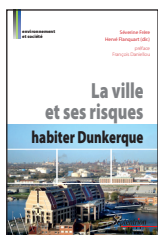


**Collection**

Environnement et société

Caractéristiques

ISBN	978-2-7574-1634-1
Format	16x24
Nb pages	196 p.
Prix	19€

Dans la même collection

Dire la ville c'est faire la ville

La performativité des discours sur l'espace urbain

Yankel Fijalkow (dir.)

La présentation

L'urbanisme se nourrit de discours, de récits, d'idéologies, de théories et de doctrines. Les discours officiels, les argumentaires marchands et civiques affectent la production et la transformation de l'espace urbain.

Introduit par Sharon Zukin, cet ouvrage collectif essaye de montrer comment les discours des usagers, des décideurs et des concepteurs de la ville mettent en scène l'urbanisme au quotidien. Ils fabriquent le passé et le futur des villes, notamment des stéréotypes spatiaux inspirant la gentrification des quartiers anciens; des archétypes architecturaux accompagnant la rénovation des ensembles de logements sociaux; des modèles idéaux d'habiter durables et écologiques. Dans une perspective interdisciplinaire, des sociologues, des géographes, des anthropologues, des linguistes et des architectes urbanistes montrent par des exemples de terrain comment le récit urbanistique se structure aujourd'hui.

Le directeur d'ouvrage

Yankel Fijalkow est professeur de sciences sociales à l'ENSA de Paris Val de Seine, co-directeur du Centre de Recherche sur l'Habitat, équipe de l'UMR 7218 LAVUE.

Les contributeurs

Ilaria Casillo • Patrick Céleste • Nicolas Douay • Marianne Doury • Sophie Fesdjian • Yankel Fijalkow • Philippe Genestier • Anne-Laure Jourdeuil • Rachid Kaddour • Vincent Renault • Caroline Rozenholc • Vincent Veschambre • Sharon Zukin

Commander **Dire la ville c'est faire la ville**
sur le site des Presses Universitaires du Septentrion
www.septentrion.com

paiement par CB, chèque, facture proforma
Cet ouvrage est également disponible en librairie

Nous contacter :

Presses Universitaires du Septentrion
rue du Barreau BP 30199
59654 Villeneuve d'Ascq cedex

Tél. 03 20 41 66 80 – Fax 03 20 41 66 90
www.septentrion.com – [f](#) [t](#)
isabelle.dauchy@univ-lille3.fr

Septentrion
PRESSES UNIVERSITAIRES

Avant-propos.....	9
<i>Ilaria Casillo, Yankel Fijalkow</i>	

Introduction

Pouvoir des mots, mots du pouvoir.....	17
<i>Sharon Zukin</i>	

Partie I

La construction d'un discours pour les usagers de la ville et le rôle des stéréotypes

Chapitre I. « Lire le lieu pour dire la ville » : retour sur plusieurs mises en récits du quartier de Florentine (Tel-Aviv).....	27
<i>Caroline Rozenholc</i>	

Chapitre II. La France à Montréal : mise en scène d'une gentrification.....	47
<i>Sophie Fesdjian</i>	

Chapitre III. La gentrification : discours, images et argumentaires.....	61
<i>Marianne Doury, Ilaria Casillo et Yankel Fijalkow</i>	

Partie II

Les décideurs et leurs mots : à propos de la démolition comme symbole polysémique

Chapitre IV. La démolition des tours et des barres comme évidence : les cadres du récit de la rénovation urbaine	85
<i>Philippe Genestier, Vincent Veschambre</i>	

Chapitre V. L'imaginaire démolisseur saisi par les discours institutionnels : l'exemple de la rénovation urbaine à Saint-Étienne (1995-2011)	99
<i>Rachid Kaddour</i>	

Partie III

Les discours des concepteurs de la ville : le futur et ses idéaux urbains

Chapitre VI. Les figures de l'usager dans la fabrication urbaine contemporaine. Le cas des écoquartiers français.....	117
<i>Vincent Renauld</i>	

Chapitre VII. Dire la ville par le numérique, le cas de l'éditorialisation du territoire avec le projet « City Telling »	131
<i>Nicolas Douay</i>	

Chapitre VIII. La mixité sociale par le marché.....	145
<i>Anne-Laure Jourdeuil</i>	

Témoignage	161
<i>Patrick Céleste</i>	

Conclusion générale.....	173
<i>Yankel Fijalkow</i>	

Bibliographie générale	177
------------------------------	-----

Tables et figures	189
-------------------------	-----

Les auteurs	191
-------------------	-----