

Time code : Entretien long format

Première partie:

- « Les ptites questions »

- 00.00 – 00.20 Introduction
- 00.20 – 00.33 Music'Halle en trois mots ?
- 00.34 – 00.44 Une anecdote croustillante ?
- 00.45 – 01.10 Un souvenir marquant ?
- 1.10 – 1.31 La note toujours malade ?

Deuxième partie:

- L'entretien

- 00.00 - 00.23 Introduction
- 00.24 – 0.39 Depuis quand êtes vous professeur ?
- 00.40 – 1.10 Est ce que vous avez fait des études en particulier pour être prof ?
- 01.11 – 1.42 Comment êtes-vous arrivés à Music'Halle ?
- 1.43 – 1.49 Et ça fait combien de temps ?
- 1.50 – 2.15 Il y a pas forcément des critères pour rentrer à Music'Halle ?
- 2.16 – 2.41 Et pourquoi Music'Halle ?
- 2.42 – 3.05 Est-ce que vous avez déjà travaillé dans d'autres écoles ?
- 3.06 – 4.00 Est-ce qu'il y a des différences par rapport à l'approche pédagogique dans les différentes écoles ?
- 4.01 – 4.37 Quelle est l'ambiance, les relations que vous entretenez avec le corps enseignant, le personnel, à Music'Halle ?
- 4.38 – 5.44 Faites-vous des cours des projets avec d'autres profs ?
- 05.45 – 07.06 Qu'est-ce que vous enseignez à Music'Halle ?
- 07.07 – 7.58 Et sur les ateliers tout est écrit ou c'est plus de l'improvisation ?
- 7.:59 – 8:52 Et l'atelier funk c'est vous qui avez choisi le style où on vous l'a imposé ?
- 8:53 – 9:55 Comment vous organisez et vous préparez vos cours ?
- 9.56 – 10:37 Vous vous adaptez alors par rapport à l'élève ?
- 10:38 – 12.18 Est-ce que vous avez déjà eu un élève atteint d'un handicap (mental ou physique) ? et quels sont outils que l'école met à disposition ?
- 12.19 – 13.28 Du coup il n'y a pas de filtrage à l'entrée de l'école ?
- 13.29 – 15.13 Avez vous des élèves avec plutôt un comportement compliqué ?
- 15.14 – 16.46 Quel est l'influence de Music'Halle dans votre jeu ou votre vision de la musique ?
- 6.47 – 19.18 Quels sont vos futurs projets avec l'école et avec les musiques actuelles?
- 9.19 – 20.17 Et en dehors de Music'Halle ? Vous avez des projets ? Vous avez un groupe ?
- 20.18 – 20.36 Qu'est-ce que vous faites en dehors de Music'Halle?
- 20.37 – 20.54 Vous avez du temps de pratiquer personnellement ?
- 20.55 – 21.24 Vous arrivez alors quand même à garder votre plaisir pour la musique ?
- 21.25 Remerciements.