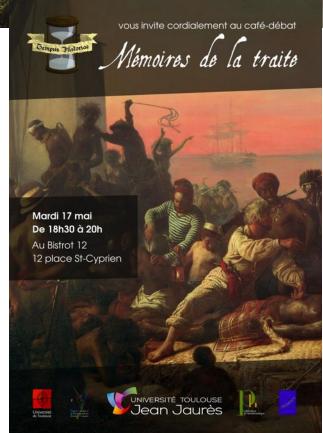


Construction de la mémoire historique de l'esclavage à Cuba



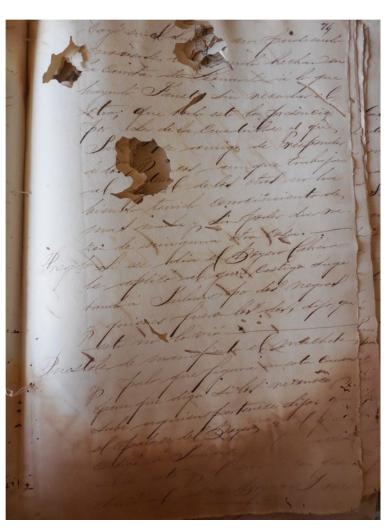
Gempus Flistoriae Une vision d'ethnographe



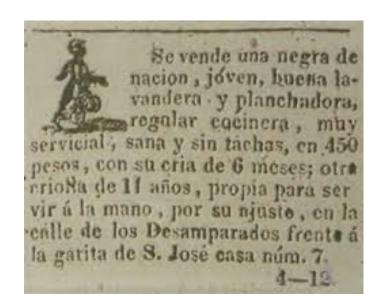


La mémoire historique : « rapport particulier au passé, de l'ordre de la reconstitution, qui implique l'acte volontaire de traduire des souvenirs, de les fixer » grâce à des « opérations intellectuelles de type historiographique ». C'est une mémoire qui a besoin de « dire qu'elle est mémoire pour exister »

CHIVALLON Christine, L'esclavage, du souvenir à la mémoire. Contribution à une anthropologie de la Caraïbe. 2013, Coll. Esclaves, Éd. Karthala-CIRESC, Paris



- Actes de ventes
- Recensement
- Actes de baptêmes / décès
- Annonces de ventes dans les journaux

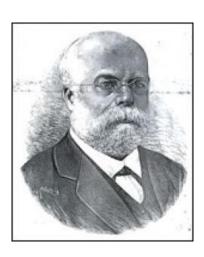


Fondements coloniaux: La littérature abolitionnistes

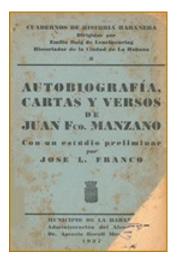




Cirilo Villaderde



Anselmo Suárez y Romero

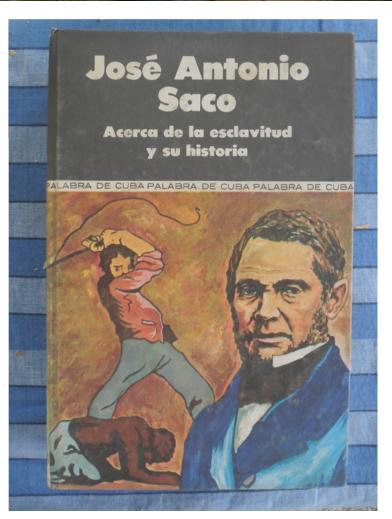


Juan Francisco Manzano

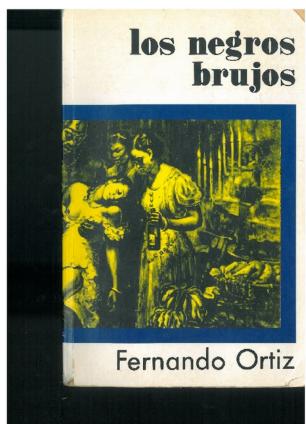


José Antonio Saco

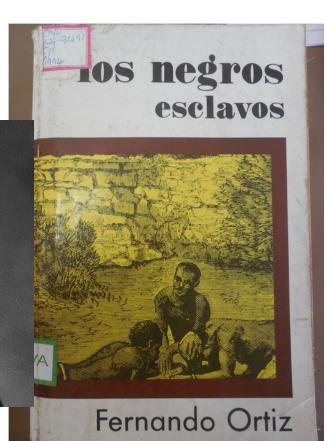
Acerca de la esclavitud y su historia, 1879











1906 1916

La République construction de l'historiographie de l'esclavage

« Malgré les prévisions pessimistes et les « craintes » habituelles, l'horizon nous apparaît clairement. En bas, le peuple, sans ressentiment raciaux, est rassemblé autour d'un intérêt commun. Dans la masse, les Blancs sont comme les Noirs : ils reçoivent tous les mêmes coups de gourdin pour avoir présenté leurs revendications à la fabrique de sucre, à l'usine ou à l'atelier. Toutefois, lorsque le maître n'a pas réussi à briser leur esprit de classe par la terreur, invariablement, il fait appel au fantasme du conflit racial, au « danger noir », en essayant ainsi de séparer la masse selon la couleur de la peau, pour les vaincre plus facilement.

C'est une vieille méthode qui échouera, comme elle a toujours échoué. Les prétendus problèmes raciaux ne sont qu'une forme, une « bouche d'aération » de la lutte des classes, utilisée par les éléments réactionnaires contre le mouvement démocratique général ».

in Nancy Morejon : Nation et métissage chez Nicolás Guillén. La question raciale, Paris : Présence africaine, 2012, p.53.



Nicolás Guillén et l'afrocubanisme

La République : construction de l'historiographie de l'esclavage

BAMIRO GUERRA Y SANCHEZ

Manual de Historia de Cuba



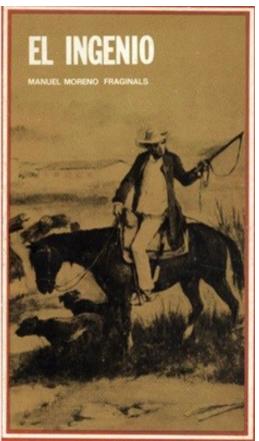
Ramiro Guerra Sánchez Manual de Historia de Cuba 1938



Raúl Cepero Bonilla, *Azúcar y abolición* 1948







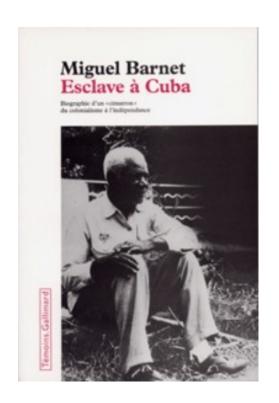
Manuel Moreno Fraginals : La Historia como arma, 1963 El Ingenio, 1964

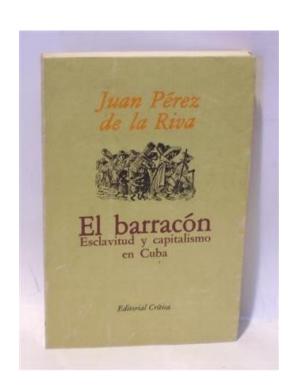




1968 : « Los Cien años de lucha »



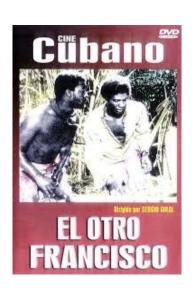






1966 1975 1985







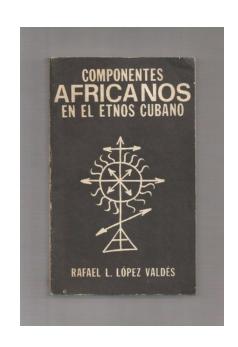




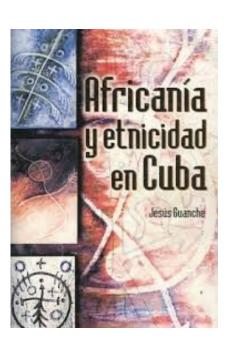


1975 1979 1983 1976 1982









1985 1995 2009



La « Période Spéciale » : la patrimonialisation



Comité Cubano La Ruta del Esclavo: resistencia, libertad y patrimonio

ACTIVIDADES PRINCIPALES EN EL 2013 Y CONMEMORACIÓN DEL 20 ANIVERSARIO EN EL 2014

GRUPOS DE TRABAJO

- (i) profundizar la investigación científica sobre la trata de esclavos y la esclavitud.
- desarrollar materiales curriculeres y educacionales con visto a fomentar la enseñanza sobre esta tragadia en todos los níveles de educación.
- (iii) promover la contribución de África y su Diáspora.
- (iv) promover las culturas vivas y las expresiones artisticas y espirituales que resultaren de las intervaciones generades por la trata de esclavos y la esclavitud.
- (v) preservar los archivos y tradiciones orales relacionadas con la treta de escievos y la esclavitud.
- (vi) restitan inventarios y preserver el potrimonto cultural material y los lugares de mamoria vinculados con la trata de esclavos y la esclavitud y promover el turismo de momoria basado en este petrimania.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PRINCIPALES PARA CONNEMDRAR EL 20 ANIVERSARIO DEL PROYECTO





La presente edicion de las actividades principales del Comite Cubano i o Rora del sectoro menetranto, libertor y potemporo en el año 2012, Pusico gerana a la compercación de la Asco actór Quissantos, La Habana, 2014.







La « Période Spéciale » : la patrimonialisation











