

-- Histoire de l'art du XXe siècle -- licence pro. DAM

Un site collaboratif utilisant blogs.univ-tlse2.fr

créer un article

Le blog ▾

Avant-garde (—>1914) ▾

Modernismes (1915-45) ▾

Modernité (1945-60) ▾

Art en crise (1960-1990) ▾

* Artiste XXe s.

* Art en crise (1960-90) ▾

Recherche

CATÉGORIES

« Nouvelle objectivité »

ARTICLES RÉCENTS

• Cuba test

CATÉGORIE : « NOUVELLE OBJECTIVITÉ »

La « Nouvelle objectivité »

De Jean Deffès • 29 novembre 2016 • 0 Commentaires



Dès 1915-1916, aux États-Unis, Paul Strand, inaugure un nouvel âge photographique en proposant une série de natures mortes (Pot et fruits, Orange et bois) aux traits nets et aux contrastes affirmés, en choisissant des plans rapprochés audacieux. Paul Strand, The White...

décembre 2016

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
« Nov »						

-- Histoire de l'art du XXe siècle -- licence DAM

Un site collaboratif utilisant blogs.univ-tlse2.fr



- Le blog ▾
- Avant-garde (—>1914) ▾
- Modernismes (1915-45) ▾
- Modernité (1945-60) ▾
- Art en crise (1960-1990) ▾
- * Artiste(s) XXe s. ▾
- * Art en crise (1960-90) ▾

- CATÉGORIES
- « Nouvelle objectivité »

ARTICLES RÉCENTS

CATÉGORIE : « NOUVELLE OBJECTIVITÉ »

La « Nouvelle objectivité »

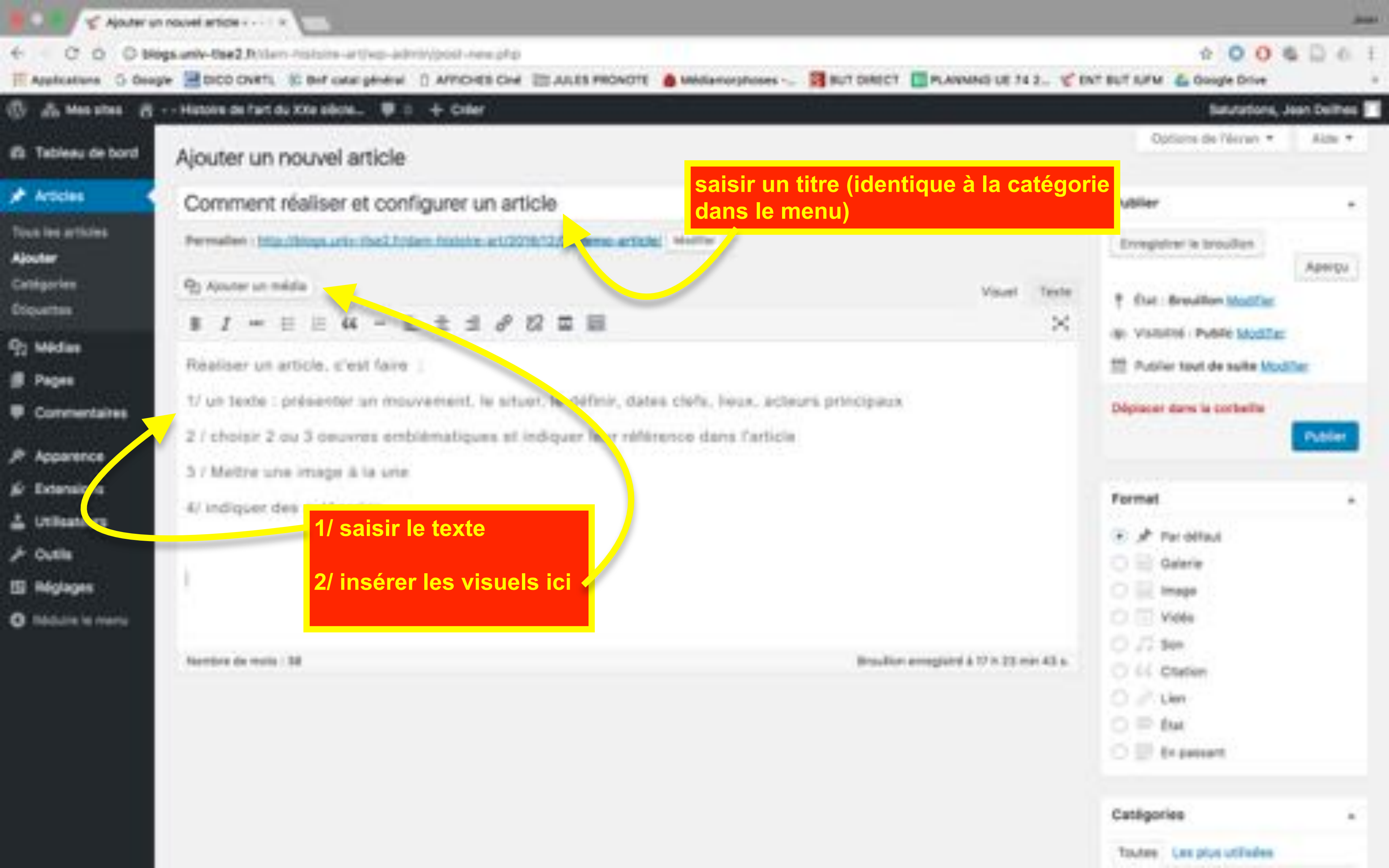
De Jean Deffès • 29 novembre 2016 • 0 Commentaires



Dès 1915-1916, aux États-Unis, Paul Strand, inaugure un nouvel âge photographique en proposant une série de natures mortes (Pot et fruits, Orange et bois) aux traits nets et aux contrastes affirmés, en choisissant des plans rapprochés audacieux. Paul Strand, The White...

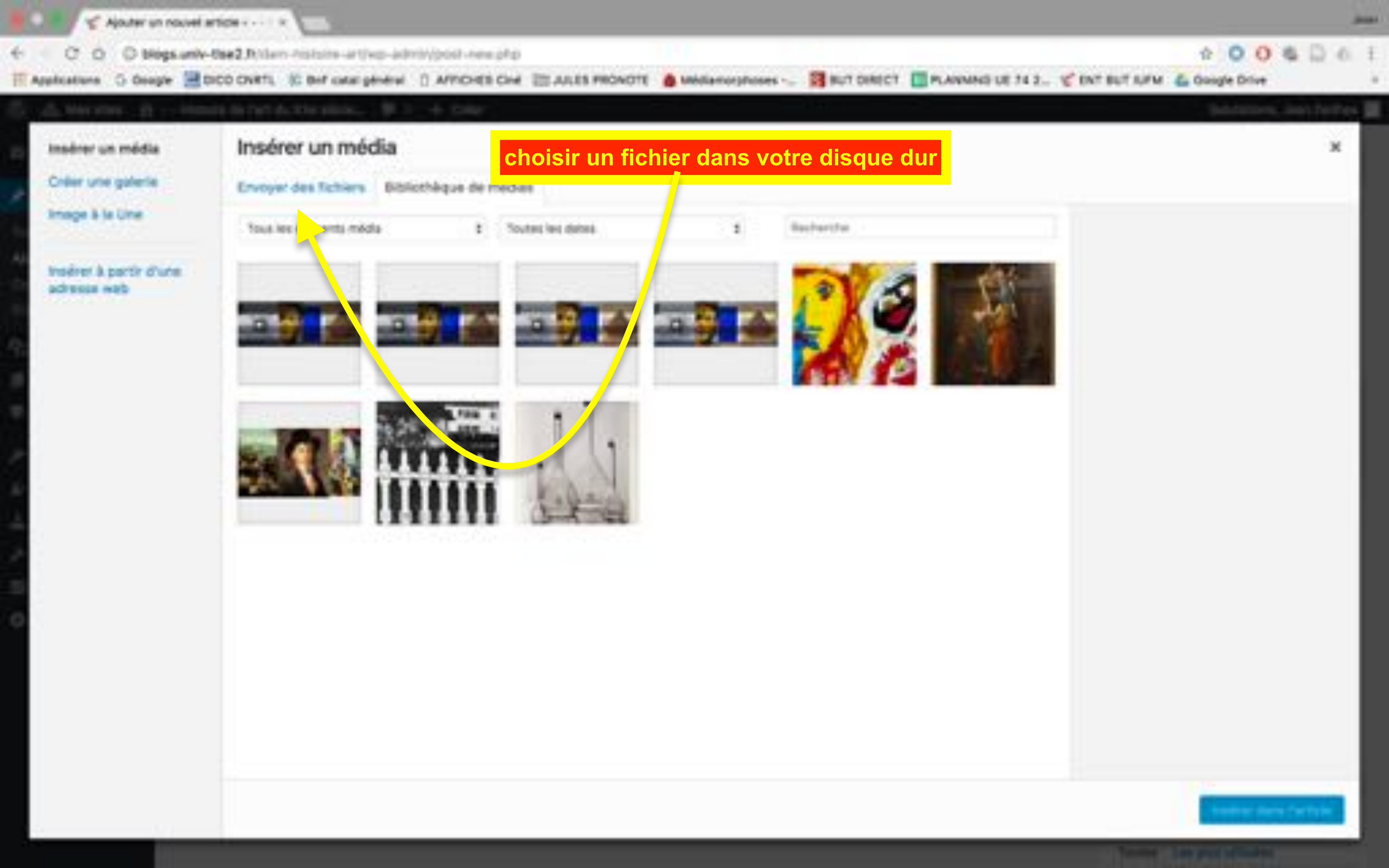
décembre 2016

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
« Précédent »						

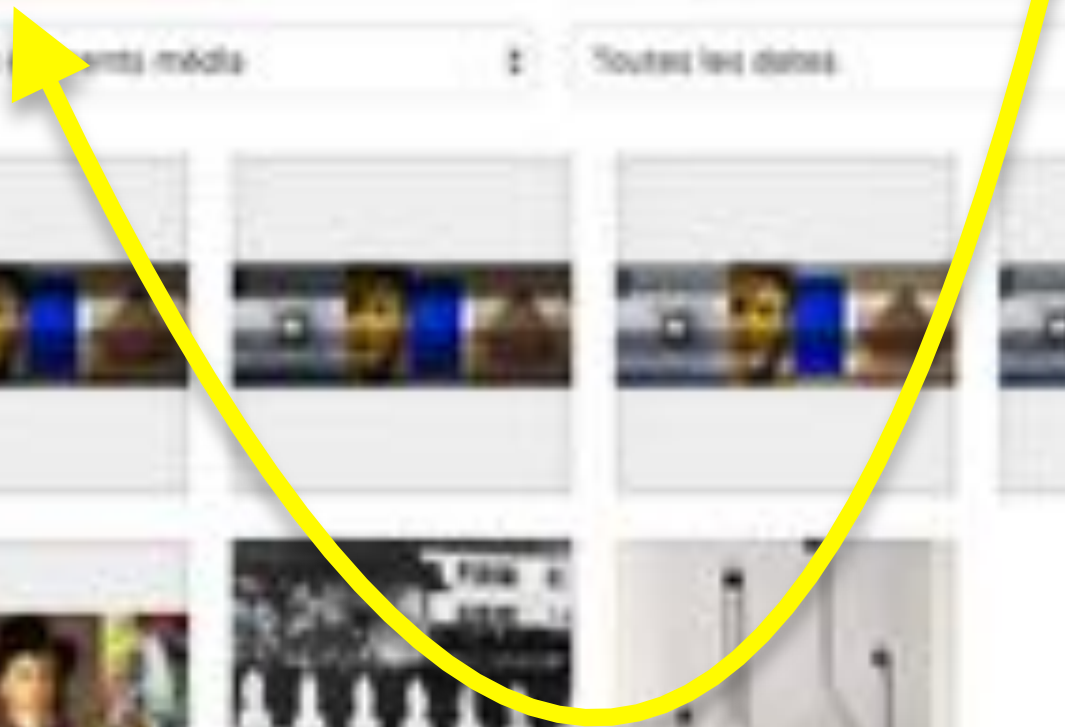


saisir un titre (identique à la catégorie dans le menu)

1/ saisir le texte
2/ insérer les visuels ici



choisir un fichier dans votre disque dur





Insérer un média

Envoyer des fichiers

Bibliothèque de médias

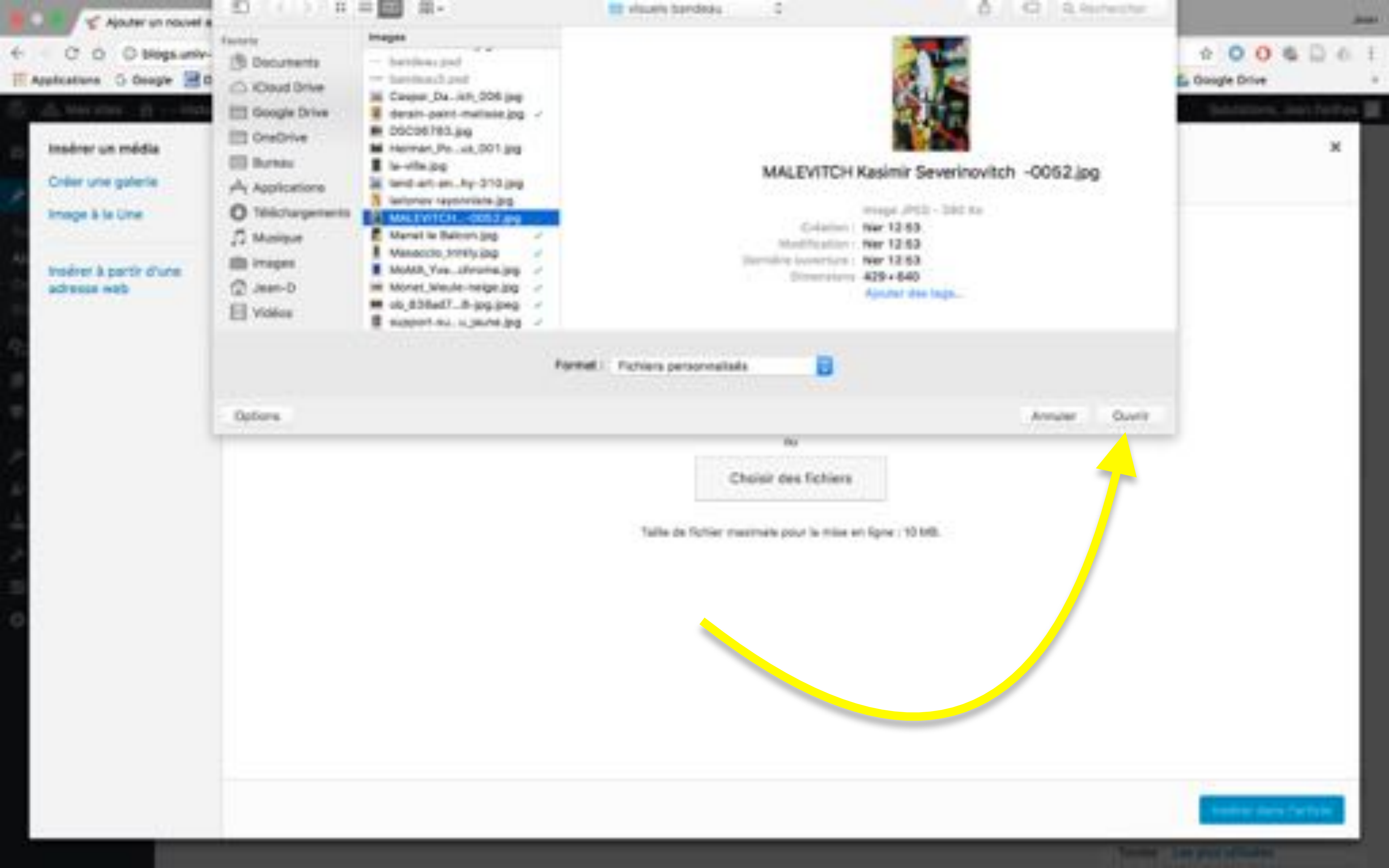
Déposez vos fichiers n'importe où pour les mettre en ligne

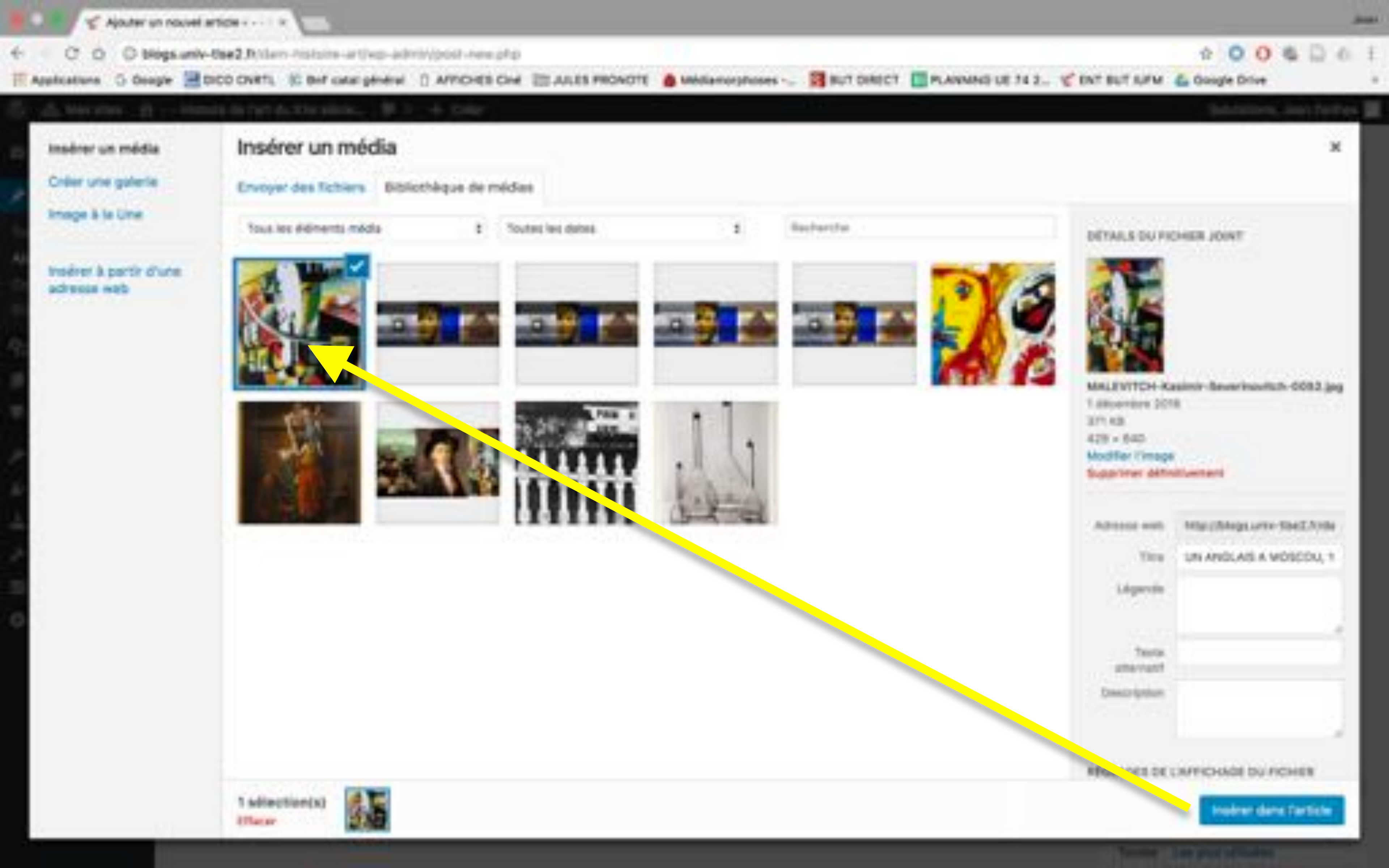
ou

Choisir des fichiers

Taille de fichier maximale pour la mise en ligne : 10 Mo.

Ajouter des médias





Insérer un média

Envoyer des fichiers Bibliothèque de médias

Tous les éléments média Toutes les dates Recherche



DÉTAILS DU FICHIER JOINT



MALEVITCH-Kazimir-Severinouitch-0082.jpg
18 novembre 2018
371 KB
428 x 640
[Modifier l'image](#)
[Supprimer définitivement](#)

Adresse web:

Titre:

Légende:

Texte alternatif:

Description:

1 sélection(x)
Effacer

Insérer dans l'article

Ajouter un média

Visual Texte

Réaliser un article, c'est faire :

- 1/ un texte : présenter un mouvement, le situer, le définir, dates clés, lieux, acteurs principaux
- 2 / choisir 2 ou 3 œuvres emblématiques et indiquer leur référence dans l'article
- 3 / Mettre une image à la une
- 4/ indiquer des catégories



Nombre de mots : 38

Brouillon enregistré à 10 h 34 min 58 s.

État : Brouillon [Modifier](#)

Visibilité : Public [Modifier](#)

Publier tout de suite [Modifier](#)

Déplacer dans la corbeille

Publier

Format

- Par défaut
- Galerie
- Image
- Vidéo
- Son
- Citation
- Lien
- État
- En passant

Catégories

Toutes [Les plus utilisées](#)

- Art en crises (1940-1990)
- Art cinétique et Op' Art
- Art conceptuel
- Arts peints
- Land art
- Nouveaux médias

Blog administration interface showing a post editor. The main content area contains instructions and a list of categories. A red box highlights the instruction to indicate a category, with arrows pointing to the 'Supports/Surfaces' category in the right sidebar.

Ajouter un média



2 / choisir 2 ou 3 œuvres emblématiques et indiquer leur référence dans l'article

3 / Mettre une image à la une

4 / indiquer des catégories



Claude Yvaral

Nombre de mots : 43

Brouillon enregistré à 17 h 29 min 44 s.

indiquer la catégorie :
par exemple,
ici Supports/Surfaces

Format

- Par défaut
- Galerie
- Image
- Vidéo
- Son
- Citation
- Lien
- État
- En passant

Catégories

- Toutes: [Les plus utilisées](#)
- Art moderne
 - Land art
 - Nouveaux réalistes
 - Pop art
 - Supports/Surfaces
 - Avant-gardes (—>1914)
 - Art nouveau
 - Collage
 - Cubisme

Ajouter un nouvel article

Comment réaliser et configurer un article

Permalien : <http://bloqs.univ-tlse2.fr/lem-histoire-art/2018/02/01/demo-article/> Modifier

Ajouter un média

Visuel Texte



Réaliser un article, c'est faire :

- 1/ un texte : présenter un mouvement, le situer, le définir, dates clefs, lieux, acteurs principaux
- 2 / choisir 2 ou 3 œuvres emblématiques et indiquer leur référence dans l'article
- 3 / Mettre une image à la une
- 4/ indiquer des catégories



Publier

Enregistrer le brouillon

Aprou

État : Brouillon [Modifier](#)

Visuel : Publié [Modifier](#)

Publier tout de suite [Modifier](#)

Déplacer dans la corbeille

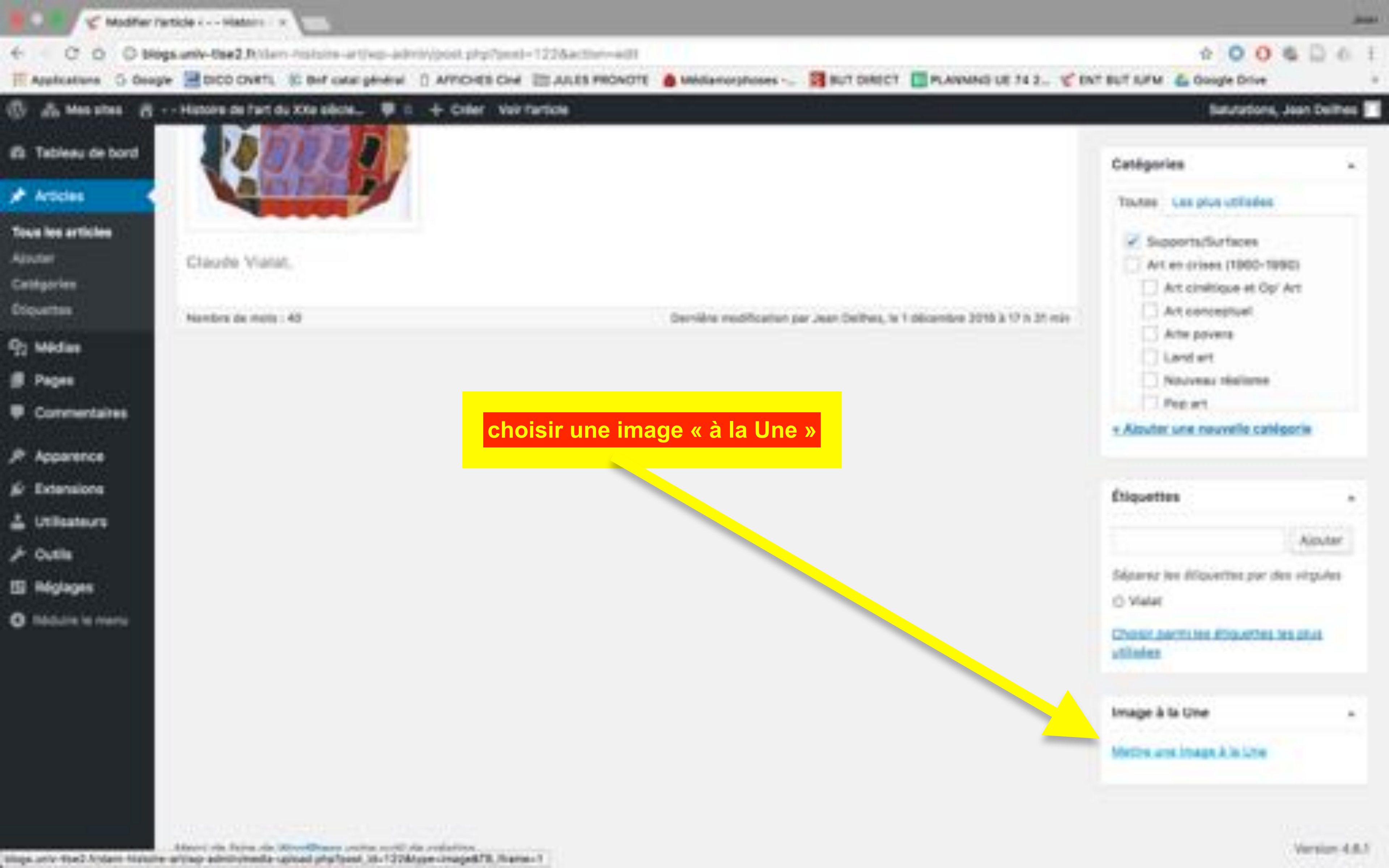
Publier

Format

- Par défaut
- Galerie
- Image
- Vidéo
- Son
- Citation
- Lien
- État
- En passant

Catégories

Toutes [Les plus utilisées](#)



choisir une image « à la Une »

Catégories

- Toutes [Les plus utilisées](#)
- Supports/Surfaces
 - Art en crises (1900-1990)
 - Art cinématique et Op' Art
 - Art conceptuel
 - Arts papiers
 - Land art
 - Nouveau réalisme
 - Pop art

[Ajouter une nouvelle catégorie](#)

Étiquettes

Séparer les étiquettes par des virgules

Viénot

[Choisir parmi les étiquettes les plus utilisées](#)

Image à la Une

[Mettre une image à la Une](#)

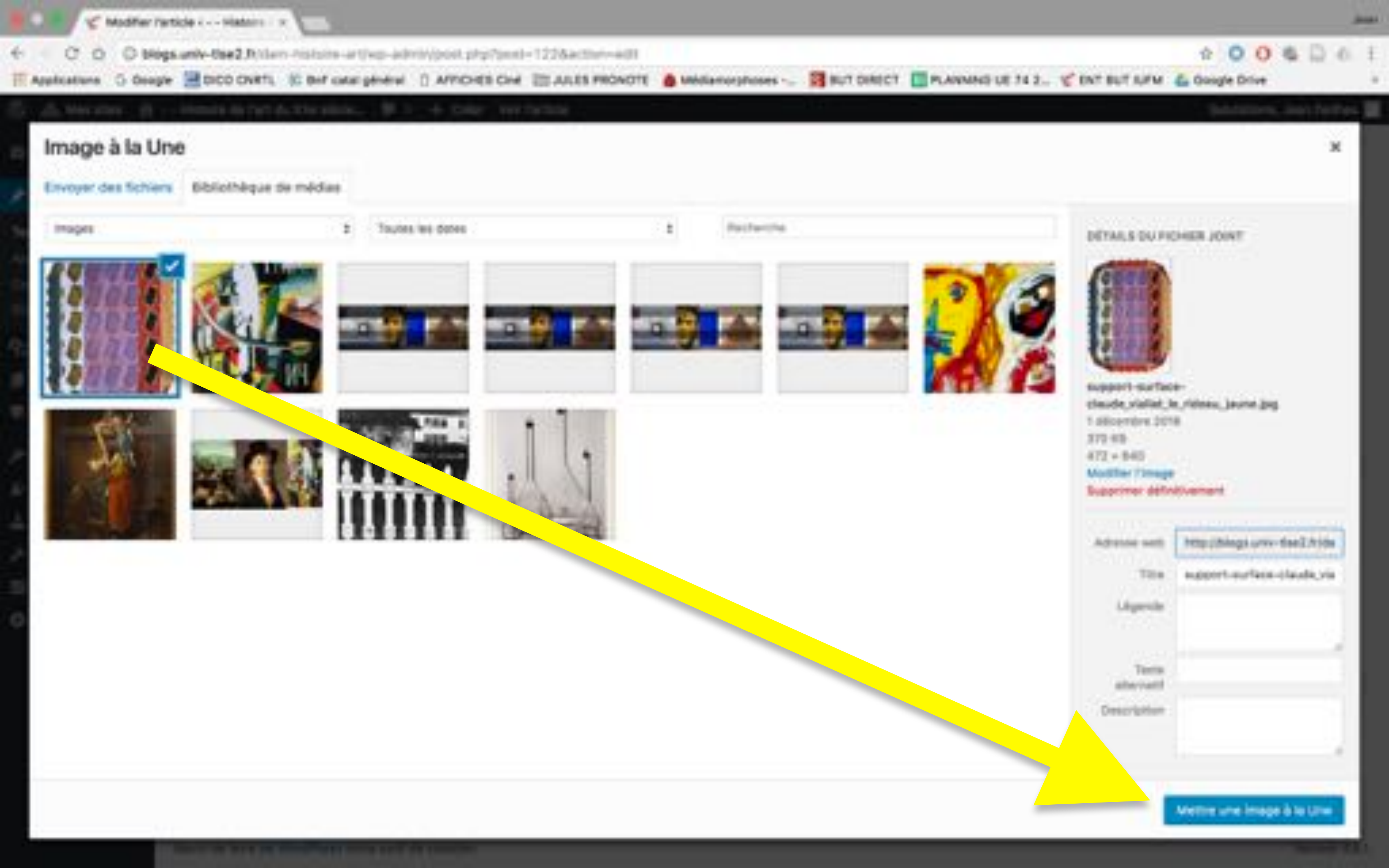


Image à la Une

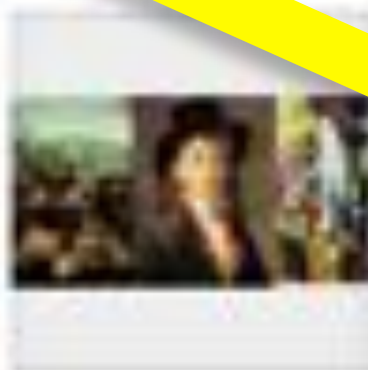
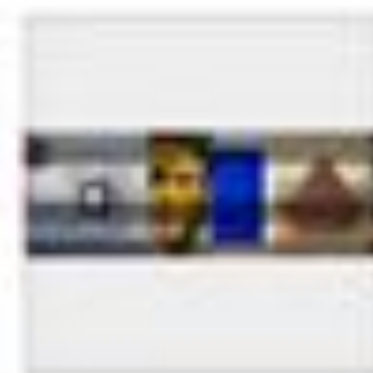
Envoyer des fichiers

Bibliothèque de médias

Images

Toutes les zones

Rechercher



DÉTAILS DU FICHIER JOINT



support-surface-claude_viallet_le_rizneau_jeune.jpg

1 décembre 2018

373 x 512

472 x 640

[Modifier l'image](#)

[Supprimer définitivement](#)

Adresse web

Titre

Légende

Texte alternatif

Description

[Mettre une image à la Une](#)