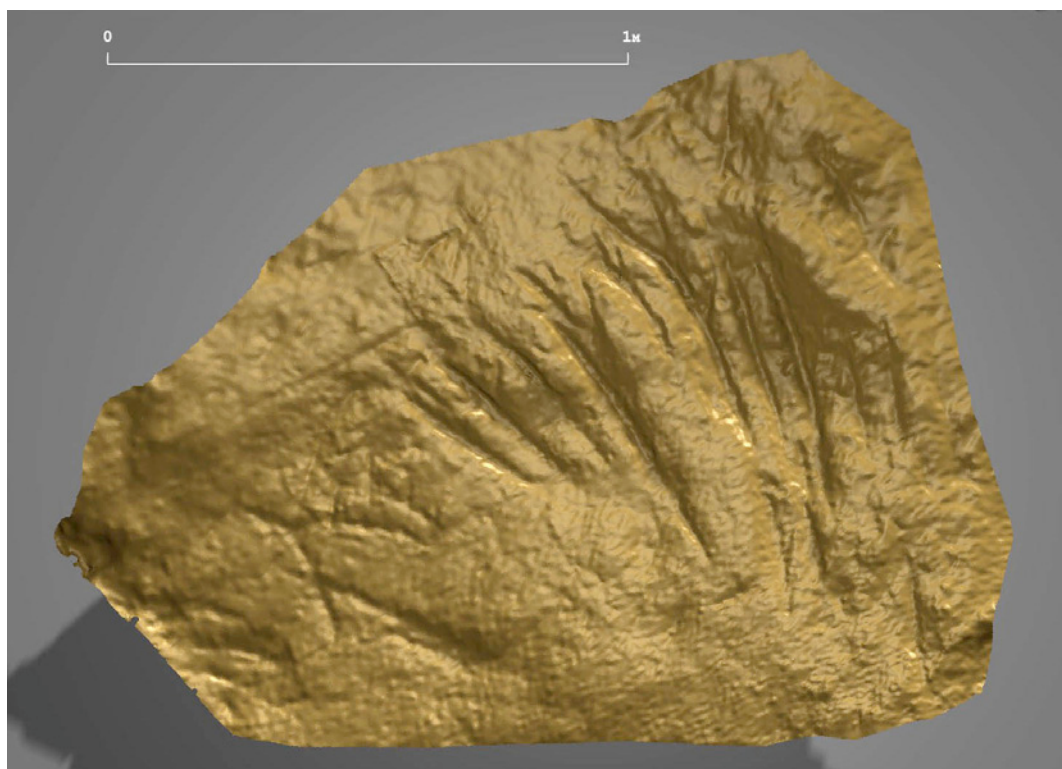


Fig. 6. Fotogrametría de los motivos del piso la Cueva Epullán Grande.



Fig. 7. Grabados entrecruzados del piso de la Cueva Epullán Grande.

Registro arqueológico de la capa que estaba en contacto con la roca basal

Para contextualizar los grabados que nos ocupan, la mayor aproximación espaciotemporal la provee el estrato #07, que es el que cubre el piso de roca e incluye al fogón #32 anteriormente mencionado. Se formó entre c. 10.000 BP, según queda dicho, y algo antes de 7060 BP, fecha del estrato suprayacente #106. Dos dataciones adicionales obtenidas sobre la base de carbones dispersos recogidos cerca de sendas tumbas incluidas en #07 (y que, por lo tanto, deben ser consideradas fechas máximas) indicaron respectivamente 7900 ± 90 BP (Beta-44412; 7030-6500 cal BC) y 7550 ± 70 BP (Beta 47401; 6560-6100 cal BC) (Fig. 8).

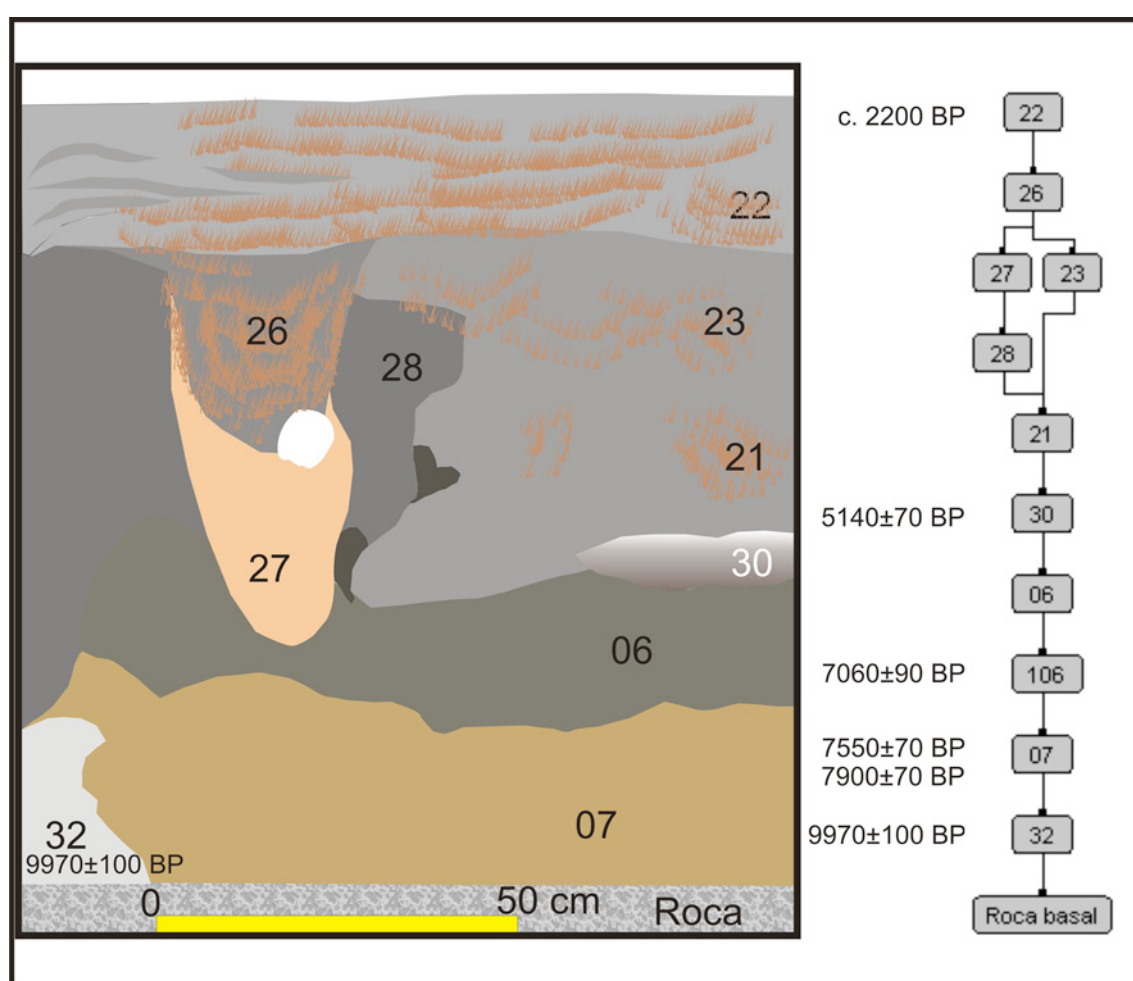


Fig. 8. Estratigrafía del perfil sur de la cuadrícula D5 y esquema que representa la posición de los distintos estratos con su cronología radiocarbónica. El #106 no está presente en este perfil.

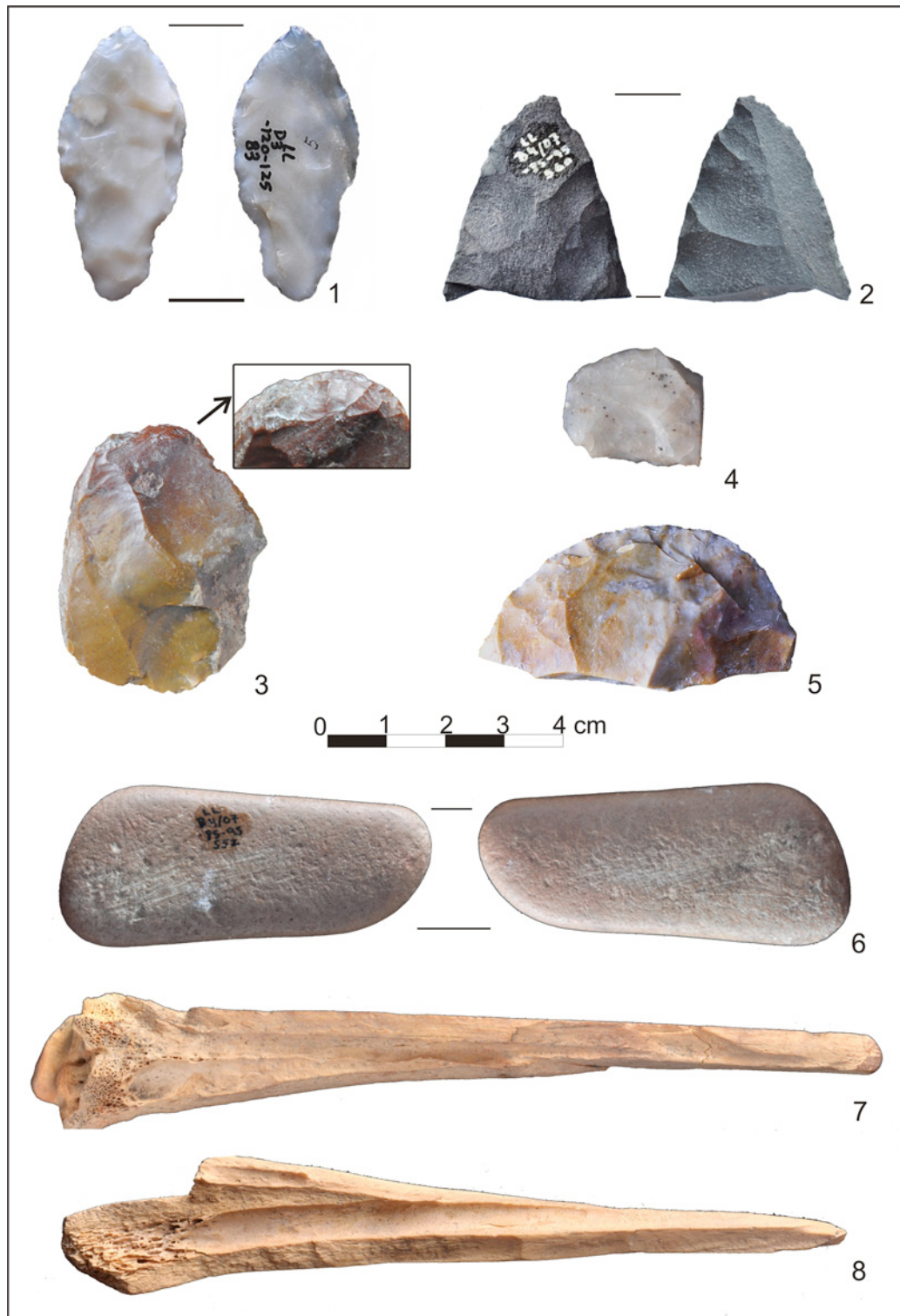


Fig. 9. Artefactos del estrato #07 de la Cueva Epullán Grande: 1. punta de proyectil o preforma de sílice; 2. fragmento de matriz bifacial de dacita; 3-4. raspadores de sílice; 5. raedera fragmentada de sílice; 6. guijarro chato con incisiones en ambas caras; 7. astilla de metatarso de guanaco biselada bifacialmente en el ápice; 8. astilla de metapodio de guanaco biselada bifacialmente en el ápice y con brillo en el borde lateral. Los instrumentos 1 a 7 proceden del estrato #07 y el n° 8, del estrato #31, incluido en #07.

Una caracterización mínima de la industria lítica recuperada de #07 destaca el predominio de los raspadores y la existencia de una punta de proyectil pedunculada y sin aletas, todos de sílice (Fig. 9, n°1, 3-4). Además, se hallaron dos raederas (Fig. 9, n°5) e instrumentos diversos como muesca, cuchillo, denticulados y lascas con retoque. Entre los artefactos líticos no formalizados por talla se recuperaron fragmentos de instrumentos de molienda, un percutor y un probable fragmento de machacador.

La materia prima predominante es la sílice, que podía obtenerse a una distancia de 5 km. Sin embargo, los desechos de talla demuestran que para los instrumentos bifaciales se utilizaron preferentemente dos materias primas no locales: dacita (de la que hay dos matrices bifaciales fragmentadas; Fig. 9, n°2) y obsidiana. Si bien la cantera de la primera se encuentra unos 40 km al oeste-sudoeste y al otro lado del río Limay, al parecer podía obtenerse a menos distancia bajo la forma de rodados en las gravas fluviales. La segunda habría procedido de fuentes distantes unos 100 km hacia el oeste-noroeste. De todo el sitio, el estrato #07 es el que registra los más altos índices de reducción bifacial y de rocas no locales, lo que en conjunto sugiere que la movilidad era alta. Señalemos que en el registro faunístico de este estrato, los restos más representados (75 %) corresponden a guanaco (Cordero 2010: 179, tabla 1), por lo que podemos pensar que en la estepa, la economía basada en la caza de este herbívoro con una tecnología especializada se habría establecido muy tempranamente.

Por último, se hallaron instrumentos confeccionados sobre huesos de guanaco (Fig. 9, n°7-8 –Cordero 2010: 166).

Discusión

Los grabados basales de Epullán Grande estaban sellados por una secuencia estratigráfica, con fechados coherentes que van desde 10,000 BP hasta épocas recientes, por lo que no se plantean dudas respecto a su autenticidad. Descartado la idea de que se trate de una falsificación o grabados recientes, debemos examinar la posibilidad de que estas marcas se deban a procesos naturales. Cabría preguntarse, a este respecto, si los trazos observados en el suelo de la Cueva Epullán Grande pudieran deberse a algún fenómeno geológico o a la acción de plantas o animales. La respuesta, a nuestro juicio, debe ser negativa. No conocemos procesos geológicos que puedan haber dado lugar a este tipo de marcas en el interior de una cueva, lo cual ha sido corroborado por algunos especialistas en esta disciplina que tuvieron la amabilidad de revisar la documentación fotográfica de nuestro proyecto³. Tampoco cabe atribuirlos a la acción de raíces ni, como ha sugerido Gradin (1999), de un hipotético animal (p. ej., un gran edentado) que hubiese ocupado la cueva, ya que algunas incisiones son finas y se entrecruzan, formando reticulados, en tanto cuatro trazos más gruesos se bifurcan en su extremo nornoroeste (Fig. 5-7),

Podría alegarse una explicación técnica, a saber, que la superficie de toba se haya utilizado para raspar plataformas de núcleos o para pulimentar instrumentos de piedra, de hueso o de madera. Las tobas son rocas apropiadas para estos fines, porque son ásperas y con la fricción se desgranar, dejando expuesta una nueva

3 Agradecemos las opiniones de la Dra. Marcela Remesal (INGEIS-CONICET) y las de los Lic. Nilda Weiler (CENPAT-CONICET) y Daniel Meilán.

superficie, muy abrasiva. Pero varias de las incisiones superan los 90 cm de longitud, lo que parece excesivo para una tarea de ese tipo. Además, son numerosas, en contraste con la relativa escasez de los restos arqueológicos incluidos en los sedimentos que cubren la roca basal. Tampoco se ha notado localmente que otros afloramientos de toba se hayan utilizado para preparar artefactos por abrasión. Y, de nuevo, la geminación del extremo de algunos motivos no se explicaría fácilmente de no tratarse de trazos intencionales. Hacemos notar que en la pared oriental hay dos petroglifos lineales cuyos extremos superiores son continuados por sendos trazos geminados que recuerdan a algunos de la roca basal (Fig. 10).



Fig. 10. Grabados de la pared este de la Cueva Epullán Grande.

Sobre la base de estos argumentos, y pese a la ausencia de motivos representativos, de simetrías o de indicios obvios de organización, nos inclinamos

por considerar que estas incisiones son de factura humana y deliberadas, esto es, una forma de expresión gráfica (lo que por sí mismo nada explica, aunque excluye las interpretaciones naturales o técnicas).

Sabemos de otras cuevas con incisiones en el piso de roca. En Loncomán, en la cuenca del río Comallo (Pcia. de Río Negro), unos 50 km al sur de Epullán Grande, se identificaron líneas incisas (Boschín 2009: 127-131). En la misma provincia, unos 35 km hacia el este de Loncomán, se encuentra la Casa de Piedra de Ortega, en la cuenca inferior del arroyo Pichileufú (Fig. 1). Aquí, un fogón que sellaba los grabados basales indicó 2840 ± 80 BP (LP-146; 1190-800 cal BC) (Crivelli Montero 1988: 7; Fernández 2001; Crivelli Montero & Fernández 2003). Por último, las incisiones del piso de roca de Agua de la Tinaja I (valle de Uspallata, Mendoza, unos 900 km hacia el norte de la Cueva Epullán Grande) serían anteriores a 4510 ± 130 BP (3620-2780 cal BC) (Bárcena *et al.* 1985: 353-354 y lám. I c), bien que esta fecha resultó más alta que la esperada por los excavadores.

Hay que aclarar que las incisiones de estos sitios difieren bastante entre sí, lo que no apoya la hipótesis de la existencia de un estilo de grabados lineales basales. En cuanto a la cronología, cada uno de los fechados referidos provee sólo un *terminus ante quem*, es decir, una edad mínima. En todos los casos, se trata de ocurrencias de tiempos precerámicos.

Por todo lo dicho, concluimos que los grabados que surcan el piso de roca de la Cueva Epullán Grande son de factura humana, constituyen un tipo de expresión gráfica y se hicieron antes de 9970 ± 100 BP (al menos 9200 cal BC).

BIBLIOGRAFÍA

- Atlas de la Provincia del Neuquén 1982. — Neuquén: Universidad Nacional del Comahue, Facultad de Humanidades, Departamento de Geografía.
- BÁRCENA J.R., ROIG F.A., ROIG V.G. 1985. — Aportes arqueo-fito-zoológicos para la prehistoria del N.O. de la provincia de Mendoza: la excavación de Agua de la Tinaja I. *Trabajos de Prehistoria*, 42, p. 311-363.
- BOSCHÍN M.T. 2009. — *Tierra de hechiceros. Arte indígena de la Patagonia septentrional argentina*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- CORDERO J.A. 2010. — Arqueofauna de las primeras ocupaciones de Cueva Epullán Grande. *Cuadernos de Antropología*. N° 5, Segunda época, julio-diciembre 2009. (Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján, Luján).
- CRIVELLI MONTERO E. 1988. — Tres sitios de arte rupestre de la banda rionegrina del área de Alicurá. *Anales de la Sociedad Científica Argentina*, 218, p. 1-9.
- CRIVELLI MONTERO E. & FERNÁNDEZ M.M. 1996. — Palaeoindian bedrock engravings at Epullán Grande Cave (northern Patagonia, Argentina). *Rock Art Research*, 13 (2), p. 124-128.
- CRIVELLI MONTERO E. & FERNÁNDEZ M.M. 2003. — Grabados en el piso de cuevas de la cuenca del río Limay (Patagonia septentrional). Datos adicionales y discusión. In: *V Simposio Internacional de Arte Rupestre SIARB*, Tarija (Bolivia), septiembre de 2000. *Rupestre Digital*, 5 (edición especial en CDRom), p. 40-47. Bogotá.
- CRIVELLI MONTERO E., FERNÁNDEZ M., PARDIÑAS U. 1991. — Diversidad estilística, cronología y contexto en sitios de arte rupestre del área de Piedra del Águila. In: PODESTÁ M., HERNÁNDEZ LLOSAS M.I., RENARD de COQUET S. (eds.), *El arte rupestre en la arqueología contemporánea*, p. 113-22. Buenos Aires: Salón Integral Editora.

- CRIVELLI MONTERO E., PARDIÑAS U., FERNÁNDEZ M. 1996a. — Introducción, procesamiento y almacenamiento de macrovegetales en la Cueva Epullán Grande (provincia del Neuquén). In: GÓMEZ OTERO J. (ed.), *Arqueología: Sólo Patagonia. Ponencias de las Segundas Jornadas de Arqueología de la Patagonia*, p. 49-57. Puerto Madryn: Centro Nacional Patagónico [CONICET].
- CRIVELLI MONTERO E., PARDIÑAS U., FERNÁNDEZ M., BOGAZZI M., CHAUVIN A., FERNÁNDEZ V., LEZCANO M. 1996b. — La Cueva Epullán Grande (provincia del Neuquén, Argentina). Informe de avance. *Præhistoria*, 2, p. 185-265.
- FERNÁNDEZ M.M. 2001. — La Casa de Piedra de Ortega (Pcia. de Río Negro). I. La estratigrafía. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 26, p. 261-284. Buenos Aires.
- FERNÁNDEZ M.M. 2007. — Recolección, almacenamiento y utilización de Cactaceae en la cueva Epullán Grande (Pcia. del Neuquén). In: NÉSPOLO E., RAMOS M., GOLDWASSER B. (eds.), *Signos en el tiempo y rastros en la tierra*, V Jornadas de Arqueología e Historia de las Regiones Pampeana y Patagónica, Vol. II, p. 143-56. Luján: Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján.
- FERNÁNDEZ M. & TEIRA MAYOLINI L. 2009. — El arte rupestre de la Cueva Epullán Grande, provincia del Neuquén. Nuevas investigaciones. In: *XII Jornadas Interescuelas, Departamentos de Historia, 28 al 31 de octubre de 2009*. San Carlos de Bariloche. (CDRom).
- GALLI C.A. 1969. — Descripción geológica de la hoja 38c, Piedra del Águila, provincias de Neuquén y Río Negro. *Boletín Dirección Nacional de Geología y Minería*, 111, p. 1-67.
- GRADIN C.J. 1988. — Caracterización de las tendencias estilísticas del arte rupestre de la Patagonia (provincias de Río Negro, Chubut y Santa Cruz). *Contribución al estudio del arte rupestre sudamericano [Boletín]*, 2, p. 54-67. SIARB.
- GRADIN C.J. 1999. — Sobre las tendencias del arte rupestre de Patagonia argentina. In: *Segundas Jornadas de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del Centro – Oeste del País*, p. 85-99. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto.
- McCORMAC F.G., HOGG A.G., BLACKWELL P.G., BUCK C.E., HIGHAM T.F.G., REIMER P.J. 2004. — SHCal04 Southern Hemisphere Calibration 0-11.0 cal kyr BP. *Radiocarbon*, 46, p. 1087-1092.
- MENGHIN O.F.A. 1957. — Estilos de arte rupestre de Patagonia. *Acta Præhistorica*, I, p. 57-82.
- MOVIA Ch. 1981. — Los bosques de Aluminé. In: *Atlas total de la República Argentina*, 17. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- PALACIOS O. 2005. — La cueva Epullán Grande, provincia del Neuquén. Informe sobre los artefactos líticos del Período Tardío (1100 AP – contacto). In: *V Congreso Argentino de Americanistas 2004*, p. 537-557. Buenos Aires: Sociedad Argentina de Americanistas.
- PALACIOS O. 2007. — El Complejo 03 de la cueva Epullán Grande, provincia del Neuquén. Análisis de los artefactos líticos. In: BELLELLI C. & CIVALERO M.T. (coord.), *XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, Mesa de Comunicaciones 4: *Archeología de la Patagonia*, p. 421-427.
- PALACIOS O. 2008a. — La cueva Epullán Grande, Pcia. del Neuquén. Análisis de los artefactos líticos del Período Tardío (1100 Ap – Contacto). *Runa*, 29, p. 53-77.
- PALACIOS O. 2008b. — El problema de la aparición del arco en el noroeste patagónico. El caso de Epullán Grande. In: FERNÁNDEZ M. (ed.), *Rastros. Arqueología e historia de la cuenca del río Limay*, Vol 2, s.n.p. Buenos-Aires: Ed. CIAFIC. (CDRom).
- STUIVER M. & REIMER P.J. 1993. — Extended 14C data base and revised CALIB 3.0 14C age calibration program. *Radiocarbon*, 35 (1), p. 215-230.

Citar este artículo

ARIAS P., CRIVELLI MONTERO E., FERNÁNDEZ M.M., TEIRA MAYOLINI L.C.. 2012. — Grabados del Holoceno temprano en la Cueva Epullán Grande, Provincia del Neuquén, Argentina. Nuevas investigaciones. In: CLOTTES J. (dir.), *L'art pléistocène dans le monde / Pleistocene art of the world / Arte pleistoceno en el mundo*, Actes du Congrès IFRAO, Tarascon-sur-Ariège, septembre 2010, Symposium « Art pléistocène dans les Amériques ». N° spécial de *Préhistoire, Art et Sociétés, Bulletin de la Société Préhistorique Ariège-Pyrénées*, LXV-LXVI, 2010-2011, CD: p. 793-806.